муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-центр развития
ребенка детский сад №22 «Теремок»
города Новошахтинска

Принята на педагогическом совете МБДОУ д/с №22 Утверждена приказом №98 от 25.08.2026г.

протокол №1 от 25.08.2026г. Заведующий _____С.В.Алексеева

Алексеева Светлана Валерьевна

Подписан: Алексеева Светлана Валерьевна
DN: C=RU, T=заведующая, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №22 ""ТЕРЕМОК"" ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА", СНИЛС=03469032247, ИНН=615100896488, E=mdoy22teremok@rambler.ru, G=Светлана Валерьевна, SN=Алексеева, CN=Алексеева Светлана Валерьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-02 11:11:15
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения- центра развития ребенка детского сада №22 «Теремок»

г. Новошахтинск

2026 г.

Содержание образовательной программы:

1. Целевой раздел…….....
1.1. Пояснительная записка…….
1.2. Цели и задачи реализации Программы……..……
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы…….……
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом……..
1.5. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП…….
1.6. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП……
2. Содержательный раздел……..……
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой изобразовательных областей для всех возрастных групп…….……...
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы……...…
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов, культурных практик и способов поддержки детской инициативы……
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся…….....
2.5. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы……..
2.6. Рабочая программа воспитания……...
2.7. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса (в соответствии с ФГОС)……
2.7.1. Региональная программа Р.М. Чумичевой «Ребёнок в социуме»……..…
2.7.2. Проект развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»…….…….
2.7.3.Проект «Добрые игры»……..……
3. Организационный раздел……
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы…….….
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы……
3.5. Кадровые условия реализации Программы……
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах……..…….
3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы……..……..

1Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №22 «Теремок» города Новошахтинска (далее Программа) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=9&documentId=500155

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2июня 2026 г. № 18 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=506720

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку

и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели познавательного развития:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, познавательных интересов.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении).
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о истории города Новошахтинска и Ростовской области.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- способствовать развитию познавательной активности детей посредством опытов и экспериментов с объектами природы в разные времена года и установлению естественных взаимоотношений детей с миром природы;
- создавать положительную мотивацию к опытно – экспериментальной деятельности; поддерживать детскую инициативу;
- стимулировать любознательность, наблюдательность;
- учить самостоятельному поиску нужной информации, открытию и усвоению новых знаний при помощи алгоритмов и моделей действий;
- формировать собственный познавательный опыт детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);

- обогащать представления детей об особенностях национальной культуры народов Ростовской области, о природных богатствах, историческом развитии города Новошахтинска и Ростовской области.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методологическими основаниями образовательной программы МБДОУ д/с №22 являются следующие подходы:

- культурно-исторический подход, предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка;
- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды организации в воспитании и развитии личности ребенка;
- принцип со увлечённости и партнерства в осуществлении исследования – предполагает включенность взрослого в деятельность наравне с детьми и добровольное присоединение детей к деятельности;

- принцип совместного переживания сверстниками радости открытий. Знания становятся прочными, если они связаны с чувствами, эмоциями, переживаниями детей. Если изучение материала вызывает у ребенка чувство радости или огорчения, переживание успеха, то знания сохраняются надолго;

- принцип непрерывности исследовательской практики - основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей;

- принцип взаимодействия с семьей предполагает объединение усилий родителей и дошкольного учреждения, что позволяет использовать познавательно - исследовательскую деятельность как наиболее успешный путь ознакомления с окружающим миром и эффективный способ развития мыслительных процессов, а также формирования самостоятельности и активности личности, что очень важно в современном динамичном мире;

- принцип активизации и стимулирования исследовательского опыта дошкольников предполагает создание ситуаций успеха, мотивирование на деятельность эмоциональной включенностью взрослых. Положительное реагирование на любое, даже самое малое достижение ребенка.

1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (второй,третий год жизни)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со

сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе

игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно- моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной

креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.

Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не

только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП[1]

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

[1] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам(п. 15.2. ФОП ДО):
- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражаетим; играет рядом; - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребёнок проявляет интерес к стихам , сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания),заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам(п. 15.3.1. ФОП ДО)**:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует

речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам(п. 15.3.2. ФОП ДО)**:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае

недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам(п. 15.3.3. ФОП ДО)**:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в

точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)(п. 15.4. ФОП ДО)**:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит

за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать партнеров по совместной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в техническом творчестве, создании собственных образцов;
- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире города Новошахтинска и Ростовской области;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к городу Новошахтинску, интерес к культурно - историческим особенностям родного города.
- ребенок способен к освоению окружающего природного, социального и культурного пространства города Новошахтинска;
- ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых события родного города, с желанием включается в посильное преобразование окружающего городского пространства, переживает эмоции, связанные с культурными и историческими событиями города Новошахтинска, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

1.6 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые МБДОУ д/с №25 для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2-3 лет в общеразвивающей/комбинированной группе детского сада» (разработано в соответствии с ФГОС ДО).
- Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-4 лет в общеразвивающей/комбинированной группе детского сада» (разработано в соответствии с ФГОС ДО).
- Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4-5 лет в общеразвивающей/комбинированной группе детского сада» (разработано в соответствии с ФГОС ДО).
- Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет в общеразвивающей/комбинированной группе детского сада» (разработано в соответствии с ФГОС ДО).
- Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет в общеразвивающей/комбинированной группе детского сада» (разработано в соответствии с ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по

лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2 Содержательный раздел

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп[2]

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (п. 17-22 ФОП ДО).

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1.5 – 3 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

[2] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3 – 4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о	1)В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев,

действиях ,в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к	комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении(здороваться, прощаться, благодарить),демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3)В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей(например, ручка на входной двери нужна для того,

предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <u>4) в области формирования основ безопасного поведения:</u> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами икартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидляактивизациижеланиядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытовоготруда. Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппеДОО,поощряетжеланиедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапосле продуктивных видов деятельности (лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполнениииэлементарныхтрудовыхдействий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой(расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4)<u>В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.Педагог использует игровые ситуации, создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьмикакимипредметамибытадетямможнопользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом,

	во время одевания на прогулку, вовремя совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО , игровой площадке рядом с домом. Обращает вниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (ненужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями(без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4 – 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим	1)В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях(когда ябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях,семейныхроляхиотношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментованимаци онных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности

людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордостьза достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления сконкретными видами труда; - воспитыватьуважениеи благодарность взрослым за их труд, заботу о	детейксемье;уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи,родственныхотношениях;семейныхсобытиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерес кихдействиям.Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурны е формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах(3-4человека).Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО,с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениеёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине–России. Продолжает знакомить с государственнойсимволикой РоссийскойФедерации:Российский флагигерб России; воспитывает уважительноеотношениексимволамстраны. Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержанием праздника, с памятными местами внаселенномпункте, котороможивет,посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о

детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность всамообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4)в области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, вобщениис незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способамибезопасного поведения в опасных ситуациях; - формироватьпредставления о правилахбезопасного дорожного движения в качестве пешеходаипассажира транспортного средства.Формировать представления о правилахбезопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильныхустройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	малойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностя минаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещени юсродителями(законнымипредставителями);знакомит с названиями улиц, на которых живутдети.Поддерживаетэмоциональнуюотзывчивостьдете йнакрасотуродногокрая.Создаетусловиядляотраженияядетм ивпечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживаетинтересknароднойкультурестраны(традиц иям,устномународномутворчеству,народноймузыке,танца м,играм,игрушкам). 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог знакомит детейссодержаниеми структуройпроцессовхозяйственно-бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления,органи зуяспециальныеобразовательныеситуациисмоделирование мконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвД ОО(какмузыкальныйруководительготовитсякзанятиямсдет ьми,какэлектрикменяетэлектрическиелампочкивгрупповой комнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обраща етвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленног онапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважит ельныечувствак взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирасска затьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряеткоммуникат ивнуюактивностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьо профессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,расс казатьорезультатахихтруда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметногомираматериалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное),знакомит детейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэ кспериментирование способствует обогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнака хматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий) материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мяг кий(твердый) . Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмио назначениибытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживанияврежимныхмоментахгруппы,поощряетж еланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность, используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдейств

	ийдетей,результатовпроцессасамообслуживания. Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочьодеться,помочьубратьсостолаитому подобное). Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4)<u>В области формирования основ безопасности поведения</u>. Педагогспособствуетобогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасногоповедениявбыту,вприроде, наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмии в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, каконидомасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждаетсдетьми,что порядоквдоме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими ,режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5 – 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: - обогащать	1)<u>В сфере социальных отношений</u>. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания,

представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям исобытиямвколлективе,с огласованиюдействийме ждусобойизаинтересован ностивобщемрезультатес овместнойдеятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах;об обязанностях в группе; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине ,к людям разных национальностей, проживающим на территории России ,их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных	воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу ,проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживаетпредотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное

праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отн ошению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3)в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых ,к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4)в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в	отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее– сеть Интернет)и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).Инициирует проблемными вопросами желание детей

	рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасногоповедения: организует игровые и проблемные ситуации, решаякоторыеребёнокможетзакрепитьправилабезопасногоповедения.Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе,в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6 – 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор	1)<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственностии патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в Россииии включать детей при	приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия– самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных

поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятияв ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность,	представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в

добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4)в области формирования безопасного поведения: - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. 4)<u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста

	создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
2 – 3 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) развивать разные виды восприятия:	1)<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог демонстрирует детям и включает их в

зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета ,формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признаками количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными	деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) <u>Математические представления:</u> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) <u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил -

и растениями ближайшего окружения ,их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;«Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;«Папа работает за компьютером» итому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4)Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3 – 4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не

отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на

	деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней всвязи со сменой времен года.
4 – 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковыхзадачв самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащатьэлементарные математические представления о количестве, числе, форме, величинепредметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями(законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания,сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на

поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями праздниками ,принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6)расширятьпредставления о многообразииобъектов живой природы,их особенностях, питании,месте обитания, жизненных проявленияхи потребностях; 7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4)Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
5 – 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких ,основных достопримечательностях).Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов

детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4)Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6 – 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона иоттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельномувыборуспособов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,

доказыватьсвоипредположения,представлять совместныерезультаты познания; 3)обогащатьпространственные ивременныепредставления, поощрять использование счета, вычислений,измерения, логическихопераций для познанияипреобразования предметов окружающего мира; 4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира,соблюдая правила их безопасного использования; 5)закреплять ирасширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решенииразличных познавательных задач; 6)расширять представлениео культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициями праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8)расширять и уточнять	совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2)<u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники(треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системеизмерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) <u>Окружающий мир:</u> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособленияживотных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9)расширять и углублять представления детей о неживой природеиеё свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	

2 – 3 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в2-4	1) <u>Формирование словаря:</u> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3)<u>Грамматический строй речи:</u> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-,четырех сложных предложений. 4)<u>Связная речь:</u> педагог формирует у детей умения рассказыватьв2-4предложенияхонарисованномнакартинке, об увиденном на прогулке, активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеумениянепониматьобращенную речь с опорой и без опоры нанаглядность;побуждаетдетейпроявлятьинтерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагировать на обращениес

предложениях. 5) интерескхудожественной литературе: - формироватьудетейумение восприниматьнебольшие пообъемупотешки,сказки ирассказыснаглядным сопровождением (и без него); - побуждатьдоговариватьи произносить четверостишия ужеизвестныхребёнкусти ховипесенок,воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей; - поощрятьотклик на ритмимелодичностьстихотворений,потешек; формировать умение впроцессе чтения произведенияповторять звуковые жесты; - развивать умение произноситьзвукоподражания,связанныессодержанием литературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное), отвечать на вопросыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений; - побуждать рассматривать книгииллюстрациивместеспедагогом и самостоятельно; - развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественного произведения	использованиемдоступныхречевыхсредств,отвечатьнавопросы педагога с использованием фразовойречиилиформыпростогопредложения,относить к себе речь педагога, обращенную кгруппе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использоватьинициативную разговорную речь как средствообщенияипознанияокружающегомира,употреблять в речи предложения разных типов,отражающие связи и зависимости объектов.
3 – 4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) формирование словаря:	1)<u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: педагог обогащает

- обогащение словаря: закреплятьудетейумение различатьиназыватьчасти предметов,качества предметов, сходные поназначению предметы, пониматьобобщающие слова; - активизациясловаря:активизироватьвречислова,обозначающие названияпредметовближайшегоокружения. 2) звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки,кромешипящихи сонорных.Вырабатывать правильныйтемпречи, интонационную выразительность;отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) грамматический строй речи: - продолжатьформировать у детейумениясогласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственногоимножественногочисла, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложениясоднородными членами.Закреплятьудете	словарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях, предметах, частях предметов (у рубашки-рукава,воротник,пуговица),качествпредметов (величина, цвет, форма, материал),некоторых сходных по назначению предметов(стул - табурет), объектах природы ближайшегоокружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях,формируетудетейумениепонимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детейумение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационнуюкультуруречи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г],[х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел),образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимыхигрушках;элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использоватьосновные формы речевого этикета в разных

й умениюобразовывать повелительную форму глаголов, использоватьприставочный способдляобразования глаголов,знакомитьдетей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствоватьудетей умениепользоватьсяречи разнымиспособами словообразования. 4) связная речь: - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов,картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержаниюкартины, побуждать участвовать в драматизациииотрывковиз знакомых сказок. Подводить детей кпересказыванию литературных произведений, формироватьумение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) подготовка детей к обучению грамоте: - формироватьумение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами«слово»,	ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагогформируетудетейумение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речидетейтермины«слово»,«звук»в практическом плане.

«звук» в практическом плане. 6) интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушаниявыразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствоватьвосприятию пониманиюсодержанияи композициитекста(поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешкиистихотворения, воспроизводитькороткие ролевые диалоги из сказок и прибаутоквиграх-драматизациях,повторять за педагогом знакомые строчки и рифмыизстихов,песенок, пальчиковых игр; - поддерживатьобщениедетей друг с другом и с педагогом в процессесовместного рассматриваниякнижек-картинок, иллюстраций; -	

поддерживатьположительные эмоциональныепроявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушанияхудожественных произведений.	
4 – 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающиепрофессии, глаголы,трудовыедействия. Продолжатьучитьдетей определятьиназывать местоположениепредмета, времясуток,характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речисуществительные, обозначающие названия частей идеталейпредметов, прилагательные, обозначающие свойствапредметов,наиболее употребительныеглаголы, наречия и предлоги; употреблять существительныес обобщающим значением. 2) звуковая культура речи: закреплятьправильное произношениегласныхи согласных звуков, отрабатывать произношениесвистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжатьработу над дикцией:совершенствоват	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать системуокончанийсуществительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения

ь отчетливоепроизношение слов исловосочетаний.Проводить работупоразвитию фонематическогослуха:учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) грамматический строй речи: - продолжатьформировать у детейумениеправильно согласовыватьсловав предложении.Совершенствоватьумения: правильноиспользовать предлоги в речи; образовывать форму множественногочисла существительных, обозначающихдетенышей животных,употреблятьэти существительныев именительномиродительном падежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительного падежа существительных; употреблять формыповелительного наклоненияглаголов;использоватьпростые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;правильно пониматьиупотреблять предлогиспространственным значением(в,под,между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей	сочинять повествовательные рассказы поигрушкам, картинам; составлять описательные загадки обигрушках, объектах природы;поддерживаетинициативностьи самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативныеформыприветствия,прощания, благодарности,обращенияспросьбой, поддерживаетстремлениедетейзадаватьи правильно формулировать вопросы, при ответах навопросыиспользоватьэлементы объяснительнойречи,развиваетумение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагогпомогаетдетямосваиватьумения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;адекватнореагироватьна эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.Педагог формируету детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживаяобщуюбеседу,неперебивая собеседников,использоватьсредства интонационнойречевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому- по имени и отчеству. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельнопроизноситьслова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданныйзвук.

умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношенийс окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своихнаблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,игрушке,по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формированиеумений приветствовать родных, знакомых,детейпогруппе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомымилюдьми,при встречегостей.Развивать коммуникативно-речевые умениядетей(умение вступить,поддержатьи завершить общение). 5) подготовка детей к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной	

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) интерескхудожественной литературе: - обогащатьопытвосприятия жанровфольклора(загадки, считалки,заклички,сказки о животных, волшебные сказки) и художественнойлитературы (авторскиесказки,рассказы, стихотворения); знать основные особенностижанров литературных произведений; - развиватьспособность восприниматьсодержание и формухудожественных произведений(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,понимать главные характеристики героев; привлекатьвниманиедетейк ритмупоэтическойречи,	

образнымхарактеристикам предметов и явлений); - развиватьхудожественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролейв инсценировках;пересказ небольших рассказов и сказок); воспитыватьценностное отношение к книге, уважение к творчествуписателейииллюстраторов.	
5 – 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названиятехники(экскаватор, комбайн);прилагательные, обозначающиепризнакипредметов;наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы)ипротивоположными значениями (антонимы); - активизация словаря:	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренниепереживания;социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использоватьсредстваинтонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически

закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные,глаголы, наречия, предлоги, использовать существительныес обобщающимзначением (строитель, хлебороб). 2) звуковая культура речи: - закреплятьправильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки(с-ш,ж-з);определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатыватьинтонационную выразительность речи. 3) грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовыватьвпредложении существительныес числительными, существительныес прилагательным,образовывать множественноечисло существительных,обозначающихдетенышей животных.Развиватьумения пользоватьсянесклоняемыми существительными(метро); образовыватьпообразцуоднокоренныеслова(кот – котенок-котище),образовывать существительныес увеличительными,	правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказыватьлитературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательновыслушиватьрассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква»,«предложение», «гласный звук» и«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

уменьшительными, ласкательнымисуффиксами улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) связная речь: - совершенствовать диалогическуюимонологическую формы речи: закреплятьумения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенномответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному(краткои распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанныхкниг, просмотренныхфильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразныеформулы речевого этикета, употреблять ихбезнапоминания; формировать культуру общения: называть	различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускатьголову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговорвзрослых.Развивать коммуникативно-речевые умения,умениесвязно, последовательно и выразительно пересказыватьнебольшие литературныепроизведения (сказки, рассказы) без помощи вопросовпедагога, выразительно передавая диалоги действующихлиц, характеристикиперсонажей, формироватьумение самостоятельносоставлятьпо плануиобразцунебольшие рассказы о предмете, по картине, наборукартинок,составлять письма(педагогу,другу); составлять рассказы из опыта, передаваяхорошознакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) подготовка детей к обучению грамоте: - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать	

выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словеснымсоставом предложения и звуковым составом слова. 6) интерес к художественной литературе: - обогащатьопытвосприятия жанровфольклора(потешки, песенки,прибаутки,сказкио животных, волшебные сказки) и художественнойлитературы (небольшиеавторскиесказки, рассказы, стихотворения); - развиватьинтерескпроизведениям познавательногохарактера; - формироватьположительное эмоциональное отношениек«чтениюспродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формироватьизбирательное отношениекизвестным произведениямфольклора и художественнойлитературы, поддерживать инициативу детей ввыборепроизведенийдля совместного слушания (в том числе и повторное);	

- формироватьпредставления о некоторыхжанровых, композиционных,языковых особенностяхпроизведений: поговорка,загадка,считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублятьвосприятие содержанияиформы произведений (оценка характера персонажас опоройнаего портрет,поступки,мотивы поведенияидругиесредства раскрытияобраза;ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтениенаизусть потешек,прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6 – 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) формирование словаря: - обогащение словаря:	1)<u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации -

расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука вслове(вначале,в середине, в конце). Развивать интонационнуюсторонуречи (мелодика,ритм,тембр,сила голоса, темп). 3) грамматический строй речи: - закреплятьумение согласовывать существительные счислительными, существительныес прилагательными, образовывать по образцу	деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительныесчислительными, существительныеприлагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,формируетумение использоватьсредстваязыковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительновоспроизводядиалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминаниюавторскихсредств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональноеотношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельноопределятьлогику описательногорассказа;использовать разнообразныесредствавыразительности; формируетуменисоставлять повествовательныерассказыпокартине,из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свойрассказ,соблюдаяструктуру повествования,составлятьрассказы –

существительные с суффиксами,глаголыс приставками, сравнительную и превосходнуюстепениимен прилагательных.Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) связная речь: - совершенствовать диалогическуюимонологическуюформыречи. Закреплять умение отвечать на вопросыизадаватьих, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детейсамостоятельно,выразительно, последовательно, без повторов передаватьсодержание литературноготекста, использовать в пересказе выразительныесредства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядногоматериала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы	контаминации(сочетаниеописанияи повествования; описания и рассуждения); педагогразвивает у детейспособность самостоятельноиспользоватьвпроцессе общениясовзрослымиисверстниками объяснительнуюречь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческихрассказахзакрепляетумение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательновыслушиватьрассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечатьречевые илогические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

высказывания (описание,повествование, рассуждение), соблюдая их структуруииспользуя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) подготовка детей к обучению грамоте: - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) интерес к художественной литературе: - формировать отношение детей к книге какэстетическому объекту,поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствиеприслушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательногои энциклопедического характера; знакомить с разнообразными пожанруитематике художественными произведениями; - формироватьположительное эмоциональное	

отношениек«чтениюспродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формироватьпредставления о жанровых,композиционныхи языковых особенностях жанров литературы:литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня,пословица,небылица, былина; - углублятьвосприятие содержанияи формы произведений (оценка характера персонажасопоройнаего портрет,поступки,мотивы поведенияи другиесредства раскрытияобраза;развитие поэтического слуха); - поддерживатьизбирательные интересы детей к произведениям определенногожанраи тематики; - развивать образность речи и словесное творчество(составлениесравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистическогохарактера, создание рифмованных строк).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
2 – 3года	

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству: - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе	*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Изобразительная деятельность.* 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображениюзнакомыхпредметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагогпривлекаетвниманиедетейк изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,конфигурациям;побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованногоизображенияхарактерными деталями;косознанномуповторениюранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагогразвиваетудетейэстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различатьцветакарандашей,фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,короткие,вертикальные, горизонтальные,наклонные),пересекатьих, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2)Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с

эмоционально содержательного восприятия доступных для пониманияпроизведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2)изобразительная деятельность: - воспитыватьинтерес изобразительнойдеятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развиватьположительные эмоциинапредложение нарисовать,слепить; - научить правильнодержатькарандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельныеэстетические свойства икачества предметов в процессе рассматриванияигрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3)конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с	пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. *Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагогучитдетейпользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). *Музыкальная деятельность.* 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика,фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её

вариантамирасположения строительных форм на плоскости; - развиватьинтереск конструктивнойдеятельности, поддерживатьжеланиедетей строить самостоятельно; 4)музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желаниеслушатьмузыку, подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки,соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоциональнонанего реагировать; 5)театрализованная деятельность: - пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутем первогоопытаобщения персонажем(куклаКатяпоказываетконцерт), расширения контактовсо взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действиясозвуками (живойи неживойприроды), подражать движениям животных иптицподмузыку,подзвучащееслово(в произведенияхмалых фольклорных форм); - способствоватьпроявлени	окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность.* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочныхгероев.

ю самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развиватьумениеследитьза действиями заводных игрушек, сказочных героев,адекватно реагировать на них; - способствоватьформированию навыкаперевоплощенияв образы сказочных героев; - создаватьусловиядлясистематическоговосприятия театрализованных выступлений педагогическоготеатра (взрослых). 6)культурно-досуговая деятельность: - создаватьэмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участиюв играх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках; - развиватьумениеследитьза действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формироватьнавык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
3 – 4 года	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**

образовательной деятельности	
1) приобщение к искусству: - продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие, подводить детей к восприятию произведенийискусства (разглядывать и чувствовать); - воспитыватьинтерескискусству; - формироватьпонимание красотыпроизведенийискусства,потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,народного декоративно-прикладного искусства;содействовать возникновению положительного эмоциональногоотклика красотуокружающегомира, выраженноговпроизведениях искусства; - формироватьпатриотическое отношениеичувство сопричастностикприроде родного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомитьдетейс элементарнымисредствами выразительности в разных видах искусства(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);	*Приобщение к искусству.* 1)Педагогподводитдетейквосприятию произведений искусства, содействует возникновениюэмоциональногоотклика на музыкальные произведения, произведения народногоипрофессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарнымисредствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивныхвидаххудожественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Изобразительная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и

- готовитьдетейкпосещению кукольноготеатра,выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2)изобразительная деятельность: - формировать у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; - формировать у детейзнанияв области изобразительнойдеятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формироватьумениеудетей видетьцельныйхудожественныйобразв единствеизобразительно – выразительныхсредствколористической, композиционнойисмысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находитьсвязьмежду предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развиватьположительный эмоциональный отклик детей на эстетическиесвойстваи качествапредметов,на	природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) <u>Лепка:</u> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительногои тактильного обследованияразличных объектовдляобогащенияи уточнениявосприятия особенностейихформы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный откликнакрасотуприроды, произведенияискусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формироватьумениеудетей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомитьдетейснародной игрушкой(филимоновской, дымковской,семеновской, богородской)дляобогащения зрительныхвпечатленийи показаусловно-обобщенной трактовкихудожественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному	3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (вопределенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленнойклеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагогприобщаетдетейкдекоративной деятельности:учитукрашатьдымковскими узорамисилуэтыигрушек,вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). *Конструктивная деятельность.* Педагогучитдетейпростейшемуанализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. *Музыкальная деятельность.* 1) Слушание: педагогучит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских

творчеству; 3)конструктивная деятельность: - совершенствоватьудетей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать,называтьи использоватьосновные строительные детали (кубики, кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранные призмы); сооружать новые постройки,используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формироватьумениеудетей использоватьвпостройках детали разного цвета; 4)музыкальная деятельность: - развиватьудетей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрамимузыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоциональнонанее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учитьдетейпетьпростые народныепесни,попевки, прибаутки,передаваяих настроение и характер; - поддерживатьдетское	музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыкиеёокончание. Совершенствуетудетейнавыкиосновных движений(ходьбаибег).Учитдетей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальныхдвижений:притопывания попеременно двумяногамииоднойногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмичноисогласнотемпуихарактеру музыкальногопроизведенияспредметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детейразвитиюнавыковвыразительнойи эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагогактивизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает удетей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальнымиинструментами:дудочкой, металлофоном,колокольчиком,бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальныеинструменты(предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряетдетейвсамостоятельном экспериментированиисозвукамивразных видахдеятельности,исследованиикачества

экспериментированиес немузыкальными(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкальногозвука:высоты, длительности,динамики, тембра; 5)театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интересдетейк театрализованнойигре, создаватьусловиядляеё проведения; - формироватьположительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения; - формировать умение следить за развитиемдействиявиграх - драматизацияхикукольных спектаклях,созданных силами взрослых и старших детей; - формироватьумениеудетей имитироватьхарактерные действия персонажей(птички летают,козленокскачет), передаватьэмоциональное состояниечеловека(мимикой, позой, жестом, движением); - познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра (кукольным,настольным, пальчиковым,театромтеней, театром на фланелеграфе); - знакомитьдетейсприемами вождения настольных	музыкальногозвука:высоты,длительности, тембра. *Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровойдеятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Культурно-досуговая деятельность.* 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходепраздничных мероприятий.

кукол; - формироватьудетейумение сопровождать движения простой песенкой; - вызыватьжелание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формироватьу детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развиватьудетей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формироватьудетейумение использовать импровизационные формы диалоговдействующих лицв хорошо знакомых сказках; 6)культурно-досуговая деятельность: - способствоватьорганизации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создаватьатмосферу эмоционального благополучия в	

культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольныхспектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формироватьжелание участвоватьвпраздникахи развлечениях; - формироватьосновы праздничной культурыи навыкиобщениявходе праздника и развлечения.	
4 – 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие впроцессе ознакомления с произведениями разныхвидовискусства; развиватьвоображение, художественный вкус; - формироватьудетейумение сравниватьпроизведения различных видов искусства; - развиватьотзывчивость и эстетическое сопереживание на красотуокружающей действительности; - развиватьу детейинтереск искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрамиискусства,историей его возникновения, средствами	*Приобщениекискусству.* 1) Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерес кнему; поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведенийmузыкальногофольклора;знакомитдетей с творческими профессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизм и чувства гордости за свою страну,края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы иявленияприроды,окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература,музыка,изобразительноеискусство); развивает у детей умение различатьжанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактурывпредметахиявленияхокружающего мира.

выразительности разных видов искусства; - формироватьпонимание красотыпроизведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщатьдетейклучшим образцамотечественногои мировогоискусства. - воспитыватьпатриотизми чувствагордостизасвою страну, край в процессе ознакомленияразличным и видами искусства; 2)изобразительная деятельность: - продолжатьразвиватьинтерес детей и положительный отклик к различнымвидам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическоевосприятие, образныепредставления, воображение,эстетические чувства,художественно-творческие способности; - развиватьудетей художественное восприятие, умениепоследовательно внимательнорассматривать произведенияискусстваи предметыокружающегомира; соотноситьувиденноес собственным опытом; - продолжатьформировать у детей умение	4) Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живутребёнокиегодрузья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейКсходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделение частей здания, егоособенностей;учит детей замечать различия всходных по форме и строениюзданиях (формаи величинавходныхдверей,окони другихчастей); педагогпоощряетстремлениедетейизображать в рисунках, аппликации реальныеисказочные строения. 6) Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместнос родителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра,выставок. 7) Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхраненияккниг,созданныхписателямиипоэтами. 8) Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички, изделия народногодекоративно - прикладногоискусства). 9) Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений: выбордетьмилюбимых песен,иллюстраций, предметов народных промыслов,поясниедетьмивыбора;воспитываетудетей бережное отношениекпроизведениямискусства. *<u>Изобразительнаядеятельность.</u>* <u>1)Рисование:</u> педагогпродолжаетформироватьудетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображениеоднихитехжепредметов(неваляшки гуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплятагуляют по травке)идобавляяк нимдругие(солнышко,падающийснеги так далее); формирует изакрепляетудетейпредставленияоформепредметов(круглая, овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине, расположениичастей;педагогпомогаетдетямпри передаче сюжета располагать изображениянавсемлистевсоответствииссодержаниемдейств

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детскойлитературы, репродукциипроизведений живописи,народноедекоративноеискусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формироватьудетей умение выделятьииспользовать средствавыразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжатьформировать у детейумениесоздавать коллективныепроизведенияв рисовании, лепке, аппликации; - закреплятьудетейумениесохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучатьдетейбыть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрятьдетейвоплощать в художественнойформесвои представления,переживания, чувства, мысли; поддерживать	ия и включенными в действие объектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношения предметовповеличине:деревовысокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетей оцветахиоттенкахокружающих предметови объектовприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможнополучитьэтицвета;учит детейсмешивать краски для получения нужных цветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликациираз нообразные цвета, обращает внимание детейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсоздании изображения;учитдетейзакрашиватьрисункикистью,карандашом, проводя линии и штрихи только водномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи повсейформе,невыходязапределыконтура;проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинии и точки - концом ворса кисти; закрепляетудетейумениечистопромыватькистьпередиспользованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетей умениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изменяя нажим на карандаш; формирует у детейумение правильно передаватьрасположениечастейпририсованиисложныхпредметов(кукла,зайчикидругие) исоотносить их по величине. 2) <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеиздели ядляразвитияэстетическоговосприятияпрекрасногоивкачестве образцовдлясозданияузороввстилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэты игрушек,вырезанныеизбумаги).Педагогзнакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойроспи си(бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи. 3) <u>Лепка:</u> педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить изглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные впредыдущихгруппах;учитдетейприщипываниюслегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельных частейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей(ушки

личностное творческое начало в процессевосприятия прекрасногоисобственной изобразительной деятельности; - развиватьхудожественно-творческие способности у детей вразличныхвидах изобразительной деятельности; - создаватьусловиядля самостоятельного художественноготворчества детей; - воспитывать удетей желание проявлять дружелюбие при оценке работ другихдетей; 3) конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способностьразличатьи называть строительные детали (куб,пластина,кирпичик, брусок);использоватьихс учётом конструктивных свойств (устойчивость,форма, величина); - формироватьумениеудетей сооружатьпостройкиизкрупногоимелкого строительного материала; - обучатьконструированию из бумаги; - приобщатьдетейк изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,вызывать	укотенка,клювуптички).Педагогучитдетейсглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливаниясерединышара,цилиндрадляполучения полой формы. Знакомит с приемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратнойлепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняяеёсодержаниеирасширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпоприямойсначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и другое). Учит детей вырезать круглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликациииовощей,фруктов,ягод,цветовитомуподобное.Педагогпродолжаетрасширять количествоизображаемыхваппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг-наполукруги,четверти;квадрат-натреугольники и так далее). Закрепляет у детейнавыкиаккуратноговырезывания инаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества. *<u>Конструктивнаядеятельность</u>.* 1) Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик,брусок); учит использовать ихсучётомконструктивных свойств (устойчивость, форма,величина). 2) Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативные связи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели. Учит анализировать образецпостройки: выделять основные части,различатьи соотноситьих по величине иформе,устанавливатьпространственноерасположение этих частей относительнодругдруга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,кузовитак далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянескольких автомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов, идущих в двух направлениях и другое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетей

эмоциональнуюотзывчивость привосприятиимузыкальныхпроизведений; - обогащатьмузыкальные впечатлениядетей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитыватьслушательскую культурудетей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умениеудетейразличать средствавыразительности в музыке,различатьзвуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствоватьосвоению элементовтанцаи ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствоватьосвоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрятьжеланиедетей самостоятельнозаниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	самостоятельноизмерятьпостройки (повысоте,длине и ширине), соблюдать заданныйпедагогом принцип конструкции (построй такойже домик, но высокий). Учит детей сооружатьпостройки из крупного и мелкого строительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияи украшенияпостроек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат. 5) Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажкидляукрашенияучастка,поздравительная открытка),приклеиватькосновной форме детали(кдому-окна,двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы. *Музыкальнаядеятельность.* 1) Слушание:педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца);педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о историисоздания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхарактер музыки,узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы. 2) Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петь выразительно,передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением ибез него(спомощьюпедагога). 3) Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Кактебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелоди

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,мимика, пантомимика); - активизироватьсловарьдетей, совершенствоватьзвуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра (кукольный,музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формироватьу детей простейшие образно-выразительные умения, имитироватьхарактерные движения сказочных животных; - развиватьэстетическийвкус, воспитыватьчувствопрекрасного,побуждать нравственно-эстетическиеи эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6)культурно-досуговая деятельность: - развиватьумение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной	иназаданныйтекст. 4) Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвиженияв соответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальныедвижениядетей:прямойгалоп,пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетейдвигатьсяв парах покругув танцах ихороводах,ставить ногунаносок ина пятку, ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшие перестроения (из круга врассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный). 5) Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)исценок,используямимику ипантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и такдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановкенебольшихмузыкальныхспектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах:педагогформируетудетейумениеподыгрывать простейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках, барабане, металлофоне;способствуетреализациимузыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизниидругихвидахдосуговойдеятельности(праздники, развлеченияидругое). *Театрализованнаядеятельность.* Педагогпродолжаетразвиватьиподдерживатьинтересдетейктеатрализованнойигрепутемприобретенияболеесложных игровыхуменийинавыков(способностьпередавать художественныйобраз,следитьза развитием и взаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучитдетейразыгрывать простыепредставления на основезнакомого литературного и сказочного сюжета;использовать для воплощения образа известныевыразительныесредства(интонацию,мимику,жест). Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия(место, материалы, атрибуты). Побуждает детейиспользоватьвтеатрализованных играхобразныеигрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы, пластилина. Поощряет проявлениеинициативыисамостоятельностиввыборероли,

самостоятельной деятельностью,отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развиватьинтерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственноевоспитание, приобщатькхудожественной культуре,эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщатькпраздничной культуре, развиватьжелание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формироватьчувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развиватьиндивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формироватьжеланиеучаствоватьв кукольномспектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсоздании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания качества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовываться в свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься с интересным содержательным делом.
5 – 6 лет	

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству: - продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие, эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интереск искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развиватьэмоциональный отклик на проявления красоты в окружающеммире, произведениях искусства и собственныхтворческих работах;способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формироватьдуховно-нравственныекачества, в процессеознакомленияс различнымивидамиискусства духовно-нравственного содержания; - формироватьбережное отношение к произведениям искусства; - активизироватьпроявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развиватьэстетическиеинтересы,эстетические	*Приобщение к искусству.* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительногоискусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной,музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

предпочтения,желание познавать искусство и осваивать изобразительнуюи музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремлениекпознанию культурныхтрадицийсвое го народачерезтворческую деятельность; - продолжатьформировать умениевыделять,называть , группировать произведения по видамискусства(литерату ра, музыка,изобразительное искусство,архитектура,ба лет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрамиизобразительног оиомузыкальногоискусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей онародномискусстве,муз ыкальномфольклоре, художественныхпромысл ах;развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжатьформировать умение выделять и использовать всвоейизобразительной, музыкальной, театрализованной деятельностисредства выразительности разных видов искусства,знатьиназывать материалыдляразныхвидо в художественной	рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Изобразительная деятельность.* 1) Рисование: педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительныеоперации: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,характерныхпризнаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета,пропорций,учитпередаватьв изображенииосновныесвойствапредметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношениепредметовиихчастейпо величине, высоте, расположению относительно другдруга.Педагогпродолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки,лепку,аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметноерисование:педагогпродолжает совершенствоватьу детей умение передавать в рисункеобразыпредметов,объектов, персонажейсказок,литературных произведений. Обращает внимание детей на отличияпредметовпоформе,величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в

деятельности; - уметьназыватьвид художественнойдеятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживатьличностные проявлениядетейвпроцессе освоенияискусстваи собственнойтворческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,творчество; - организоватьпосещение выставки, театра, музея, цирка; 2)изобразительная деятельность: - продолжатьразвиватьинтерес детейкизобразительной деятельности; - развиватьхудожественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт,развиваяорганы восприятия: зрение,слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,	рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие-концом кисти; наносить мазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование:</u> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем иэлементами композиции, поощряет детей за

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствоватьудетей изобразительныенавыкии умения,формировать художественно-творческие способности; - развиватьудетейчувство формы, цвета, пропорций; - поддерживатьудетей стремлениесамостоятельно сочетатьзнакомыетехники, помогать осваивать новые, по собственнойинициативе объединятьразныеспособы изображения; - обогащатьсодержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,общественныхи	разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны,цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2)Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,конструктивными комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлениюгероевлитературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей

природныхявлениях (воскресныйденьвсемье, группа на прогулке, профессии близкихвзрослых,любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк,лес,луг,аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народнымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развиватьдекоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощатьвхудожественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживатьличностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедлязанятий; работатьаккуратно,экономно расходоватьматериалы, сохранятьрабочееместов чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3)конструктивная деятельность:	с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес иэстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народныхигрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3)Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4)Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры длародителей (законныхпредставителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. *Конструктивная деятельность.* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и

- продолжатьразвиватьумение детейустанавливатьсвязь между создаваемыми постройкамиитем,чтоони видятвокружающейжизни; создаватьразнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4)музыкальная деятельность: - продолжатьформировать у детей эстетическое восприятие музыки,умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память,умениеразличатьна слухзвукиповысоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальнуюкультуруна основезнакомствас классической,народнойи современноймузыкой; накапливатьпредставлениео жизниитворчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальныеспособности детей:звуковысотный, ритмический,тембровый,	планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительныйматериал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии собщимзамыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. *Музыкальная деятельность.* 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольногопения,смузыкальным сопровождением и без него. Педагог содействуетпроявлениюудетейсамостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнятьпростейшиеперестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированиюнавыковисполнения танцевальныхдвижений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и

динамический слух; - развивать у детей умение творческойинтерпретации музыкиразнымисредствами художественной выразительности; - способствоватьдальнейшему развитиюудетейнавыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий надетскихмузыкальных инструментах;творческой активности детей; - развиватьудетейумение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией(акт,актер, антракт, кулисы и так далее); - развиватьинтерес к сценическому искусству; - создаватьатмосферу творческоговыбораи инициативыдлякаждого ребёнка; - развивать личностные качества(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательностьи контактность в отношениях со сверстниками;	птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровоеитанцевальное творчество: педагог развиваетудетей танцевальное творчество; помогает придумывать движениякпляскам,танцам,составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве.Учитдетейсамостоятельно придумыватьдвижения,отражающие содержаниепесни.Побуждаетдетейк инсценированию содержания песен, хороводов. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагогучитдетейисполнятьпростейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- развиватьнавыкидействий с воображаемыми предметами; - способствоватьразвитию навыковпередачиобраза различнымиспособами(речь, мимика,жест,пантомимаи прочее); - создавать условия для показа результатовтворческой деятельности, поддерживать инициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6)культурно-досуговая деятельность: - развиватьжелание организовывать свободное время синтересомипользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создаватьусловиядля проявлениякультурных потребностейи интересов, а такжеихиспользованияв организации своего досуга; - формироватьпонятия праздничныйибудничныйдень, пониматьихразличия; - знакомитьсисторией возникновенияпразднико в, воспитывать бережное отношениек народным праздничнымтрадициями обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать	

участиевподготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формироватьвниманиеи отзывчивостькокружающим людям во время праздничных мероприятий(поздравлять, приглашатьнапраздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвоватьвнародных праздниках и развлечениях; - поддерживатьинтерескучастиювтворческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
6 – 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1) приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерескискусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитыватьуважительное отношение и чувство гордости засвоюстрану,впроцессе ознакомления с разными	*Приобщение к искусству.* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историейи видамиискусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в

видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формироватьчувствопатриотизмаигражданственности в процессе ознакомлениясразличными произведениямимузыки, изобразительногоискусства гражданственно-патриотического содержания; - формироватьгуманное отношениеклюдями окружающейприроде; - формироватьдуховно-нравственноеотношениеи чувство сопричастности к культурномунаследиюсвоего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основыхудожественной культуры; - расширятьзнаниядетейоб изобразительномискусств	процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

е, музыке,театре; - расширять знаниядетейотворчестве известныххудожникови композиторов; - расширять знания детей отворческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещениевыставки,театра, музея, цирка (совместнос родителями(законными представителями)); 2)изобразительная деятельность: - формироватьдетей устойчивыйинтереск изобразительнойдеятельности; - развивать художественный вкус, творческоевоображение, наблюдательностьи любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт,включатьвпроцесс ознакомленияспредметами и движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образноеэстетическое восприятие,образные представления,формировать эстетическиесуждения; аргументированно и развернуто оцениватьизображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая вниманиенаобязательность доброжелательногои уважительногоотношения к работам товарищей;	Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Изобразительная деятельность.* 1)Рисование. Предметное рисование:педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей техникуизображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий

- показыватьдетям,чем отличаются одни произведения искусстваотдругихкакпо тематике, так и по средствам выразительности;называть,к каким видамижанрам изобразительного искусства они относятся,обсуждатьих содержание,поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическоеотношениек предметамиявлениям окружающегомира, произведениямискусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранееусвоенныеспособы изображения в рисовании, лепке иаппликации,используя выразительные средства; - создаватьусловиядля свободного,самостоятельного, разнопланового экспериментированияс художественными материалами; - поощрятьстремлениедетей сделатьсвоепроизведение красивым,содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам	и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративноетворчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2)Лепка:педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные

его труда; - продолжатьучитьдетей рисоватьснатуры;развивать аналитическиеспособности, умениесравниватьпредметы междусобой,выделять особенности каждого предмета; совершенствоватьумение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развиватьхудожественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действоватьсогласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, какотдельныеизображения будутобъединятьсявобщую картину; - формироватьудетейумение замечать недостатки своих работ иисправлятьих;вносить дополнениядлядостижения большейвыразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в созданииндивидуальных творческихработи тематическихкомпозиций к праздничнымутренникам и	приемы, усвоенные ранее; умение передаватьформу основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемыхобъектов;обрабатывать поверхность формыдвижениямипальцеви стекой.Продолжаетформироватьудетей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы(птичкаподнялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).Учитдетейсоздавать скульптурныегруппыиздвух-трехфигур, развиватьчувствокомпозиции,умение передаватьпропорцииипредметов,их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация:педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество:при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в

развлечениям,художественных проектах); 3)конструктивная деятельность: - формироватьумениеудетей видеть конструкцию объекта и анализироватьеёосновные части,ихфункциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределятьобязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера,конструктора, архитектора,строителяи прочее; - развиватьудетей художественно-творческие способности и самостоятельную творческуюконструктивную деятельность детей; 4)музыкальная деятельность: - воспитывать гражданско-патриотическиечувствачерез изучениеГосударственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальнойкультуре,воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское	технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развиваетудетей фантазию, воображение. 5)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. *Конструктивная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности:поэтический и музыкальныйслух,чувство ритма, музыкальную память; - продолжатьобогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятиямира,становление эстетического и эмоционально-нравственногоотношения к отражениюокружающей действительности в музыке; - совершенствоватьудетей звуковысотный,ритмический, тембровыйидинамический слух;способствовать дальнейшемуформированию певческого голоса; - развиватьудетейнавык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальныхинструментах; - знакомитьдетейс элементарнымимузыкаль	Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). *Музыкальная деятельность.* 1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детейи формируетмузыкальныйвкус,развивает музыкальную память; способствует развитию у детеймышления,фантазии,памяти,слуха; педагогзнакомитдетейсэлементарными музыкальнымипонятиями(темп,ритм); жанрами(опера,концерт,симфонический концерт),творчествомкомпозиторови музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагогзнакомитдетейсмелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение:педагогсовершенствуетудетей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

ными понятиями; - формировать у детей умение использоватьполученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разнымивидамитеатрализованной деятельности; - развиватьудетейумение создаватьпопредложенной схеме и словесной инструкции декорациииперсонажейиз различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики,жеста,движенияи интонационно-образной речи; - продолжатьразвиватьнавыки кукловожденияврazличных театральныхсистемах (перчаточными,тростевыми, марионеткам и так далее); - формироватьумение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в	характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и

творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрятьспособность творчески передавать образ в играхдраматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: - продолжатьформировать интересполезной деятельности в свободное время (отдых,творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях,соблюдайкультуруобщения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширятьпредставления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях(календарных, государственных, народных); - воспитыватьуважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формироватьчувство удовлетворенияотучастия	взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

в коллективнойдосуговой деятельности; - поощрять желание детей посещатьобъединения дополнительного образования различнойнаправленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
2 – 3 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). *Основные движения:* - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;

подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения

	лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкостипозвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание,потягиваниес подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмическиеупражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия дляразвития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогаетсамостоятельнопередавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам,выполнению физических упражнений.
3 – 4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмическиеупражнения) ,спортивныеупражнения, подвижныеигры,помогая согласовывать свои	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональнымотражениемзамысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению

действия с действиямидругихдетей, соблюдать правила в игре; - развиватьпсихофизические качества,ориентировкув пространстве,координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интереси положительноеотношение к занятиям физической культурой иактивномуотдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплятьздоровьедетей средствамифизического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,способствовать усвоениюправилбезопасного поведенияв двигательной деятельности; - закреплятькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). *Основные движения:* - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и однойрукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться,поднятьдвумярукаминад головой);погимнастическойскамейке,за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку илигимнастическуюстенкупроизвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба:ходьбавзаданномнаправлении, небольшимигруппами,другзадругомпо ориентирам(попрямой,покругу,обходя предметы, врассыпную,«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег:беггруппамии поодномуза направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,мелким шагом,наносках;в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте,продвигаясьвперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий(расстояние15-20см);спрыгивание (высота10-15см),перепрыгиваниечерез веревку (высота 2-5 см);

	- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ногибрюшногопресса:подниманиеи опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами,подниманиенаноски; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмическиеупражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различныеформыактивногоотдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, наносках,топающимшагом,вперед, приставным шагом; поочередное выставление ногивперед,напятку, притопывание, приседания«пружинки»,кружение; имитационныедвижения-разнообразные упражнения,раскрывающиепонятныйдетям образ,настроениеили состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кеглии другое). 2) <u>Подвижные игры:</u> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном

	направлении, придавать своим движениям выразительность(кошкапросыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимостисоблюденияправил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5)Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровыеупражнения,игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводитсяодин раз в квартал.
4 – 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнениюупражнений основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмическиеупражнения) , создавать условия для	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагогспособствуетовладению элементарными нормами и

освоения спортивныхупражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость,гибкость,ловкость),развиватькоординацию,меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность,стремление соблюдать правила в подвижных играх,проявлятьсамостоятельностьпри выполнениифизических упражнений; - продолжатьформировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формироватьпервичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формироватьправильную осанку, повышать иммунитет средствамифизического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* - бросание,катание,ловля,метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками(длина2-3м),положенными(на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;попаданиевгоризонтальнуюи вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание,лазанье: ползание на четвереньках«змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переходпо гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; сосменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом

	вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения длякистейрук,развитияи укреплениямышцрукиплечевогопояса: основныеположенияидвижениярук(в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистейрук,вращениекистями;выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спиныигибкостипозвоночника:наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставлениеноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню;захватываниестопамии перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагогпредлагаетвыполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:*

	- музыкально-ритмическиеупражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу,держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения иразвиватьпсихофизическиекачествав подвижных играх, поощряет желание выполнять рольводящего,развиваетпространственную ориентировку,самостоятельностьи инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей. 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и«полуёлочкой». 4) Формирование основ здорового образа жизни:педагог уточняетпредставлениядетейоздоровье, факторах, положительно влияющих на него,правилахбезопасногоповеденияв двигательной

	деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5 – 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики,осваиватьспортивные упражнения,элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества,координацию,мелкуюмоторику ориентировку в пространстве,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и

равновесие, точность и меткость,воспитыватьсамоконтроль и самостоятельность,проявлять творчествопривыполнении движенийивподвижных играх,соблюдатьправилав подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитыватьпатриотические чувства и нравственно-волевые качествавподвижныхи спортивныхиграх,формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достиженияхроссийских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формироватьправильную осанку, укреплять опорно-двигательныйаппарат, повышатьиммунитетсредствамифизического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной	строевые упражнения). *Основные движения:* - бросание,катание,ловля,метание: прокатывание мячапогимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способамистоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки,шишки,мячиидругие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами(с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу ,продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге(правой и левой)2-2,5м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур,канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с

деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений .Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические

	упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным

	правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-

	эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6 – 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и

пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое	придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; - забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;челночныйбег3х10м;бег наперегонки;

отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	бег из разных исходных положений(лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и

	брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения:* - педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и

	личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от

	имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

	государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, - коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и

индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.7.) педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (1.5 - 3 ГОДА):
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	**Определение метода**	**Средства**
	Методы по источнику знаний	
Словесный	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядный	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделит	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

	ь на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	
Практический	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнениепрактическихзаданийпроводитсяпослезнакомствадетейстемилиинымсодержаниеминосятобобщающийхарактер.Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

	представлений и способов деятельности, руководством их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	ситуаций ,ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей ,навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольник	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов

	ам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	образования входят дидактические игры– специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов, культурных практик и способов поддержки детской инициативы

(п. 24-25 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство

без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня:	- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они

расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	
Условия	**Способы и приемы**
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и	1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к

умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в

аналогичном случае; 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ	
3 – 4 года	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
4 – 5 лет	
У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться	

к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5 – 7 лет
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п. 26 ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье : при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО ,проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	**Формы взаимодействия с родителями**
Диагностико-аналитическое	Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
Просветительское и консультационное	Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и

	досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	**Опосредованные формы**
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые. Беседы коллективные индивидуальные.	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей Качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе

Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.5 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п. 27-28 ФОП ДО).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с

трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне

образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) МБДОУ д/с №22 детей раннего и дошкольного возраста 1.5-7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ д/с №22 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» образовательной программы МБДОУ д/с №22. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи воспитания

		ФОП ДО № п.п.
Общая цель воспитания:		29.2.1.1
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.	

Основные направления воспитания

Направления воспитания		29.2.2.
1. Патриотическое направление воспитания		29.2.2.1
Цель	Ценности:	

содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: - формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
2. Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.
Цель	Ценности:
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро.
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
3. Социальное направление воспитания	29.2.2.3.
Цель	Ценности:
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество.
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	
4. Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.
Цель	Ценности:
формирование ценности познания.	познание.
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.
Цель	Ценности:
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
6. Трудовое направление воспитания	29.2.2.6
Цель	Ценность:
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	труд.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	
7. Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7
Цель	Ценности:
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	культура, красота.
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	

Целевые ориентиры результатов воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых

ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей

Целевые ориентиры воспитания детей			29.2.3.1. 29.3.2.
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина Природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

		гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

		оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания ;идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ д/с № 22 - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Элементы уклада	
Ценности	- инвариантные базовые: Родины и природы, человек, семья и дружба, знания, труда, культуры и красоты; - инструментальные (ценности ДОО): сотрудничество, уважение, благодарность, ответственность.
Правила и нормы	- положение о нормах профессиональной этики; - положение о спорах и конфликтах; - коллективный договор; - устав; - правила внутреннего трудового распорядка, родительский договор и т.д.
Традиции и ритуалы	- утро добрых встреч (ритуал приветствия); - ритуал прощания; - применение малых фольклорных форм в режимных моментах; - годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры; - тематические дни и недели; - системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Система отношений в разных общностях	- культура поведения и общения; - уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений; - корпоративная этика; - внимание каждому человеку и причастность к общему делу; - бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам; - культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ; - наставничество; - открытые и доверительные отношения с родителями; - культура поведения в сетевом пространстве и т.д.
Характер воспитательных процессов	- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; - целостный характер воспитательного процесса; - системный характер воспитания в ДОО, направленный на формирование целостной картины мира; - культуросообразный характер воспитания в ДОО; - поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания; - рефлексия профессиональной деятельности педагога как основной эффективности процессов воспитания; - региональные особенности проектирования содержания

	воспитательного процесса; - открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами; - поиск инновационных форм процесса воспитания в том числе для детей с ОВЗ; - деятельное участие каждого педагога в общих событиях; - привлечение родителей к активному участию в процесс воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.
Развивающая предметно-пространственная среда	Воспитывающая среда строится по трем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах, мини библиотеки, стенды, опытно-экспериментальный участок); - «от совместной деятельности ребенка и взрослого» - воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, фестивали семейных проектов, пространство подвижных игр, экологическая тропа); - «от ребенка» - воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослыми (театр, изостудия, экспериментариум, развивающие центры, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Общности (сообщества) ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общностьстроитсяизадаетсясистемойсвязейиотношенийееучастников.Вкаждомвозрастеи каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область	Направление воспитания	Ключевые ценности	Задачи воспитания

Социально- коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое	Человек Семья Познание Родина Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям– представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальное, эстетическое	Культура Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно - эстетическое развитие	Эстетическое	Красота Культура Человек Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	Физическое, оздоровительное	Жизнь Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники; - общие дела; - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); - режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); - свободная игра; - свободная деятельность детей.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Организация предметно-пространственную среды в групповых помещениях содержит все, что способствует воспитанию каждого ребенка. Реализация воспитательного потенциала предметно- пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

При создании развивающего пространства МБДОУ д/с №22 учтена ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

В ДОО осуществляется гибкое зонирование пространства. Имеются зоны:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность,

ряжение, освоение социальных ролей и профессий);

- познавательной активности (центры экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);

- самостоятельной деятельности детей (зона для конструирования из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, элементы метеостанции);

- двигательной активности (спортивные и подвижные игры, дидактические игры по ЗОЖ, соревнования, ОРУ);

- настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры);

- экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы);

- отдыха и психоэмоциональной разгрузки (уединение, общение);

- центр природы и дежурных, огород и цветник, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда;

- знакомство с государственными символами России, Ростовской области, города Новошахтинска (центр патриотического воспитания флаг, герб, карта России, Ростовской области).

В МБДОУ д/с № 22 оборудованы помещения: 5 групповых ячеек, 1 группа для детей раннего возраста и 4 группы для детей дошкольного возраста, музыкальный зал, физкультурным залом, уголок ПДД, музейный уголок.

При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы, оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Выбор материалов и игрушек ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ № 25 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Образовательная деятельность выстроена таким образом, что члены педагогического коллектива тесно взаимодействуют друг с другом, что позволяет не только использовать в организации образовательной деятельности материально – технические условия здания, но и обеспечить взаимозаменяемость кадров, что позволяет осуществлять образовательную деятельность качественно.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Реализация Программы воспитания осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником;

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

В ДОО осуществляется консультативная поддержка педагогических работников по вопросам обучения и воспитания детей. Для педагогических сотрудников ДОО регулярно проводятся педагогические советы, консультации, семинары, практикумы, открытые занятия и другие формы повышения профессиональной компетентности. С целью оптимизации педагогического процесса и активизации креативного мышления педагогов регулярно создаются творческие, проектные и рабочие группы педагогов.

Годовой план работы ДОО, в котором представлен подробный перечень всех мероприятий, способствующих росту профессионального мастерства педагогов, принимается педагогическим советом ДОО.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	Обеспечивает необходимые условия для успешного осуществления воспитательного процесса в детском саду. Осуществляет контроль за выполнением Программы воспитания. Организует работу коллектива педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми. Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье. Принимает меры по укомплектованию детского сада квалифицированными работниками, определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей педагогических работников и персонала для осуществления воспитательного процесса в детском саду. Принимает меры по оснащению и оборудованию групп, кабинетов специалистов и музыкально -физкультурного зала, обеспечивает соответствие принципа необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательного процесса.

	Принимает меры по соответствию состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.
Старший воспитатель	Управляет воспитательным процессом, организует взаимодействие специалистов, методическое сопровождение и контроль, оказывает педагогической помощи родителям по вопросам воспитания детей в семье.
Воспитатель	Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, через развивающее игровое взаимодействие. Планирует воспитательную работу с детьми, организует ее в соответствии с режимом дня. Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей. Осуществляет сотрудничество с родителями по вопросам всестороннего воспитания детей в семье.
Музыкальный руководитель	Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, через музыкальное развитие. Организует воспитательный процесс и психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей дошкольного возраста, через индивидуальные развивающие игровые занятия, направленные на музыкальное развитие ребенка. Планирует воспитательную работу с детьми, организует ее в соответствии с режимом дня. Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей. Осуществляет сотрудничество с родителями по вопросам музыкального воспитания детей в семье.
Учитель-логопед	Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей. Организует воспитательный процесс и психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ через индивидуальные развивающие игровые занятия. Планирует коррекционно-воспитательную работу с детьми с ОВЗ, организует ее в соответствии с режимом дня. Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей. Осуществляет сотрудничество с родителями детей с ОВЗ по вопросам всестороннего воспитания детей в семье.

Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников через воспитательный процесс. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную воспитательную работу, обеспечивающую создание условий для социальной, трудовой и психологической адаптации воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовым обеспечением реализации Программы воспитания являются:
- Лицензия на оказания образовательных услуг;
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО и ФОП ДО;
- Программа развития МБДОУ д/с №22;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №22;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Годовой план МБДОУ д/с №22;
- Календарный учебный график;
- Договора с родителями обучающихся;
- Договора о сетевом взаимодействии с социальными партнерами.

Локальные нормативные акты размещены на официальном сайте ДОО

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста

№	Тема образовательной деятельности	Цель	Работа с детьми
Сентябрь			
1	Я и моя семья	Познакомить с понятиями «предки», «славяне», «семья»; вызвать интерес и эмоциональный отклик, чувство и уважение к нашим предкам. Воспитывать интерес к прошлому.	Чтение произведений: Д. Габе «Моя семья», В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья». Рассматривание семейных фотоальбомов. Чтение произведений: Г Юдин «Рыжий город», Б Алмазов «Горбушка». Рисование: «Наша дружная семья», «Мой дом»; Аппликация «Открытка пожеланий», изготовление генеалогического

			дерева. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Общение: «Любимый отдых членов семьи»
2	Я люблю свой детский сад	Закрепить понятие «друзья», учить понимание значение слов «знакомые». Учить ценить дружбу; воспитывать чувство взаимопомощи, желание общаться, налаживать новые контакты.	Экскурсия по детскому саду и участку. Изготовление поделок в подарок лучшему другу. Рассказы детей о своем лучшем друге. Составление схемы «Я иду в свой детский сад», разбор конфликтных ситуаций. Праздник: «День рождения детского сада» (для родителей и сотрудников детского сада). Составление рассказов по картинам из серии «Мой детский сад». Ролевая игра «Я – воспитатель».
Октябрь			
3	Наше государство Российская Федерация"	Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно – прикладным творчеством.	Беседы о символическом значении герба Российской Федерации, рассматривание изображения государственного герба. Дидактическая игра «Узнай свой герб». Беседа о государстве – «Российская Федерация». Знакомство с различными городами России. Знакомство с флагом, гербом и гимном России. Прослушивание гимна.
4	Москва — столица нашей Родины	Дать представление о Москве, как о самом большом городе в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица, герб, вызвать интерес к этому городу, его достопримечательностям. Воспитывать чувство привязанности и любви к нашей столице	Рассказать об основании Москвы. Рассматривание плана Кремля. Слушание песен о Москве, чтение стихов, рассказов. Экскурсия (по иллюстрациям) по Москве. Конструирование, аппликация, рисование Московского Кремля.
Ноябрь			
5	История возникновения Руси	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями быта и культурой.	Беседы: «Русь», «Историческое прошлое», «Как жили люди в далеком прошлом» и др. Занятия: «Знакомство с русским народным костюмом», «Что расскажут нам предметы быта

			далекой Руси» и др. Рассматривание иллюстраций с изображениями исторического прошлого, серии картин «История России». Чтение русских былин, пословиц и поговорок о Родине. Игры: «Назови предмет», «Узнай по описанию», «Крестьянский труд» и др. Использование различных видов театра Рисование «История Руси в рисунках детей», «Русский народный костюм». Лепка «Предметы быта Руси».
6	Русские народные промыслы	Закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания, формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. Закрепить знания о дымковской, богородской, филимоновской, каргопольской игрушки, хохломской росписи.	Беседы: «Русские узоры», «Народные умельцы России» и др. Занятия: «Русские народные промыслы», «Русская изба», «Игрушки старины далекой» и др. Рассматривание иллюстраций с изображениями исторического прошлого России. Прослушивание русской народной музыки. Пение русских народных песен. Игры: «Назови предмет», «Узнай по описанию», «Какой игрушки не стало?», русские народные подвижные игры и др. Лепка «Игрушки». Декоративное рисование предметов народных промыслов.
Декабрь			
7	Мир вокруг нас	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. Формировать представление о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Воспитывать в детях патриотические чувства.	Беседа о разных странах и их жителях. Знакомство с глобусом. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец». Занятия: «Жители нашей Родины», «Мы – Россияне» и др. Рассматривание иллюстраций с изображениями разных стран, людей их населяющих Чтение произведений о разных странах Рисование «Страна, в которой я хотел бы побывать» Составление из рисунков выставки «Разные страны»

8	По Новогодней карте"	Обобщить знания детей о новогодних праздниках, способах их проведения в разных странах. Рассказать о том, как называют Деда Мороза в разных странах. Воспитывать интерес к русским традициям.	Беседа о праздниках. Рассказ о встречи нового года и воображаемое путешествие по карте. Рассказ о Новогодних символах, и обычаях. Оформление группы к празднику. Лепка, рисование, аппликация «Новогоднее представление».
Январь			
9	История родного города	Познакомить с городом, в котором мы живем, с историей возникновения, закреплять представление детей об особенностях расположения города, об архитектуре города.	Экскурсия по улицам города, в краеведческий музей. Рассматривание фотографии прошлого и настоящее города. Составление карты города, макета. Рассказ детей о своем городе. Рисование, аппликация «Мой дом», «Моя улица». Развивающие игры: «Знатоки родного города», «Так бывает?»,
10	Разноцветные люди	Воспитывать дружелюбное, уважительное отношение детей к людям разных национальностей, продолжить формировать представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны. Доказать сходство всех детей в мире независимо от национальности	Беседа: «Дети разных национальностей», «Дети – это дети», «Разный цвет кожи. Почему?» и др. Занятия: «Разноцветные люди», «Дружба и дети», «Игры детей разных стран» и др. Рассматривание иллюстраций с изображением людей разного цвета кожи. Игры: «Иностранец», «Путаница», подвижные игры детей разных стран и др. Чтение произведений и стихов разных национальностей. Рисование «Разноцветные дети»
Февраль			
11	Знаменитые россияне	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	Беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов. Рассказывание биографии знаменитых россиян. Настольная игра «Великие люди России»
12	Сильны и могучи богатыри славной Руси	Закрепить знания о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Воспитывать уважение к	Беседы: «Что такое подвиг?», «Кто Русь защищал?», «Кто такие защитники?» и др. Занятия: «Богатыри земли русской», «Русские былины» и

		российским, войнам. Познакомить с русскими богатырями, их подвигами.	др. Рассматривание иллюстраций с изображениями исторического прошлого. Чтение русских былин, легенд «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Рассматривание картины В. Васнецова «Три богатыря». Игры: дидактические игры «Узнай по описанию», «Детали одежды русских богатырей», русские народные подвижные игры, театрализованные и др. Рисование: «Богатыри земли русской». Спортивное развлечение «Будущие богатыри». Домашнее чтение «Добрыня и змей», «Никита Кожемяка».
Март			
13	Моя мама	Учить принимать участие в групповой беседе воспитывать доброе, заботливое отношение к маме – самому родному человеку. Вызывать желание помогать ей во всех делах по мере своих сил.	Рассматривание репродукции с картины «Мать и дитя». Рассказы детей о своих мамах. Чтение стихов и пение песен о маме. Оформление семейных уголков. Изготовление подарков для мам. Викторина «Что, ты знаешь о своих родителей?» Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму? Как я помогаю ей»
14	Флора и фауна родного края	Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края, Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями животных и гербарии растений. Чтение стихов местного поэта Байкова, художественной литературы. Игры: «Кто где живет? », «Путаница», «У кого какой домик? » и др. Рисование «Обитатели леса», «Любимый край» (в разные времена года)
Апрель			
15	Наши космонавты	Расширить представления детей о космических полетах; познакомить их российскими учеными, которые стояли у истоков русской космонавтики. Воспитывать гордость за	Беседа о российских космонавтах. Просмотр телефильма. Пословицы и поговорки о космонавтах. Спортивное развлечение «Мы – космонавты». Конструирование, рисование космических кораблей.

		свою страну.	
16	Герб родного города. История возникновения герба Новошахтинска	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу. Воспитывать любовь к своей малой родине, гордость за нее, желание сделать ее лучше.	Беседа о том, где можно увидеть герб города, рассматривание иллюстраций герба, рисование элементов герба Беседы: «», «Отличные люди, прославляет город», «Государственные символы» и др. «Что вам расскажет флаг?», «Символы района» и др. Экскурсии: в библиотеку, в музей. Игры: «Собери флаг», «Где можно увидеть государственный герб?» (используя мяч) и др. Рисование, аппликация, лепка «Символика Новошахтинска».
Май			
17	Этот День Победы	Закрепить знания детей о том, как защищали Родину русские люди в годы В.О.В., как живущие помнят о них. Формировать представление детей о героизме наших воинов. Вспомнить какие памятники в Новошахтинске поставлены героям войны. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	Беседы: «Что мы знаем о Великой Отечественной войне?», «Великие подвиги» и др. Праздник: «День Победы». Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов, встреча с ветеранами. Использование декламации и мелодекламации. Рисование: «День Победы». Чтение произведений о ВОВ. Рисование: «Миру – мир!». Аппликация: «Открытки к 9 Мая»
18	Я – гражданин России	Познакомить детей с понятием «гражданин», «патриот». Воспитывать любовь к своей родине, гордость за нее, желание сделать ее лучше.	Беседы: «Я живу в России», «Символе России – белая береза». Объяснение пословиц о Родине, Чтение рассказов и стихотворений М. Матусовского «С чего начинается Родина?». Рисование «Моя Родина». Слушание песни о Родине. Составление рассказов о будущем Родины.

2.7 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса (в соответствии с ФГОС).

2.7.1 Региональная программа Р.М. Чумичевой «Ребёнок в социуме»

Программа социально-эмоционального развития дошкольника «Ребёнок в социуме» является региональной образовательной программой, раскрывающей содержание знаний ребёнка о себе, своём поведении, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также знаний о способах вхождения в общество сверстников, взрослых и разрешения конфликтных, проблемных ситуаций и выходов из них. Программа снабжена методическим материалом и конспектами занятий, форм организации видов деятельности и общения детей, обуславливающих социально-эмоциональное развитие ребёнка, рекомендации для детей и родителей.

В основе программы «Ребенок в социуме» заложены современные знания о сущности социального развития ребенка, адаптивность, комфортность, личный опыт, уверенность в себе, субъективность и духовность личности, самореализация и личностный рост.

Направленность программы– социально-коммуникативное развитие детей.

Целью программы является: создание условий для развития социально - коммуникативного и эмоционально - психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действования в нем.

Задачи:

1. Формировать у ребенка осознания себя личностью с присущими ей чертами и характеристиками: чувством собственного достоинства, доброжелательным интересом уважением к другим людям, суверенным типом поведения, стремлением к сотрудничеству с другими людьми.

2. Развивать его индивидуальность, осознавать свой образ «Я», потребность уважать и сохранять его, радоваться самому себе, своим успехам.

3. Формировать у ребенка различные способы позитивного социального поведения, которые обеспечили бы ему эмоционально - психологическую уравновешенность и взаимодействие, коммуникацию, самопознание, регуляцию, проектирование, примирение и выхода из конфликта. адаптацию, здоровье.

4. Обеспечить условия для становления опыта социального поведения в различных конфликтных, проблемных ситуациях и событиях, позволяющих сохранить свое здоровье в различных негативных ситуациях и избежать антисоциальных воздействий.

5. Приобщить к социокультурным ценностям в различных видах деятельности, общения, ситуациях и создавать возможность к самоактуализации и самоутверждению.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

1. Ценностно-ориентированный, предполагающий приоритет общечеловеческих ценностей, ставящих на первое место здоровье и жизнь ребенка, свободное и творческое его развитие, необходимость воспитания личного достоинства и гражданственности.
2. Гуманистический, признающий самоценность личности, обеспечивающий условия ее гармоничного саморазвития, реализации ее внутренней и внешней свободы.
3. Природосообразности, ориентирующий на понимание отношений – человек, как часть природы, все в мире гармонично взаимосвязано и взаимообусловлено – биологическое, психологическое, социальное и культурное.
4. Культуросообразности, обеспечивающий понимание образовательного пространства как социокультурной среды развития и саморазвития ребенка, построенного на общечеловеческих эталонах, выступающих регуляторами отношений в социуме.
5. Рефлексивности, суть которого состоит в формировании культуры рефлексии ребенка в различных проблемных ситуациях и поиска возникших ее причин в собственных действиях и поведении.

Цели и задачи образовательного процесса в младшем дошкольном возрасте.

Познай образ своего «Я».	*Мир эмоций.*	*Знаки и символы*

Цель: развитие интереса к своему образу, представления о себе. Задачи: формирование представлений о своём имени, отличии себя от других. Развивать эмоционально-ценностное отношение и внимание к себе. Формировать опыт преодоления неуверенности в среде сверстников и взрослых.	Цель: развитие эмоционально-положительных чувств ребёнка. Задачи: научит ребёнка определять свои внутренние ощущения, эмоции, чувства и соотносить их с эмоциями других детей. Научить ребёнка действенным способам выражения своих чувств по отношению к другим людям. Формировать опыт регулировать свои эмоции, чувства в зависимости от игровой и реальной ситуации.	*социального общения.* Цель: формирование социальных умений и навыков поведения в среде сверстников и взрослых. Задачи: учить осознавать себя человеком, любимым другими людьми. Развивать тёплые отношения к членам семьи. Знакомить с разнообразными средствами общения в игре. Формировать устойчивый интерес к сверстнику, как к партнёру по общению. Приучать выполнять правила культуры поведения.

Цели и задачи образовательного процесса в средней группе.

Познай образ своего «Я».	*Мир эмоций.*	*Знаки и символы социального общения.*
Цель: формирование представлений о своей уникальности, уверенности в себе и желание быть умным, добрым, сильным, умелым, любимым. Задачи: расширять представления о себе, как о личности, обладающей желаниями, потребностями, чувствами. Развивать у ребёнка потребность быть успешным и интересным окружающим. Учить находить способы самовыражения в среде сверстников. Формировать опыт проявления своего «Я» в различных ситуациях.	Цель: развитие социальных и эмоционально-положительных чувств, желания поделиться ими с другими. Задачи: учить ребёнка понимать чувства и желания других людей, определять причину возникших эмоций. Развивать умения выражать свои чувства, способность быть терпимым к другим людям, чувство собственного достоинства. Воспитывать потребность находиться в эмоционально-положительном состоянии, научить конкретным способам эмоционального неблагополучия. Формировать опыт самостоятельно обращаться за помощью к детям и взрослым в эмоционально-конфликтных ситуациях.	Цель: формировать способы социального взаимодействия в среде сверстников и взрослых. Задачи: осознать мотивы избирательного отношения к другим детям, взрослым, животным. Учить выражать различными способами дружеские отношения, заботу, оказание помощи. Развивать умение взаимодействовать по интересам в совместных видах деятельности. Воспитывать уважение к взрослым, сверстникам, старикам. Продолжать знакомить с правилами поведения в разных жизненных ситуациях.

Цели и задачи образовательного процесса в старшей группе.

Познай образ своего «Я».	*Мир эмоций.*	*Знаки и символы социального общения.*
Цель: развитие у ребёнка уверенности в себе и	Цель: формирование социальных чувств и	Цель: формировать

осознание своей самоценности и собственного достоинства. Задачи: формировать интерес к своей биографии, углубляя представления о своих внешних и внутренних качествах, гордости за себя и свою семью. Закладывать основы предвидения последствия своих действий в собственной жизнедеятельности и в отношениях с окружающими. Формировать у ребёнка потребность изменять образ своего поведения, отношения с окружающими на основе понимания смысла норм, правил.	способности к эмоциональной саморегуляции в различных социальных ситуациях. Задачи: учить различать оттенки собственных переживаний, а также эмоциональные состояния других людей. Раскрывать причинно-следственные зависимости эмоционального состояния человека. Активизировать способы выражения собственных чувств так, чтобы они были понятны другим людям. Развивать у ребёнка способность к эмпатии, как эмоционального переживания другому человеку. Формировать эмоциональный опыт детей в ситуации выхода из конфликта через переживание позитивного состояния.	способы социального взаимодействия в малом и большом социуме, доброжелательного и заботливого отношения к другим детям и взрослым. Задачи: воспитывать уважительное отношение к партнёру, способность отстаивать своё мнение не унижая другого. Развивать способность к самооценке во взаимоотношении с окружающими, а также чувство собственного достоинства. Формировать опыт культурного поведения в среде сверстников и общественных местах, ориентируясь на нормы и правила. Формировать опыт гуманных отношений в семье.

Цели и задачи образовательного процесса в подготовительной группе.

Познай образ своего «Я».	*Мир эмоций.*	*Знаки и символы социального общения.*
Цель: развивать у детей чувства достоинства и потребности утверждаться в среде сверстников и взрослых, гордости за принадлежность своей семье и нации. Задачи: развивать уверенность в своих силах и возможностях, понимать свою самоценность и индивидуальность. Продолжать формировать уважение к себе, гордость за своё имя, понимание его значимости для человека. Учить почитать родителей за то, что дали жизнь и заботу. Развивать потребность быть благодарным и уважительным.	Цель: обеспечить ребёнку эмоциональное благополучие и здоровье, эмоциональный комфорт в среде сверстников. Задачи: обогащение эмоционального опыта ребёнка, обеспечивающего ему эмоциональную устойчивость в среде взрослых и сверстников. Овладение «языком эмоций», как способом выражения своего эмоционального состояния и обеспечение позиции комфортного партнёра. Формирование способности эмоциональной саморегуляции в различных жизненных ситуациях и достижения эмоционально-	Цель: формирование опыты для развития речевых коммуникаций, приводящих к согласию, содействию, освоению способов культурного поведения в среде сверстников и взрослых. Задачи: формирование представлений о речевых эталонах как образцах речевого общения и регуляторах отношений в среде взрослых и сверстников. Сформировать устойчивый характер культурного поведения в сообществе сверстников и взрослых. Развитие представлений о знаках и символах, сохранённых в

Формировать чувство принадлежности к нации, Отечеству, человеческому роду и обществу. Формировать опыт познавать свой мир и мир другого.	нравственного взаимодействия. Развитие умения прочитывать эмоциональные проявления других людей. Осуществление эмоционально-психологической коррекции детей с различным уровнем уверенности. Создания предметной среды для эмоционально комфортного проживания в период Детства.	социокультурном опыте каждого народа. Формирование социально положительного опыта взаимодействия в различных ситуациях.

Формы работы:

1. Специально организованные занятия с детьми:
- ознакомление с художественной литературой;
- разучивание стихотворений;
- рассматривание сюжетных картинок;
- пение;
- изобразительная деятельность;
- беседы.

2. Совместная деятельность:
- дидактические игры;
- ролевые игры;
- игры-драматизации;
- подвижные игры;
- игровые упражнения;
- имитационные упражнения;
- реальные ситуации;
- ситуации в картинках;
- кукольные спектакли;
- праздники;
- конкурсы.

3. Индивидуальное общение:
- трудовые поручения;
- мимические упражнения;
- упражнения с цветом;
- упражнения со звуками;
- индивидуальные беседы;
- самостоятельная музыкальная и речевая деятельность;
- мини-среды.

Условия реализации вариативной программы.

Для успешного развития ребёнка необходимо воспитываться в семье и в детском саду. Семья обеспечивает интимно-личностную связь, в которой ребёнок очень нуждается. Любовь взрослых, отсутствие дистанции между ребёнком и взрослым, частые телесные контакты, семейные традиции, обычаи и многое другое составляют основу комфортного, благополучного фона воспитания.

Дошкольное учреждение помогает родителям понять своего ребёнка, обеспечивает условия для организации детского сообщества. А в этом нуждается каждый ребёнок, т.к. без детского сообщества не может быть полноценного социального развития – овладения способами общения со сверстниками, познания самого себя через познание возможностей и особенностей других детей, формирования оценки и самооценки.

В период дошкольного детства большое место занимает ознакомление детей с моральными нормами, формирование у них осознания справедливости и необходимости этих норм для регуляции отношения с окружающими, собственного поведения, отношения к труду, природе, а также обогащения практического опыта, саморегуляции поведения. У младших детей недостаточно опыта, поэтому задача педагога – помочь им приобрести опыт умения справляться с трудностями, радости от умения самостоятельно найти ответ, достичь желаемого результата.

Эту «радость открытий» создаёт воспитатель своими оценками, выражением удовлетворения от действий ребёнка, что передаёт в своих интонациях, мимике, позе. Для этого необходимо продумать интеграцию развлекательных моментов, сообщение новых знаний, моменты поиска новых знаний и общую радость от найденного кем-то из детей удачного решения. При таких условиях деятельность не только учит, но и воспитывает ребёнка, формирует у него опыт активного отношения к окружающему, самостоятельность, настойчивость, осознание своей ответственности. Стремление качественно выполнять предлагаемое содержание.

Необходимо учитывать состояние ребёнка, его интересы, увлечённость, использовать игровые приёмы, заинтересовывающие моменты, побуждая его к определённой деятельности. В этом случае дети приобретают следующий социальный опыт:

- по собственному побуждению включается в предлагаемую деятельность;
- детей объединяют общие эмоциональные переживания – совместная радость, доброжелательность;
- у детей появляется заинтересованность;
- растёт активность.

Опыт социального поведения приобретается в коллективной деятельности: игре, общении, труде, на занятиях.

Воспитатель должен помнить, что без знания эмоционального самочувствия ребёнка невозможно установить доверительные взаимоотношения с ребёнком.

Причины, способствующие возникновению отрицательных эмоций:

- нечаянная оплошность;
- физическое неблагополучие, сопряжённое с болью;
- отсутствие успеха, неудача в деятельности;
- столкновение интересов со сверстниками.

2.7.2 Проект развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»

Актуальность проекта «Орлята-дошколята»

В условиях реализации государственной политики Российской Федерации в сфере образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяют воспитание как один из приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации. Проект «Орлята – дошколята» является логичным продолжением и важнейшим этапом в выстраивании единой системы воспитательной работы, обеспечивая преемственность с программой социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Раннее формирование у

дошкольников ценностных ориентиров, таких как гражданственность, патриотизм, социальная активность, дружба и взаимопомощь, способствует успешной социализации, формированию позитивных установок к школе и активной гражданской позиции в будущем.

Основные понятия проекта «Орлята-дошколята»:

1. Понятие «социальная активность» в контексте проекта рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

2. Воспитание–деятельность, направленная на развитие личности, создание условий длясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде *(Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).*

3. Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей *(Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.).*

4. Событийность–это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом *(Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).*

5. Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена *(Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.).*

6. Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений *(Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред.Н.Л.Селивановой.– М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47).* Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Ценностные основания проекта «Орлята-дошколята»

Программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания дошкольных образовательных организаций, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания проекта «Орлята-дошколята»: Родина, Семья, Команда, Природа, Познание, Здоровье.

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Цель и задачи проекта

В основу проекта положен системно – деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков *(траекторий социально-коммуникационного развития)* осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок-дошколенок».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития старшего дошкольника и условия для формирования самостоятельной личности будущего первоклассника. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Проект представляет комплекс занятий по 7 трекам. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности и с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста в зависимости от места проживания.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ гражданской идентичности, патриотизма, ценностных ориентиров, социальной активности, а также развитие личностных качеств, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе, на основе преемственности с программой «Орлята России».

Задачи проекта:

1. Формировать у старших дошкольников навыки командообразования в коллективе сверстников и с обучающимися начальной школы *(наставники),* принятие правил Орлятского движения, умение следовать им.

2. Формировать у старших дошкольников потребность и значимость в безвозмездной деятельности ради других людей.

3. Формировать ценностное отношение к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

4. Развивать навыки природоохранной деятельности у старших дошкольников.

5. Воспитывать у старших дошкольников уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

6. Повышать родительскую компетенцию в вопросах гражданско- патриотического воспитания детей;

7. Расширять контакты сетевого взаимодействия и социального партнерства в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей.

Планируемые результаты проекта «Орлята-дошколята»

Целевые ориентиры результатов участия и освоения старшими дошкольниками содержания учебно–методического комплекса проекта «Орлята – дошколята» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в проекте «Орлята – дошколята» в течение учебного года старший дошкольник:

- понимает важность социально значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни группы, дошкольной образовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

- демонстрирует социально значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к

результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

В результате реализации проекта «Орлята – дошколята» у детей повысится уровень социальной активности, сформируются основы чувств патриотизма и гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества, культурному наследию малой родины, страны, к природе, окружающей среде, что позволит осуществить плавный переход от дошкольной к начальной ступени образования на следующий уровень «Орлята России».

Принципы реализации Проекта

Реализация проекта основывается на следующих принципах:

Возрастная адекватность: Соответствие форм и методов работы психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Деятельностный подход: Включение детей в активную деятельность (игровую, проектную, исследовательскую, трудовую), способствующую формированию ценностей и навыков.

Интеграция: Органичное включение содержания программы во все образовательные области и виды детской деятельности.

Системность и преемственность: Выстраивание последовательной работы по формированию социальной активности и ценностей, обеспечивающей готовность к программе «Орлята России».

Сотрудничество: Активное взаимодействие с семьями воспитанников, а также с учреждениями социума.

Личностно-ориентированный подход: Учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка, создание условий для его самореализации.

Построение деятельности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст занимает особое место в системе дошкольного образования. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу проекта «Орлята-дошколята», знакомство с треками для детей старшего дошкольного возраста начинается с октября месяца.

Для подготовки детей старшего дошкольного возраста к участию в программе «Орлята – дошколята» в начале учебного года воспитателю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце.

Месяц	Деятельность	Комментарии
Сентябрь - октябрь	игровые занятия для: - вхождения ребёнка в ритм и атмосферу группы; - включения детей в деятельность, мотивирующую на дальнейшее участие в Программе. Занятия: - с использованием игр на командообразование, создание	В начале учебного года воспитателю необходимо решить ряд главных задач: введение дошкольника в новый для него подготовительный мир к школе, помощь ребёнку в адаптации к новым социальным условиям, сохранение/настрой на позитивное восприятие учебного

	благоприятной психоэмоциональной атмосферы в группы, мотивацию на участие в Программе; - для приобретения опыта совместной деятельности в команде; - для выявления лидеров и формирования в дальнейшем микрогрупп для использования методики ЧТП (чередования творческих поручений); - первичная оценка уровня сплочённости группы.	процесса, развитие мотивации детей на участие в программе «Орлята-дошколята». На данном этапе дети знакомятся с движением проекта «Орлята России» в рамках взаимодействия с обучающимися школы
Вводное занятие	Посвящение в «Орлят-дошколят»	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой группы на участие в Программе.
октябрь	«Орлёнок – Эрудит»	После вводного орлятского занятия учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для ребёнка более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.
ноябрь	«Орлёнок – Доброволец»	Тематика трека актуальна круглый год. Важно, как можно раньше, познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач педагогу поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.
ноябрь-декабрь	«Орлёнок – Мастер»	Мастерская Деда Мороза: подготовка группы и ёлки к новогоднему празднику/участие в новогоднем празднике. Знакомимся с мастерами

		различных профессий; посещаем места работы родителей – мастеров своего дела, краеведческие музеи и пр.
январь-февраль	«Орлёнок – Спортсмен»	К середине учебного года у всех детей нарастает гиподинамический кризис, повышается утомляемость. Как следствие, согласно статистике, середина учебного года – это один из периодов повышения заболеваемости среди детей. Рекомендуем к предложенному содержанию трека добавить больше занятий, связанных с двигательной активностью, нахождением детей на свежем воздухе.
февраль-март, июнь	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (группа) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека будет способствовать празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.
май	«Орлёнок – Эколог»	Пробуждение природы после зимы даёт воспитателю более широкие возможности для проведения трека. Часть мероприятий можно уже проводить за пределами здания детского сада. Расширяются возможности использования природного материала, возможности проведения различных экологических акций, экскурсий и пр.
июнь	«Орлёнок – Лидер»	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – Лидер», так как он является завершающим и подводящим итоги участия дошкольников в проекте в учебном году. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости группы, приобретенных ребёнком знаний и опыта совместной

		деятельности в группы как коллективе.
июнь	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	Использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность группы как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

Содержание проекта совместной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность

Трек «Орлёнок – Эрудит» проводится в течение октября месяца. Именно к этому времени учебные занятия и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для будущего первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить воспитанников с разными способами получения информации.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«Кто такой эрудит?»	Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Эрудит»: лексическая работа – значения нового слова. Педагог организует обсуждение вопроса: как называют тех, кто много знает, тех, кто обладает большими знаниями? Для достижения цели занятия использует игровое взаимодействие с мультгероями.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб
2.	«Эрудит – это …»	Совместно с детьми обсуждают и фиксируют качества, необходимые для того, чтобы стать и быть	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное	Диалог с детьми; работа в парах;

		эрудитом. Через групповую работу учатся рассуждать и слушать другого, работать вместе, ценить знания. *Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».	общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальн ые игры-минутки.
3.	«Всезнайка»	Учимся узнавать главные качества эрудита, осознавать ценность умственного труда в жизни человека. Определяем значимость совместной работы. *Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Повторение материала
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
4.	Викторина «Кто такой – эрудит?»	Организация совместной интеллектуальной игры, дети открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно наставниками составляют опорную схему: чему научились, что узнали.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Работа в парах; просмотр фото/ видео; составление и использование опорных схем
5.	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	Выход в городскую библиотеку, совместно с учениками - орлятами, библиотекарем знакомство с детскими энциклопедиями и другими интересными книгами, запись обучающихся и воспитанников в библиотеку.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Посещение библиотеки; работа с книгой

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4+4 занятия.

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра

Реализация трека проходит в ноябре, в преддверии Дня добровольца. Важно, как можно раньше познакомить детей с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач воспитателю помогает празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий

1.	«От слова – к делу»	Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтёр», «добровольчество»: лексическая работа – значения новых слов. На занятии прослушивают песню или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты», чтение рассказа «Просто старушка» для того, чтобы помочь детям охарактеризовать те или иные поступки, действия, сделать выводы. Можно использовать психологический приём: «Ребята, прижмите свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, пожелайте друг другу всего самого хорошего». Символ волонтёрства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем. Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб
2.	«Спешить на помощь безвозмездно»	Важно с детьми прийти к пониманию того, что в их силах делать добрые дела. Вместе их придумать, обсудить, решить, что можно сделать уже в ближайшее время. Знакомству детей с понятиями «добра» и «добровольчества» способствует решение ими кейсов, или проблемных ситуаций. Работая в микрогруппах, дети погружаются в проблемы, касающиеся темы добровольчества, анализируют, примеряют на себя разные роли и ситуации. Деятельность в микрогруппах по 3 человека позволяет увидеть и услышать разные мнения и точки зрения. Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» –	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участвуют в игре; решение кейсов; Создание «Классного круга добра»; танцевальный флешмоб

		Кругом Добра.		
3.	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	Совместное обсуждение с родителями и детьми: Как делать добро для бабушек и дедушек (родным, соседям)? Что значит быть добрым рядом с ними? Обучающиеся становятся соучастниками коллективного благородного дела. Важным моментом является то, что родители включаются и совместно с детьми и педагогом выбирают то доброе дело, которое им по силам. Дети на примере своих родителей учатся тому, как распределять роли, выполнять поручения, вести конструктивные разговоры, то есть работе в команде во благо добра. Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» Кругом Добра.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Обсуждение вопросов; Мероприятия на сплочение не только для детей, но и для родителей
4.	«Доброволец – это доброе сердце»	Встреча с наставниками, которые достигли успехов в области добровольчества. Работа с символом трека«Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра. Дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое	Встреча с наставниками-волонтерами; интервью-беседа
Мероприятия совместно с наставниками(учениками-орлятами)				
5.	Совместное участие в социальных акциях: «Корм для бездомных животных», «Открытка пожилом у человеку».	Совместная с наставниками подготовка к участию в акциях. Изготовление открыток для пожилых людей сбор гуманитарной помощи участниками СВО, изготовление кормушек для бездомных животных.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое	Встреча с наставниками, творческая мастерская.
6.	Буккроссинг «В мире животных»	Пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. Принцип «Прочитал - отдай другому».	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуально	Встреча с наставниками и взаимный обмен любимыми книгами. Социальное движение

			е	книголюбов.
7.	Трудовой десант «Весенний субботник»	Очистка территории от мусора, своим примером обучающиеся школы воспитывают и прививают трудовую и экологическую культуру подрастающему поколению.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Встреча с наставниками. Коллективная трудовая деятельность
8.	Спектакль для младших дошкольников «Теремок»	Совместная подготовка спектакля по русской народной сказке «Теремок». Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное.	Встреча с наставниками. Коллективная театрализованная деятельность
	«Подведём итоги»	Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец». Творческая работа « Круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный…). Просмотр видео/слайд-шоу о том, как прошёл трек, чем запомнился и что доброго смогли сделать для других.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Просмотр фото/ видео; обсуждение хода трека; участие в игре; участие в флешмобе

Трек «Орлёнок – Мастер» – 3+3 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят группу и ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещений мест работы родителей – мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«Мастер-это …»	Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Мастер»: лексическая работа – значения нового слова. Работа в парах –	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное	Прослушивание стихотворения; Просмотр мультфильма; Обсуждение

		расскажите о своих родителях – мастерах своего дела друг другу. («Моя мама мастер своего дела. Она...»). Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты»…) Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу по объединению оригами в единый смысловой сюжет, после чего организовывается творческое выступление воспитанников. Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – придумывает, делает/создаёт, показывает и радует других. Работа с символом трека – шкатулкой мастера.	творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное	вопросов; изготовление оригами; Танцевальный флешмоб
2.	«Группа мастеров»	Основной посыл данного занятия – реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России, праздника Нового года в целом. Обучающиеся продолжают создавать себе атмосферу праздника и волшебства своими силами. Отличительной чертой является то, что дело реализуется всеми обучающимися под руководством педагога – дети выдвигают свои предложения, идеи, инициативы. Работа с символом трека – шкатулкой мастера. В шкатулку вкладываем идеи по созданию праздника Нового года, игрушки, подарки, сделанные стараниями ребят.	Познавательная, художественное творчество. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Реализация идей по Украшению группы; знакомство с историей новогодних игрушек

3.	«Лучшая ёлка»	Данное занятие отводится для самого праздника Нового года. Классный коллектив своими силами, идеями, инициативами, с поддержкой педагога и родителей устраивает Новый год на свой лад, соблюдая придуманные ими же традиции. Приглашаются родители, которые становятся зрителями творческих успехов своих детей: актёров, декораторов, художников, костюмеров, сценаристов. Праздник от самого начала до конца пропитан гордостью за свою группу и себя как организатора. Работа с символом трека – шкатулкой мастера. В шкатулку вкладываем фотографии праздника Нового года, подарочки, открытки – всё созданное детьми.	Познавательная, художественное творчество. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Украшение ёлки; знакомство с историей Нового года
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
4.	Совместный конкурс рисунков по теме «Мамочка, родная!»	В конце ноября в России отмечается праздник – День матери! В честь этого праздника организуется конкурс детских рисунков совместно с наставниками.	Познавательная, художественное творчество. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Празднование Дня Матери. Организация выставки в саду
5.	Творческая мастерская «На все руки мастера»	Совместное изготовление« Волшебных снежинок» для украшения группы.	Познавательная, художественное творчество. Взаимодействие – групповое.	Творческая мастерская Чтение стихов
6.	«Новогоднее настроение»	Занятие – подведение итогов трека. Смотрят видеоролик/слайд-шоу, Демонстрирующие процесс прохождения трека, обучающиеся делятся впечатлениями, мнениями. Работа с символом трека – шкатулкой мастера. В шкатулку вкладываем, например, идеи на будущий год.	Познавательная, Художественное творчество. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Просмотр фото/видео – анализ результатов; составление опорной схемы

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 3+2 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«Утро мы начнём с зарядки»	Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»: лексическая работа – значения нового слова. Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно? Создаем визуальный образ человека, ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Педагог должен обратить внимание на слова детей о зарядке. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте. Далее обязательно каждая группа по ЧТП должна показывать на занятиях мини-зарядки, которые придумывает сама. Дети совместно с воспитателем придумывают традиционную утреннюю зарядку как для группы, так и для дома. ОБЯЗАТЕЛЬНО: создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой. Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивное взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах
2.	«Сто затей для всех друзей»	Вспоминаем первое занятие. Что получилось сделать дома? Актуализация полезности физкультминуток на занятиях, предложение сделать зарядку утренней традицией. Знакомство с подвижными играми и площадками, где можно в них играть.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуально	Весёлая физкультминутка; обсуждение вопроса; участие в подвижных играх; встреча с ЗОЖ иком; танцевальная

		Осознание детьми идеи, что зарядка может быть весёлой и энергичной. Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – фиксируем подвижные игры.	е.	зарядка
3.	Весёлые старты»	Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки. Смена ролей при выполнении этапов: команда каждый раз решает, кто из числа команды будет судить этот этап, кто помогать педагогу с реквизитом. Работа с символом трека «Орлёнок –Спортсмен»: фиксация мысли, что спортивные игры для всех: и для спортсменов, и для болельщиков, и для судей, и для зрителей.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Участие в весёлых стартах; проба спортивных ролей детьми
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
4.	Военно-патриотическая игра «Зарница»	Проведение музыкально-спортивного праздника «Зарница»	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Спортивный праздник
5.	«Азбука здоровья»	Подведение итогов. Дети рассматривают фото или видео, как проходил трек, по опорной схеме анализируют и дополняют правила организации подвижных игр, играют в новую игру. Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен». Составляют «Азбуку здоровья» – тезисно записывают мысли о том, что нужно, чтобы быть здоровым.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 2+2 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители»

В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная

смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»: лексическая работа – значения нового слова. Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Работа с символом трека – альбомом Хранителей исторической памяти – ответы на вопросы собираем в альбом «Мы – хранители». Учимся работать в парах/группах. Возможна Помощь наставника-старшеклассника. Дети делают выводы о важности сохранения знаний и материалов об исторической памяти и транслирования её будущим поколениям. Получают ответ на главный вопрос: «Как можно сохранить историческую память?» Проба внести себя в историю группы через фотографирование. Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом): вкладываем идеи по сохранению исторической памяти региона, страны.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.	Обсуждение вопросов; Просмотр презентации, старых фотографий; работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона /страны; историческое фотографирование на занятии происходит различная деятельность: работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона / своей страны.
2.	«История малой Родины – моя история»	Данное занятие позволяет обучающимся ощутить себя частью своей малой Родины именно этого детского сада. Занятие отведено на знакомство с городом, районом и регионом, где обучаются дети: историей, традициями, героями, выдающимися людьми, которыми гордится Россия. Ключевой момент знакомства	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.	Прослушивание песен на русском языке о городе участие в игре-путешествии; подведение итогов через игровой приём.

		состоит в том, что оно происходит в виде игры по станциям, где ребята выполняют различные задания и путешествуют по малой Родине, знакомясь с её знаменитыми людьми, в том числе. Такой формат занятия позволит не только достичь поставленных целей, но и пробудить в детях чувство гордости за свою Родину. Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом): вкладываем опорные схемы по результатам игры по станциям.		
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
3.	Акции «Свеча Памяти», «Голубь Мира»	Совместное участие в акциях ко Дню Победы	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.	Творческая мастерская, экскурсия
4.	Совместное участие в концертной программе, посвященный празднованию Дня города Новошахтинска	Совместное исполнение патриотических песен и танцев в рамках Дня города	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.	Песенное творчество, танцевальные номера

Трек «Орлёнок – Эколог» – 3+2 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина. Символ трека – рюкзачок эколога.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания детского сада с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«ЭКОЛОГиЯ»	Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»: лексическая работа значения новых слов.	Познавательная, игровая. Взаимодействие групповое, фронтальное,	Словесная игра; работа в парах; работа свизуальным образом;

		Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней? Просмотр мультфильма «Давайте вместе украшать природу» направляет рассуждения детей к идеям по защите и крашению окружающей среды –первым элементарным шагам в экологию. Работа с символом трека–рюкзачком эколога. Вкладываются знаки, характеризующие бережное обращение к природе.	индивидуальное.	подвижная игра; сбор рюкзачка эколога; участие в игре; просмотр мультфильма
2.	«Каким должен быть настоящий эколог?»	Мотивация: видеофильм – красота природы России. Как сохранить? Уберечь? Работа с символом трека–рюкзачком эколога. Составляем правила эколога. Определяют качества эколога (добавляем в рюкзачок). Посредством игр обучающиеся знакомятся с «визитками» природы: следами животных, пением птиц, описанием особо распространённых растений и животных. Работа с символом трека–рюкзачком эколога. Анализ: дополняем рюкзачок эколога.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие –групповое, фронтальное, индивидуальное.	Коллективное обсуждение, участие в игровом упражнении; дополнение рюкзачка эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой
3.	«В гости к природе»	Данное занятие отводится для экскурсии (в ботанический сад, в лес, в музей). Дети в естественной среде наблюдают за природой, за её явлениями, особенностями, природными «знаками». Работа с символом трека – рюкзачком-эколога: фиксируем полученную на экскурсии информацию.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Экскурсия
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
4.	Интеллектуальное развлечение «В гости к природе» Совместная посадка цветов на	Данное занятие – интеллектуально-Креативная игра, посвящённая экологии и экологическому поведению обучающихся. Через игру обучающиеся и воспитанники отвечают на вопросы о том, что люди делают у нас в стране,	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное,	Участие в игре работа в группах

	территории ДОУ «Цветочная клумба» Экологические акции: «Очистим парк от мусора» ,«Покормите птиц зимой»	чтобы сохранить природу; как понимать природу; как природа «говорит» с людьми, когда ей «плохо»? Работа с символом трека – рюкзачком эколога: фиксируем «симптомы» болезни природы, устанавливаем Взаимовлияющую связь природа – экология –человек.	индивидуальное.	
5.	«Орлята – эколята»	Подводим итоги. Организация просмотра слайд-шоу или видео о том, как проходил трек, обсуждение того, как проходил трек, делают выводы об экологической культуре и поведении. Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе. Работа с символом трека – рюкзачком эколога: дополняем событиями и именами ребят, которые, по мнению группы ,были лучшими в треке.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Просмотр фото/видео;дополнение рюкзачка эколога; просмотр мультфильмов.

Трек «Орлёнок – Лидер» – 2+5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер».

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия дошкольников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости группы, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в группе как коллективе.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1.	«Лидер – это - Я»	Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»: лексическая работа – значения нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – знакомство с явлением лидерства через игру, учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участие в игре; заполнение чек-листа

		сделать при выполнении задания. Подведение итогов: работа с Конструктором «Лидер» (собираем понятие «лидер»).		
2.	«Я хочу быть лидером»	Обсуждение: Кто может быть лидером? Для чего быть лидером? Данное занятие подразумевает более глубокое усвоение детьми понятия лидера и лидерства в целом. А также здесь подробно разбираются качества лидера. Ключевая точка занятия – проведение педагогом социометрии для изучения атмосферы в классе: дружный коллектив или нет, для понимания педагогом, как в дальнейшем направлять деятельность класса и выстраивать свою работу. *Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Фиксируются качества лидера.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участие в игре; прослушивание песни/просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии
Мероприятия совместно с наставниками (учениками-орлятами)				
3.	Совместный проект «Правила настоящих друзей»	Направлен на формирование представлений о дружбе и дружеских взаимоотношениях, а также на создание положительного и доброжелательного отношения между сверстниками.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Решение проблемных ситуаций, педагогически е наблюдения, беседы, совместная организованная деятельность, оформление уголка для родителей, творческие мастерские, игры.
4.	Конкурсно-игровая программа «Дружба крепкая»	Данная программа подразумевает совместную викторину.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участие в игре; прослушивание песни/просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение

				социометрии
	«Мы дружные»	Выход детей с родителями, наставниками и воспитателем на «выходной». Квест для сплочения коллектива группы, родителей и наставников, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой групповой газеты «Я - лидер!» Работа с конструктором. Выводы: Мы теперь лидеры! (Мы тоже лидеры)	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное.	Поход; подвижны е игры; выпуск газеты

Календарно-тематическое планирование проекта
«Орлята дошколята»

Срок проведения	Тема	Количество часов
Подготовительный этап к участию в Программе		
Сентябрь	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в группе»	1
	«Мы будем друзьями»	1
	«Волшебные слова дружбы»	1
	Вводное орлятское занятие «Правила настоящих друзей»	1
	Посвящение в Орлята-Дошколята	1
«Орлёнок – Эрудит»		
Октябрь	«Кто такой эрудит?»	1
	«Эрудит – это…»	1
	«Всезнайка»	1
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1
	«Подведём итоги»	1
«Орлёнок – Доброволец»		
Ноябрь	«От слова – к делу»	1
	«Спешить на помощь безвозмездно»	1
	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1
	«Доброволец – это доброе сердце»	1
	Совместное участие в социальных акциях	1
	Буккроссинг «В мире животных»	1
	Трудовой десант «Весенний субботник»	1
	Спектакль для младших дошкольников	1
	«Подведём итоги»	1
«Орлёнок – Мастер»		
Ноябрь-декабрь	«Мастер – это…»	1
	«Группа мастеров»	1
	«Лучшая ёлка»	1
	Совместный конкур рисунков «Мамочка, родная!»	1
	Мастер-класс «Оберег»	1
	Творческая мастерская «На все руки мастера»	1
	«Новогоднее настроение»	1
«Орлёнок – Спортсмен»		

Январь-февраль	«Утро мы начнём с зарядки»	1
	«Сто затей для всех друзей»	1
	«Весёлые старты»	1
	Совместная подготовка к сдаче ГТО	1
	Военно-патриотическая игра «Зарница»	1
	«Азбука здоровья»	1
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»		
Январь, март, май, июнь	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
	«История малой Родины – моя история»	1
	Поход в музей боевой славы Курлоской ООШ	1
	Патриотические акции: «Свеча памяти», «Голубь мира»	1
	Совместное участие к концертной программе, посвященнойпразднованию Дню города Новошахтинска	1
	«Историческое чаепитие»	1
«Орлёнок – Эколог»		
Апрель-май	«ЭКОЛОГ и Я»	1
	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1
	«В гости к природе»	1
	Интеллектуальное развлечение	1

Материально-техническое обеспечение Проекта

Дошкольник через активное участие в Проекте должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой Родине и России в целом. Ребята через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого воспитателя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самодеятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка проекта «Орлята-дошколята» в ДОУ это выбор образовательной организации, инициатива воспитателей группы, педагогического коллектива при поддержке администрации ДОУ.

№	Наименование технического обеспечения	Количество	Планируемый вид использования
1	Канцелярские принадлежности	По количеству участников	Для творческих мастерских
2	Раздаточный материал	По количеству участников	Для творческих мастерских
3	Дидактические материалы, наглядные пособия, плакаты	По количеству участников	Для проведения мероприятий

4	Оборудованное ИКТ: ноутбук	По требованиям	Реализация проекта детского сада, создание эскизов, буклетов, информационных материалов
5	Методические материалы		Для проведения мероприятий
6	Мультимедийное оборудование (экран, проектор)	По требованиям	Для проведения мероприятий
7	Оборудование и материалы «орлятского» уголка в группе, где размещается, логотип движения; Символика направлений и стенда, где отражаются проходящие «орлятские» мероприятия. Баннер «Орлята-России»		Анонсирование реализации проекта на сайте детского сада, создание эскизов, буклетов, информационных материалов
8	Футболки с логотипом	По количеству участников	Для проведения мероприятий
9	Галстуки	По количеству участников	Для проведения мероприятий

2.7.3 Проект «Добрые игры»

Воспитание ценностей у дошкольников требует деликатного подхода, где классические занятия совмещаются с игрой, чтобы маленькие ученики не заскучали. Федеральный проект «Добрые игры» в детских садах - это фундамент для гармоничного развития личности ребенка и подготовки его к дальнейшему школьному обучению. Программа объединяет современные педагогические методики с традиционными представлениями о добре и милосердии. Будни в детском саду наполнятся для малышей новыми смыслами, а важные понятия о семье и Родине усвоятся в естественной и понятной для ребенка среде.

«Добрые игры» — это федеральный образовательный проект, разработанный Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Министерства просвещения РФ. Программа представляет собой систему игровых занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание дошкольников. Проект подготовит детей к школьным занятиям «Разговоры о важном». В центре внимания здесь не лекции, а интерактивные формы взаимодействия: творчество, чтение книг и коллективные игры, через которые транслируются понятия дружбы, взаимопомощи и любви к Родине.

Параметр проекта «Добрые игры»	*Описание*
Нормативно-правовая база	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО); ФЗ № 273-ФЗ.
Организаторы	Минпросвещения России, Институт изучения детства, семьи и воспитания
Для кого	Воспитанники детских садов в возрасте от 3 до 7 лет
Формат занятий	Тематические игры, беседы, просмотр мультфильмов, чтение сказок
Привлечение родителей	Предусмотрены специальные методические

	наборы для занятия дома с родителями

Программа поможет достичь несколько ключевых образовательных и воспитательных целей.

Сформирует систему ценностей: познакомит малышей с понятиями милосердия, справедливости и честности в доступной возрасту форме.

Даст основы патриотического воспитания: пробудит интерес к истории своей страны, ее символам и культурным традициям.

Поможет социализации: разовьет навыки общения, умение работать в команде и мягко разрешать конфликты.

Укрепит семейные узы: повысит интерес ребенка к истории собственной семьи и ее традициям.

Содержание проекта «Добрые игры»

Для каждой темы созданы учебно-методические комплекты для двух возрастных групп: 3–5 лет и 5–7 лет. В состав каждого комплекта входят тематические карточки, сценарии бесед, шаблоны для творческих заданий (раскраски, лабиринты), а также списки рекомендованной литературы.

Комплекты для педагогов включают в себя:

1. Методические рекомендации для проведения занятий с готовыми шаблонами раздаточных материалов и тематическими карточками.

2. Краткие тезисы и вопросы для бесед с детьми, систематизированные по различным темам, что способствует организации развивающего общения с дошкольниками и совместной со взрослым игры.

3. Конкретные примеры творческих заданий и игр, которые подойдут и для организации коллективной игровой деятельности, и для работы в малых группах, и для индивидуальной игры. На основе этого в дальнейшем формируется и самостоятельная игровая деятельность детей.

4. Списки литературы для чтения детям и других рекомендованных материалов помогут дополнить занятия, развивая общий кругозор, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект воспитанников.

Комплекты для родителей содержат:

1. Примеры игр с подробным описанием, как играть в них с ребёнком и помогать ему учиться играть самостоятельно.

2. Раздаточные материалы и идеи для творчества, прогулок и экскурсий – для совместного досуга с детьми.

3. Список рекомендованных книг и мультфильмов с вопросами для обсуждения.

Материалы по ценностям:

1. Родина - https://добрыеигры.рф/rodina/
2. Семья - https://добрыеигры.рф/semya/
3. Дружба и сотрудничество - https://добрыеигры.рф/druzhba-i-sotrudnichestvo/
4. Природа - https://добрыеигры.рф/priroda/
5. Человек - https://добрыеигры.рф/chelovek/
6. Познание - https://добрыеигры.рф/poznanie/
7. Добро и милосердие - https://добрыеигры.рф/dobro-i-miloserdie/
8. Культура и красота - https://добрыеигры.рф/kultura-i-krasota/
9. Труд - https://добрыеигры.рф/trud/
10. Единство народов России - https://добрыеигры.рф/edinstvo-narodov-rossii/
11. Жизнь и здоровье - https://добрыеигры.рф/zhizn-i-zdorovie/

Для проведения занятий воспитатели используют мультимедийный контент, например, специально отобранные эпизоды российских мультсериалов («Лунтик»,

«Простоквашино», «Три кота»). Такой формат помогает детям на примерах любимых героев перейти к обсуждению вопросов морали и правильного поведения.

Проект подразумевает активное участие родителей. Для домашних занятий разработаны карточки-подсказки, чтобы закрепить пройденные в саду темы в семейной обстановке. Такой подход помогает объединять усилия по воспитанию между образовательным учреждением и семьей.

Условно все игры можно разделить на две большие группы: творческие игры и игры с правилами.

Творческие игры – это сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, театрализованные и режиссёрские. В них дети отражают свои впечатления, своё понимание окружающего мира и отношение к нему.

Игры с правилами – это подвижные, настольные, предметные, словесные, музыкальные.

Особняком стоят народные игры, идущие от исторически сложившихся традиций, они бывают семейными, сезонными, праздничными и т.д.

«Добрые игры» включают разные виды игр, которые воспитывают, развивают, социализируют, дают возможность проявить самостоятельность, инициативу и творчество. Входят в рекомендации и народные игры, которые возникли в той местности, где дети живут и ходят в детский сад.

Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Именно через игру дошкольники познают мир, учатся быть самостоятельными и внимательными к ближнему. Это самый подходящий для них способ развивать мышление, речь, память, воображение. В правильно организованной игре происходит умственное, нравственное, эстетическое и физическое развитие ребёнка.

Любая детская игра социальна: в ней создаются детские коллективы, между детьми складываются отношения, выражаются их общественные и индивидуальные интересы, личные симпатии и антипатии.

Каждая игра имеет конкретную цель, которую может осмыслить ребёнок: накормить куклу, полететь в космос, построить крепость, догнать убегающих, попасть в цель, выложить карточки по порядку, запомнить сходства или различия и т. д. В течение дошкольного возраста цели эволюционируют от подражательных к осознанным.

Творческие игры позволяют проявить воображение, сообразительность, находчивость, смекалку, ловкость, быстроту реакции.

Игры с правилами требуют сосредоточенности, умственного усилия, умения осмыслить правила и последовательность действий.

Народные игры имеют нравственную основу и формируют уважительное отношение к культуре родного края. В них много юмора, соревновательного задора, а движения часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми считалками и закличками.

«Добрые игры» направлены на воспитание положительных социальных чувств: дружелюбия, доброжелательности, общительности, сочувствия, стремления поделиться чем-либо, желания вместе играть, стремления общими усилиями решить какую-либо задачу, радоваться за других. Они сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

План реализации проекта «Добрые игры» в младшей группе

Цель проекта: воспитание у дошкольников системы традиционных духовно-нравственных ценностей и ориентиров через игровую форму.

Тема, ценности	Форматы общения			Сотрудничество с родителями	Итог
	Взрослый – ребёнок	Ребёнок – другие дети	Ребёнок самостоятельно		
Сентябрь					
Тема: Мой любимый детский сад **Ценности:** Дружба и сотрудничество 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	**Беседа «Мой любимый детский сад».** Цели: формировать первичные представления о детском саде как месте, где дети играют, занимаются, гуляют, поддерживать положительные контакты между детьми, учить делиться игрушками, воспитывать бережное отношение к игрушкам и книгам. **Народная игра «Ручеёк».** Цель: развивать чувство сплоченности и умение действовать сообща. **Дидактическая игра «Разноцветные ладошки нашего детского сада!».** Цель: развитие чувства принадлежности к группе, сплочение коллектива, создание положительного эмоционального настроя.	**Сюжетно-ролевая игра «Мастерская добрых дел».** Цель: закрепить представления о ценностях крепкой семьи (взаимопомощь, забота), коллективизма и дружбы через совместную деятельность по ремонту игрушек. **Театрализованная игра «Волшебное путешествие».** Цель: развитие у детей младшего дошкольного возраста навыков сотрудничества, взаимовыручки через совместное прохождение игровых трудностей и принятие решений. **Народная игра «У медведя во бору».** Цель: создание ситуации, где дети должны действовать сообща, договариваться (на своем уровне) и радоваться общему успеху. **Подвижная игра «Раздувайся, пузырь».** Цель: дать детям	Работа с карточками «Помещения детского сада». Раскраски по теме «Дети в детском саду», «Наши игрушки». **Настольная игра «Поможем кукле Маше собраться на прогулку».** Цель: развивать мелкую моторику, учить детей действовать по очереди, показать, как важно помогать друг другу. Разрезные картинки по теме «Игрушки».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Конфетки».	Коллективная аппликация «Наш сказочный замок» (с фотографиями детей) Вариант – оформление меток на шкафчики с использованием фото детей.

	Дидактическая игра «Поможем игрушкам собраться в группы». Цель: формирование навыков взаимопомощи и сотрудничества через решение общей практической задачи. **Словесная игра «Волшебный микрофон».** Цель: воспитание культуры речи и уважения друг к другу. **Музыкальная игра «Танцуем и замираем».** Цель: научить детей самым базовым навыкам саморегуляции – начинать действие по сигналу (музыка) и прекращать его по другому сигналу (тишина).	физическое ощущение единства и сплоченности, научить их действовать согласованно, чувствовать свою причастность к общему делу. **Настольная игра «Я помогаю».** Цель: научить сотрудничеству и ответственности. **Музыкальная игра «Солнышко и дождик».** Цель: научить детей реагировать на смену характера музыки. Создать простую и понятную модель взаимопомощи и коллективного действия.			
Тема: Карта путешествий **Ценности:** Родина, Единство народов России 27 сентября – Всемирный день туризма	**Беседа о родном крае.** Цель: формировать первичные представления о малой родине, помочь детям осознать, что их дом, семья, детский сад, улица, на которой они живут, – это часть их «малой родины». **Театрализованная игра «Поход за сокровищами родного края».** Цель: формирование у детей первичных представлений о любви к родной природе и чувства общности («мы») через	**Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в путешествие».** Цель: расширить и систематизировать знания детей о разных видах транспорта, профессиях, связанных с путешествиями (пилот, капитан, проводник), правилах дорожного движения и дорожных знаках. **Театрализованная игра «Как мы лес от мусора спасали».** Цель: формирование у детей бережного отношения к природе родного края и понимания своей роли как	Разрезные картинки по теме «Транспорт». Лабиринты, мемори. Настольная игра «Что растёт в нашем краю».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Гусеница-путешественница». Путеводитель по Родному краю.	Коллективная аппликация (обрывная) «Воздушный шар для путешествий» Вариант – большая карта-панно «Наши путешеств

	совместную игровую деятельность, имитирующую туристический поход. **Подвижная игра «Займи место в автобусе».** Цель: учить действовать по сигналу. **Дидактическая игра «Мишка собирается в поход».** Цель: формировать элементарные представления о сборах на прогулку, развивать предметные действия, воспитывать интерес к активному отдыху. **Музыкальная игра «Танец туристов».** Цель: развивать координацию, чувство ритма и коллективизм, формировать интерес к путешествиям по своей стране.	маленьких граждан через совместную игровую деятельность. **Народная игра «По ровненькой дорожке».** Цель: знакомить с народными играми. Дидактическая игра «Найди домик для зверушки». Цель: знакомство с природой родного края, воспитание бережного отношения к животным. **Музыкальная игра «Путешествие по родине»** (слушание национальных музыкальных произведений). Цель: познакомить детей с красотами своей страны, развивать музыкальный слух и чувство ритма, формировать любовь к Родине. **Словесная игра «Пароходы».** Цель: развитие фонематического восприятия, различение высоты, силы и тембра голоса. **Словесная игра «Летим в Москву».** Цель: воспитание патриотизма, понимание лексики, обозначающей пространственные представления, развитие четкости речи.			ия».
Октябрь					

Тема: Звуки музыки **Ценности:** красота и культура 1 октября – Международный день музыки	**Беседа «Звуки музыки».** Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать у детей умение узнавать знакомые мелодии. **Театрализованная игра «Бабушкины и дедушкины песни».** Цель: познакомить с простыми народными и детскими песнями, развивать слуховое восприятие и умение повторять движения, формировать первичное представление: «эти песни пели бабушки и дедушки». **Дидактическая игра «Бабушкин сундучок с песенками».** Цель: формировать интерес к народной музыке и песням, которые пели бабушки и дедушки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к семейным традициям. **Музыкальная игра «Музыкальный платок».** Цель: развивать чувство ритма и реакцию, учить передавать предмет под музыку, воспитывать внимание друг к	**Сюжетно-ролевая игра «Уложим куклу спать».** Цель: сформировать умение взаимодействовать в игре: помогать друг другу, действовать согласованно, развивать музыкальный слух. **Театрализованная игра «Музыкальный мешочек».** Цель: формирование первоначальных представлений о ценности семейных традиций и связи поколений через сенсорное и музыкальное знакомство с предметами «из музыкального мешочка». **Народная игра «По лесу идём».** Цель: знакомить с народными играми. **Подвижная игра «Успей передать».** Цель: развивать быстроту реакции, слух. **Дидактическая игра «В гости к музыкальным игрушкам».** Цель: знакомить с простыми музыкальными инструментами, развивать интерес к музицированию, учить делиться и играть вместе. **Музыкальная игра «Волшебная шкатулка звуков».** Цель: развивать слуховое восприятие и	Продуктивная деятельность «Гитара». Настольные игры по теме «Музыкальные инструменты». Штриховки, схемы конструирования музыкальных инструментов.	Рекомендации по направлению «Семейное время» – подбор музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	Коллективная работа «Музыкальный коврик».

	другу и умение делиться. **Словесная игра «Шумный оркестр».** Цель: познакомиться с названиями разных музыкальных инструментов, работа над звуковой культурой речи.	внимание, знакомить со звучанием разных музыкальных инструментов (в том числе старинных), воспитывать интерес к музыке как к источнику радости. **Словесная игра «Музыкальный домик».** Цель: обогащение пассивного словарного запаса по теме «Музыканты», формирование чистой фонетической речи.			
Тема: В гости к бабушке и дедушке **Ценность:** семья, добро и милосердие 1 октября – Международный день пожилых людей	**Беседа «Бабушки и дедушки».** Цель: формировать первичные представления о семье, о бабушке и дедушке как о старших членах семьи, учить проявлять добрые чувства (обнимать, говорить ласковые слова), воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. **Театрализованная игра «Шарфик для дедушки».** Цель: учить проявлять заботу о близких, активизировать словарь: дедушка, бабушка, шарфик, ниточка, чай, согреться, спасибо; воспитывать милосердие: видеть, что близкому нужна помощь, и откликаться. **Дидактическая игра «Платочек для дедушки».**	**Сюжетно-ролевая игра «Приготовим для бабушки и дедушки обед».** Цель: учить отбирать необходимое для игры оборудование, спокойно договариваться, разворачивать несложные сюжеты. **Театрализованная игра «Бабушкин пирожок».** Цель: активизировать словарь: бабушка, пирожок, тесто, внучата, угощение, развивать мелкую моторику через имитацию лепки, воспитывать ценность крепкой семьи: бабушка заботится о внуках, внуки помогают бабушке. **Народная игра «Бабушка-хозяюшка».** Цель: знакомить с народными играми. **Подвижная игра «Куры в огороде».** Цель: формировать умение играть по правилам.	Аппликация на тарелке «Подарок бабушке». Мозаика «Бабушки и дедушки». Рабочие листы по теме «Бабушки и дедушки». Мемори «Бабушки и дедушки». Лабиринт «Помоги бабушке распутать клубок». Раскраски по теме «Моя семья». Настольная игра «Дедушкины инструменты» (соотнесение	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Блинчики с ягодами». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (И. Данилова «Бабушка, что такое честность?», И. Гамазкова «Во, семья!»).	Коллективная открытка «Чаепитие у бабушки» (аппликация из готовых форм).

	Цель: формировать навыки заботы и сочувствия, учить проявлять доброту по отношению к старшим членам семьи. **Музыкальная игра «Бабушка, спой песенку».** Цель: развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость, воспитать любовь и уважение к бабушке. **Речевая игра «Пирожки в гостях у любимой бабушки».** Цель: формирование грамматически правильной речи, воспитание уважения к труду близких, тренировка памяти.	Дидактическая игра «Как я дома помогаю». Цель: воспитывать заботливое отношение к членам семьи, формировать чувство сопричастности и принадлежности к семье. **Музыкальная игра «Дедушкин марш».** Цель: развить чувство ритма и умение двигаться в такт музыке, воспитать уважение к дедушке. **Словесная игра «Моя семья».** Цель: обогащение словарного запаса, воспитание любви к членам семьи.	контурного и предметного изображений). Настольная игра «Укрась платок для бабушки». Цель: учить выкладывать геометрические фигуры на квадрате по образцу.		
Тема: Что растёт у нас в саду и в огороде **Ценности**: труд 2-е воскресенье октября – День работника сельского хозяйства	**Беседа «Сельское хозяйство».** Цель: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота, развивать интерес к труду взрослых. **Театрализованная игра «На грядке».** Цель: дать элементарные представления о том, как растут овощи (семечко — росток — овощ), развивать крупную моторику: приседание, вставание, подъем рук вверх; воспитывать	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие помощники». Цель: формировать навыки игрового взаимодействия, уважение к труду взрослых. **Театрализованная игра «Курочка и цыплята».** Цель: развивать мелкую моторику (собирание зернышек пальцами), учить различать и называть желтый цвет, воспитывать ценность созидательного труда: цыплята трудятся – собирают зерна, чтобы быть сытыми.	Предметные и разрезные картинки «Сельскохозяйственная техника». Лото «Домашние животные». Игры по теме «Сельское хозяйство». Мемори «Сельское хозяйство». Раскраски	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Консервируем овощи и фрукты». Буклет «Приобщаем ребёнка к труду».	Макет «Бабушкино подворье» Вариант – пополнение развивающей среды шапочками овощей и фруктов.

	ценность созидательного труда: чтобы вырос овощ, нужно его посадить, полить, ухаживать; воспитывать бережное отношение к растениям. **Дидактическая игра «Кормим животных».** Цель: формировать представления о труде фермера (уход за животными, кормление), закреплять знания о том, чем питаются домашние животные (корова — сено/трава, курица – зерно, лошадь – овес/сено, коза – трава/ветки). **Музыкальная игра «Весёлые тракторы».** Цель: познакомить детей с сельскохозяйственной техникой, развивать чувство ритма и координацию движений, формировать уважение к труду. **Словесная игра «Мой огородик».** Цель: обогащение словарного запаса, воспитание уважения к земледелию.	**Народная игра «Зайка шёл».** Цель: знакомить с нароными играми. **Подвижная игра «Найди овощ».** Цель: закрепление темы «Что растет у нас в саду и в огороде». **Дидактическая игра «Кто живёт на ферме».** Цель: формировать представление о домашних и диких животных, формировать начальное представление о сельском хозяйстве как важной отрасли для страны, развивать внимание, память, классификационные навыки. **Музыкальная игра «Звуки фермы».** Цель: развивать слуховое внимание, знакомить с сельскохозяйственными животными и их звуками, формировать любовь к родной земле. **Словесная игра «Полные корзины».** Цель: обогащение словарного запаса, умение различать овощи и фрукты, воспитание уважения к сельскому труду.	«Сельское хозяйство», «Овощи и фрукты» Игры на классификацию овощей и фруктов, диких и домашних животных.		
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья,	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: формировать представления о том, что маму и папу можно порадовать подарком,	**Сюжетно-ролевая игра «как мы папе помогали».** Цель: формировать уважение к папе, желание ему помочь.	Продуктивная деятельность «Галстук для папы».	Буклет «Роль отца в воспитании ребёнка».	Корзина тёплых объятий Вариант –

добро и милосердие 3-е воскресенье октября – День отца в России	сделанным своими руками; воспитывать любовь и уважение к родителям, желание делать им приятное, развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на настроение близких, учить проявлять заботу через простые действия (обнять, сказать доброе слово, подарить рисунок), формировать интерес к изобразительной деятельности: учить рисовать простые предметы (цветок, солнышко, сердечко), лепить угощение (пирожки, баранки), делать несложную аппликацию из готовых форм. **Словесная игра «Скажу ласково».** Цель: формирование грамматически правильной речи, умения использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы; воспитание любви к родным.	**Театрализованная игра «Папа сильный».** Цель: через движение показать силу и защиту папы. **Театрализованная игра «Мама и папа – мои ладошки».** Цель: дать малышам почувствовать, что мама и папа всегда рядом и согревают своей любовью. **Народная игра «Утушка».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Цветок любви».** Цель: учить выражать любовь к родителям через простые действия, формировать понятие благодарности. **Музыкальная игра «папа сильный, папа смелый».** Цель: формировать положительный образ отца, развивать чувство ритма, учить маршировать. **Словесная игра «Я мамин и папин».** Цель: формирование грамматически правильной речи, умения правильно согласовывать прилагательные и существительные в мужском и женском роде, воспитание основ правильных семейных ценностей.	Настольная игра «Папины инструменты».	Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»).	стенгазета «Самый лучший папа мой».
Ноябрь					
Тема: Народы России. Мы	**Беседа «Народы России».** Цель: поддерживать детей в	**Сюжетно-ролевая игра «Дружный хоровод».** Цель:	Продуктивная деятельность	Оформление памятки «Я –	Стенгазета (аппликаци

вместе – большая семья» **Ценности:** единство народов России, Родина 4 ноября – День народного единства	установлении положительных контактов, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии, обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности, поощрять участие в народных праздниках, играх, хороводах. **Дидактическая игра «Мы вместе, мы едины».** Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать чувство общности и принадлежности к своей стране через совместное действие.	формировать игровое поведение. **Народная игра «Теремок».** Цель: знакомить с народными играми. **Музыкальная игра «Бабушкин платок, земли родной кусочек».** Цель: воспитывать любовь к родным традициям, знакомить с русским народным костюмом, развивать чувство ритма. **Словесная игра «Отведи домой».** Цель: обогащение словарного запаса, знакомство с климатическими и культурными особенностями нашей большой страны. **Словесная игра «Ягодки севера, ягодки юга».** Цель: обогащение пассивного словарного запаса на тему «Ягоды», знакомство с климатическими особенностями нашей страны.	«Символы России», «Вместе мы едины». Просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов» (Мы живём в России). Разрезные картинки «Символика России». Игры «Малая Родина». Альбом «Наш любимый город».	гражданин» совместно с ребёнком. Создание коллажа «Моя Росси!». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» (Большое приключение маленького мышонка. Сказки народов Севера, энциклопедия «Народы России»).	я из ладошек) «Флаг России» Вариант – солнышко дружбы из ладошек
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие Последнее воскресенье ноября – День матери в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: формировать представления о том, что маму и папу можно порадовать подарком, сделанным своими руками; воспитывать любовь и уважение к родителям, желание делать им приятное, развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на настроение близких, учить	**Сюжетно-ролевая игра «Как мы маме помогали».** Цель: формировать уважение к папе, желание ему помочь. **Театрализованная игра «Папа сильный».** Цель: через движение показать силу и защиту папы. **Театрализованная игра «Мама и папа – мои ладошки».** Цель: дать малышам почувствовать, что мама и папа всегда рядом и согревают	Продуктивная деятельность «Мамочка-мамуля». Настольная игра «Что нужно маме для работы».	Буклет «Роль матери в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (О.	Совместное чаепитие.

	проявлять заботу через простые действия (обнять, сказать доброе слово, подарить рисунок), формировать интерес к изобразительной деятельности: учить рисовать простые предметы (цветок, солнышко, сердечко), лепить угощение (пирожки, баранки), делать несложную аппликацию из готовых форм. **Словесная игра «Скажу ласково».** Цель: формирование грамматически правильной речи, умения использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы; воспитание любви к родным.	своей любовью. Народная игра «Утушка». Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Мамина улыбка».** Цель: формировать у детей желание радовать маму, учить замечать ее эмоциональное состояние. **Музыкальная игра «Мама и малыш».** Цель: формировать представление о маме как о самом близком человеке, развивать чувство ритма, учить выполнять движения в паре. **Словесная игра «Я мамин и папин».** Цель: формирование грамматически правильной речи, умения правильно согласовывать прилагательные и существительные в мужском и женском роде, воспитание основ правильных семейных ценностей.		Гребенник «Не сердись, мамочка!», Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных игр с мамой.	
Декабрь					
Тема: Сердце, открытое добру **Ценности:** добро и милосердие 5 декабря – день добровольца	**Беседа «Сердце, открытое добру».** Цель: рассказать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге, поощрение стремления детей помогать друг другу. **Театрализованная игра «Уборка с весёлыми**	**Сюжетно-ролевая игра «Добрые дела».** Цель: формировать навыки игрового взаимодействия. **Театрализованная игра «Каша для мишутки».** Цель: учить проявлять заботу через простое трудовое действие – приготовление угощения.	Продуктивная деятельность «Лучики добра». Наглядное пособие «Наши добрые дела».	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных игр с родителями. Продуктивная деятельность	Коробка храбрости.

(волонтёра) в России	**гномиками».** Цель: формирование навыков созидательного труда, воспитание желания помогать. **Дидактическая игра «Помоги зайчонку».** Цель: формировать первоначальное представление о доброте и помощи тем, кто попал в беду, воспитывать желание совершать добрые поступки. **Музыкальная игра «Украсим мир добрыми делами».** Цель: формировать представление о красоте добрых дел, развивать пластику, чувство ритма. **Словесная игра «Чем помочь».** Цель: воспитание грамматически правильной речи, тренировка умения правильно употреблять существительные в косвенных падежах, воспитание внимания к окружающим.	**Народная игра «Ванюшка и лебеди».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Птичкина столовая».** Цель: воспитывать заботливое отношение к природе и животным, формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи. **Музыкальная игра «Дружные строители».** Цель: воспитывать ценность созидательного труда и взаимопомощи, развивать чувство ритма, умение действовать в коллективе. **Словесная игра «Доброе сердце».** Цель: обогащение словаря прилагательных, обозначающих эмоции, воспитание правильных нравственных установок.		«Добро в ладошке». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения.	
Тема: Профессия – безопасность **Ценности:** труд, человек 27 декабря – День спасателя (МЧС)	**Беседа на тему: «Профессия – пожарный».** Цель: знакомство детей с профессией «Спасатель-МЧС», популяризация деятельности МЧС России и героических профессий пожарного и спасателя. **Экскурсия к пожарному**	**Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения».** Цель: познакомить детей с профессиями пожарного и спасателя, закрепить правило обращения к взрослому при опасности. **Подвижная игра «Спасательная команда».** Цель: учить двигаться	Продуктивная деятельность «Пожарная машина». Карточки и сюжетные картинки по теме. Лабиринты по	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного	Изготовление альбома «Опасные предметы».

в России	**гидранту.** Цель: показать детям строение гидранта, знакомить с правилами пожарной безопасности **Чтение и обсуждение И. Зартайская «Весёлый пожарный».** Цель: знакомить с профессиями. **Дидактическая игра «Опасно – не опасно».** Цель: формировать у детей представление о пожаре и его опасности, познакомить с пожароопасными предметами (спички, зажигалки, розетки, электроприборы) и правилами безопасного обращения с ними, закрепить правила поведения при возникновении пожара, воспитать уважение к профессии пожарного.	в определённом направлении, не наталкиваясь друг на друга. **Просмотр и обсуждение мультфильма «Вера и Анфиса тушат пожар».** **Игровая ситуация «Тушим дом»** (работа по развитию моторики) **Дидактическая игра «Доскажи словечко»** (тема – безопасность).	теме. Настольные дидактические игры «Что нужно пожарным?», «Азбука пожарной безопасности».	просмотра и обсуждения. Изготовление пособия для уголка безопасности. Буклет «Чрезвычайные ситуации». Вопросы для обсуждения с детьми по теме «Профессия – безопасность». Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – аппликация «Языки пламени».	
Тема: Новогоднее чудо – тепло семейных традиций **Ценности:** семья, добро и милосердие 31 декабря – Новый год	**Беседа «Новогоднее чудо».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, расширять представления детей о членах семьи. **Театрализованная игра «Волшебный сундучок семейных традиций».** Цель:	**Сюжетно-ролевая игра «Весёлый праздник Новый год».** Цель: стимулировать творческое воображение, инициативность и самостоятельность детей в придумывании сюжета и ролевых диалогов, развивать навыки общения и взаимодействия в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.	Продуктивная деятельность «Снегопад». Лабиринты «Помоги деду морозу». Мемори «Новый год». Раскраски по теме. Коллекция	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных новогодних игр с родителями. Подбор мультипликационных фильмов по теме.	Коллективная гирлянда из «снежинок-ладошек».

	познакомить детей с понятием «семейная традиция» через простые, доступные образы. **Дидактическая игра «Наряжаем ёлку для семьи».** Цель: воспитывать ценность совместного семейного дела, развивать мелкую моторику, учить работать в паре. **Музыкальная игра «Семейные рукавички».** Цель: формировать представление о семье как о теплом единстве, развивать тактильное восприятие, чувство ритма. **Словесная игра «Угадай словечко».** Цель: обогащение словарного запаса по теме новогодних праздников, поддержание положительного эмоционального фона ребенка.	**Театрализованная игра «Новогодний хоровод семьи».** Цель: сплочение группы, осознание ценности совместного праздника. **Народная игра «С новым годом».** Цель: познакомить детей с понятием «семейная традиция» через простые, доступные образы. **Подвижная игра «Передай снежок».** Цель: развивать ловкость и быстроту реакции. **Дидактическая игра «Подарок своими руками».** Цель: формировать понимание, что подарок, сделанный с любовью, ценнее покупного; развивать творческие навыки. **Музыкальная игра «Семейный хоровод у ёлочки».** Цель: формировать представление о семье как о главной ценности, развивать умение двигаться в хороводе, чувство ритма. **Словесная игра «Скажи наоборот».** Цель: активизация словаря, формирование практического умения подбирать антонимы, закрепление понятий о сезонных изменениях в природе.	новогодних открыток.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Ёлочка-красавица» (лепка).	
Январь					

Тема: Помогаем птицам **Ценности:** природа 15 января – День зимующих птиц в России	**Беседа «Помогаем птицам».** Цель: расширять представления детей о многообразии и особенностях птиц в ближайшем окружении, воспитывать эмоционально положительное отношение к птицам. **Народная игра «Огородник и воробей».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Какая птичка улетела».** Цель: способствовать развитию памяти, эмоционального интеллекта.	**Театрализованная игра «В зимней столовой».** Цель: формировать экологическое сознание, стремление заботится о птицах. **Словесная игра «Кто как голос подаёт».** Цель: упражнять в звукоподражании, учить работать в парах. **Дидактическая игра «Узнай птицу по частям тела».** Цель: расширять представления о разнообразии птиц.	Продуктивная деятельность «Синичка» (аппликация). Альбом «Зимующие птицы». Мемори «Зимующие птицы». Лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Птичка» (из пластилина). Чек-лист «Чем можно кормить зимующих птиц». Рекомендации по направлению «Семейный час» – экскурсия в зимний парк, фоторепортаж о зимующих птицах.	Коллективная аппликация «Птицы на кормушке» Акция «Покормите птиц зимой».
Тема: Что такое талант? **Ценности:** человек, культура и красота, труд 17 января – День творчества и вдохновения	**Беседа «Что такое талант».** Цель: формировать первичные представления о том, что каждый умеет что-то делать хорошо (петь, рисовать, бегать), поддерживать интерес к творческой деятельности, радоваться своим успехам, воспитывать уверенность в себе, желание пробовать новое. **Инсценировка знакомой сказки.** Цель: помочь детям	**Тренинг «У каждого получается по-своему»** Цель: поддерживать уверенность детей в своих силах и интерес к разным видам деятельности. **Дидактическая игра «Учимся и стараемся».** Цель: формировать понимание того, что умение развивается благодаря повторению, старанию и поддержке. **Музыкальная игра «Оркестр и**	Продуктивная деятельность «Весёлая кисточка». Творческая мастерская. Различные виды театра.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Весёлая улитка».	Сундучок умений Вариант «Дерево талантов».

	раскрепоститься, раскрыть свои театральные способности. **Настольная игра «Кому что нужно для работы».** Цель: расширять знания о профессиях и орудиях труда.	**дирижёр».** Цель: знакомство с понятиями «оркестр» и «дирижёр», формирование представления о роли дирижёра в музыкальном коллективе. **Имитационное упражнение «Снежинки».** Цель: помочь детям проявить свои способности и таланты, создать положительный эмоциональный фон, способствовать развитию творческих способностей детей.			
Февраль					
Тема: Зимние виды спорта **Ценности:** жизнь и здоровье 7 февраля – День зимних видов спорта в России	**Беседа «Зимние виды спорта».** Цель: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать интерес и желание заниматься разными видами зимней активности. **Коммуникативная игра – самомассаж «Зимняя разогревалочка».** Цель: создать положительный фон, умение радоваться друг за друга. **Конструирование «Зимний дворец спорта».** Цель: упражнять детей в конструирования и видоизменении готовых построек.	**Игровая ситуация «Зимняя спортивная команда»** Цель: познакомить детей с некоторыми зимними видами спорта и воспитывать интерес к физической активности. **Словесная игра «Правильно или нет».** Цель: формировать умение замечать грамматические ошибки. **Словесная игра «Много-один» по теме.** Цель: формировать грамматический строй, расширять знания о зимних видах спорта. **Народная игра «Мороз».** Цель: знакомить с народными играми. **Сундучок с загадками (санки, лыжи и т.д.).** Цель: активизировать речь детей.	Продуктивная деятельность «Теплые варежки». Лабиринты «Помоги лыжникам добраться до финиша». Разрезные картинки и раскраски по теме». Плакаты и сюжетные картинки «Зимние виды спорта».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Клюшка и шайба».	Коллективная работа «Олимпийские кольца из ладошек».

Тема: Юные исследователи **Ценности:** познание 8 февраля – день Российской науки	**Беседа «Юные исследователи».** Цель: развивать у детей интерес и внимание к объектам живой и неживой природы, явлениям природы, которые доступны для непосредственного восприятия. **Развивающее общение «Вода и друг, и враг».** Цель: показать детям правила безопасного поведения на воде.	**Работа в лаборатории «Что происходит со снегом и льдом?»** Цель: развивать познавательный интерес и умение наблюдать за изменениями снега и льда. **Народная игра «Пузырь».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Ракета». Оборудование для элементарных опытов и экспериментов. Игры с мыльными пузырями.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Робот». Рекомендации родителям по домашнему экспериментированию. Буклет «Как развивать познавательную активность малыша?».	Стенд «Мои открытия».
Тема: Волшебный мир сказок **Ценности:** культура и красота 21 февраля – международный день родного языка	**Беседа «Сказки».** Цель: формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него), поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. **Рассматривание иллюстраций к сказкам, игра-соревнование «Кто**	**Игровая ситуация «Сказочные помощники».** Цель: развивать интерес к сказкам и учить оценивать простые поступки персонажей. **Беседа «Чему учит сказка».** Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. **Словесная игра** «Отгадай героя сказки». Цель: выяснить знания детей по данной теме. **Народная игра «Теремок».** Цель: вспомнить игру, формировать интерес к народным играм. **Проблемная ситуация «Какую**	Продуктивная деятельность «Лягушка-квакушка». Работа на книжной выставке. Шапочки и маски сказочных персонажей для самостоятельных театрализаций.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Колобок». Домашние заготовки «Какие книги мы читаем с малышом». Буккроссинг.	Волшебное дерево.

	больше увидит на картинке». Цель: учить внимательно рассматривать иллюстрации. **Театрализованное представление по знакомой сказке**. **Имитационные упражнения и этюды типа «Пожалеем зайку», «Смелый волчонок», «Хитрая лиса» и т.д.**	**сказку нарисовал художник».** Цель: определить произведение по иллюстрации.			
Тема: Спасибо вам, Герои **Ценности:** родина 23 февраля – День защитника Отечества	**Беседа «Спасибо вам, Герои».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. **Ситуация общения «Будем в армии служить».** Цель: познакомить с военными профессиями, воспитывать гордость за свою страну. **Дидактическая игра «Каким должен быть солдат».** Цель: обогащать словарь детей прилагательными, способствовать гендерному воспитанию.	**Игровая ситуация «Защитники и помощники»** Цель: формировать доступные представления о людях, которые защищают Родину, спасают и помогают другим. **Коммуникативное упражнение «Минута шалости», «Минута тишины».** Цель: развивать волевые качества, умение контролировать свои эмоции. **Музыкальная игра «Бойцы-молодцы».** Цель: способствовать развитию музыкального слуха**. Подвижная игра «Самолёты» Словесная игра «Много-один» (военная техника).**	Рассматривание военной техники, режиссёрские игры на макетах. Продуктивная деятельность «Кораблик». Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Медаль». Рекомендации по направлению «Семейный час». – буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».	Общая открытка «Спасибо защитника м».

Март					
Тема: Приключения в Крыму **Ценности:** родина, природа 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	**Беседа «Крым».** Цель: формировать первичные представления о Крыме как о теплом крае, где есть море, горы, красивая природа, знакомить с некоторыми названиями (Симферополь, Севастополь, Черное море), воспитывать интерес к разнообразию природы России. **Подвижная игра «Займи место в автобусе».** Цель: учить действовать по сигналу. **Дидактическая игра «Мишка собирается в поход».** Цель: формировать элементарные представления о сборах на прогулку, развивать предметные действия, воспитывать интерес к активному отдыху. **Музыкальная игра «Танец туристов».** Цель: развивать координацию, чувство ритма и коллективизм, формировать интерес к путешествиям по своей стране.	**Игровая ситуация «Отправляемся к морю»** Цель: формировать интерес к путешествиям по России, знакомить с образом моря и правилами поведения в дороге. **Сюжетно-ролевая игра «На корабле к полуострову Крым».** Цель: знакомить с регионами страны, формировать навыки игрового поведения. **Дидактическая игра «Море, горы и южный сад».** Цель: знакомить детей с некоторыми особенностями природы Крыма, развивать умение различать природные объекты.	Продуктивная деятельность «Кораблик» (обрывная аппликация). Альбом «Удивительная природа Крыма» «Животные и растения Крыма».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Подводный мир». Путеводитель по Крыму.	Коллективная аппликация «Морские жители».
Тема: За кулисами театра	**Беседа «За кулисами театра».** Цель: знакомить с элементарными видами театра	**Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр».** Цель: познакомить детей с	Продуктивная деятельность «Зайчишка-	Рекомендации по направлению «Мастерим	Изготовление театрально

Ценности: культура и красота, человек, труд 27 марта – Всемирный день театра	(настольный, пальчиковый, театр игрушек), учить имитировать простые движения персонажей (зайка прыгает, птичка летит), воспитывать интерес к театрализованным играм, желание смотреть спектакли. **Игровая практика «Готовим добрый спектакль».** Цель: развивать выразительную речь, воображение и умение участвовать в совместной драматизации. **Упражнение «Превращения».** Цель: развивать умение передавать эмоции мимикой и жестами.	театром и простыми правилами поведения зрителей. **Аппликация «Театральные маски» (из одноразовых картонных тарелок).** Цель: вызвать желание изготавливать атрибуты для театрального уголка в группе.	трусишка» (конструирование из бросового материала). Карточки «Профессии театра». Конструирование «Пригласительный билет в театр».	вместе» – продуктивная деятельность «Мышка-норушка».	го занавеса.
Апрель					
Тема: Как печатают книги **Ценности:** красота и культура 2 апреля – День детской книги	**Беседа «Как печатают книги».** Цель: формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него), поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	**Игровая ситуация «Как появилась книжка»** Цель: познакомить детей с основными этапами создания книги и воспитывать бережное отношение к ней. **Словесная игра с мячом «Скажи правильно».** Цель: упражнять в подборе глаголов. **Народная игра «Угадай, чей голосок».** Цель: знакомить с	Раздаточные карточки. Лабиринты со сказочными героями. Мемори «Сказки». Работа в групповой библиотеке. Продуктивная	Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения.	Пополнение групповой библиотеки.

	Словесная игра «Теремок». Цель: развивать речь и мелкую моторику.	народными играми.	деятельность «Колобок».		
Тема: Режим дня, витамины и здоровье **Ценности:** жизнь и здоровье, человек 7 апреля – Всемирный день здоровья	**Беседа «Здоровье».** Цель: формировать первичные представления о здоровье: важно есть полезную пищу, мыть руки, чистить зубы, учить выполнять элементарные гигиенические процедуры (умывание, одевание), воспитывать желание быть здоровым, не бояться врача. **Сундучок с загадками «Предметы гигиены» Коммуникативная игра-забава «Кто умеет чисто мыться!».** Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни.	**Игровая ситуация «Полезный день куклы Кати».** Цель: закреплять представления о режиме дня, гигиене, движении и полезном питании **Коллективная аппликация «День веселого зайчика» (режим дня).** Цель: в игровой форме познакомить с базовыми этапами дня (подъем, зарядка, завтрак, прогулка, сон, ужин) и показать их последовательность.	Продуктивная деятельность «Тарелка с витаминами». Разрезные картинки «Предметы личной гигиены».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Зубная щётка».	Фото-газета «Наш режим дня».
Тема: Любимые мультфильмы **Ценности:** добро и милосердие, культура и красота 8 апреля – день российской анимации	**Беседа «Мультфильмы».** Цель: знакомить с понятием «мультфильм», с любимыми отечественными мультгероями. учить эмоционально откликаться на поступки героев, различать добро и зло, воспитывать умение смотреть мультфильмы недолго, беречь зрение.	**Игровая ситуация «Добрые поступки героев»** Цель: учить детей понимать простые поступки персонажей и различать доброжелательное и недоброжелательное поведение**.**	Лабиринты, раскраски, настольные игры с мультипликационными героями. Продуктивная деятельность «Смешарики – малышарики».	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о доброте и взаимовыручке для совместного просмотра и обсуждения. Чек-лист	Коллаж «Мультипликационный герои».

				«Добрые мультфильмы».	
Тема: Космос – загадочный мир **Ценности:** познание 12 апреля – день космонавтики	**Беседа «Космос».** Цель: дать первичные представления о космосе: звезды, Луна, Солнце, ракета, знакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным (портрет, имя), воспитывать интерес к небу, звездам, желание узнавать новое. **Тренинг «Дружная команда космонавтов»** Цель: расширять первоначальные представления о космосе и развивать умение выполнять общую игровую задачу.	**Рассматривание картин и иллюстраций по теме «Космос».** Цель: показать, что все планеты солнечной системы крутятся вокруг солнца, развивать познавательный интерес. **Дидактическая игра «Ракета»** Цель: развивать координацию речи с движением, обогащать глагольный словарь, развивать навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперёд). **Народная игра «Солнышко и дождик».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Ракета» (аппликация). Мемори и раскраски по теме «Космос».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Звездочка». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов по теме «Космос».	Создание коллективной работы «Космическое путешествие» (коллаж из рисунков и аппликаций).
Тема: Природа – наш дом **Ценности:** природа 22 апреля – день Земли	**Беседа «Природа – наш дом».** Цель: формировать первичные представления о природе (растения, животные, погода), учить замечать красоту природы, бережно относиться к ней (не ломать ветки), воспитывать элементарные экологические чувства: не обижать животных. **Этюд «Слабый птенец».** Цель: формировать желание	**Игровая ситуация «Спасём весеннюю полянку»** Цель: формировать бережное отношение к природе и представление о правильном поведении на прогулке. **Словесная игра «Подскажи словечко».** Цель: формировать грамматический строй речи. **Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие с Всезнайкой».**	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «Вода – жизнь». Экологические знаки.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Лебедь» (из шишки).	Коллективная картина в технике обрывной аппликации «Планета Земля».

	заботиться о животных. **Народная хороводная игра «Тополёк».** Цель: познакомить детей с игрой.	Цель: определить признаки весны, учить наблюдать за красотой природы, вызвать желание её беречь.			
Май					
Тема: Кем я стану, когда вырасту **Ценности:** труд, человек 1 мая – праздник весны и труда	**Беседа «Кем я стану».** Цель: формировать первичные представления о некоторых профессиях (врач, повар, водитель, воспитатель), их названиях и основных трудовых действиях, развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях, воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых, приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность и уверенность, обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, членах семьи, формировать эмоционально положительное отношение к ним, воспитывать	**Игровая ситуация «Кому что нужно для работы»** Цель: расширять представления детей о знакомых профессиях и значении труда взрослых. **Сюжетно-ролевая игра «Город добрых мастеров».** Цель: развивать сюжетно-ролевую игру, сотрудничество и уважение к результатам труда. **Подвижная игра «Шофёры» Словесная игра «Подскажи словечко».** Цель: активизировать словарь детей, учить подбирать нужные по смыслу слова. **Дидактическая игра «Поможем продавцу».** Цель: расширять знание о труде продавца, закрепить умение классифицировать овощи, фрукты и ягоды.	Продуктивная деятельность «Строитель». Конструирование «Красивый дом». Цель: вспомнить о профессии строителя.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Повар».	Фотопроект «Я – будущий…».

	желание помогать взрослым, выполнять простейшие трудовые поручения, понимание, что каждый труд важен и полезен. **Народная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».** Цель: развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг и в ходьбе по кругу со словами.				
Тема: Победа в наших сердцах. **Ценности:** Родина 9 мая – День победы	**Беседа «Победа в наших сердцах».** Цель: воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям, воспитывать уважительное отношение к Родине, памятным датам. **Коммуникативная игра «Защитники игрушек».** Цель: учить проявлять сочувствие, стремление защищать слабых. **Разрезные картинки по теме «Военная техника».** Цель: продолжить учить детей составлять целое из 4 и более частей.	**Игровая ситуация «Спасибо за мир».** Цель: формировать доступные детям представления о благодарности защитникам и ценности мирной жизни. **Подвижная игра «Солдаты».** Цель: формировать разные виды ходьбы.	Продуктивная деятельность «Георгиевская лента». Лабиринты, мемори «Военная техника». Разрезные картинки «Военная техника». Коллекции открыток ко Дню победы.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Салют Победы».	Объемная поделка «Гвоздики в корзине» из бумажных комочков.
Тема: Музей – сокровище	**Беседа «Музеи».** Цель: дать первичное представление о	**Игровая ситуация «Экскурсия в музей».** Цель: знакомить детей с	Продуктивна деятельность	Рекомендации по направлению	«Выставка находок».

истории **Ценность:** красота и культура 18 мая – Международный день музеев	музее как о месте, где хранятся старинные вещи, картины, игрушки, учить узнавать некоторые экспонаты (куклы, посуда, игрушки прошлых лет), воспитывать бережное отношение к предметам старины, интерес к истории. **Словесная игра«Назови предмет и его назначение» (экспонаты музея)** Цель: закрепить знания о предметах быта, развить связную речь. **Дидактическая игра «Музейный реставратор» (разрезные картинки, пазлы).** Цель: развивать восприятие, расширять знания о работе музея.	назначением музея и правилами бережного отношения к экспонатам. **Творческая работа «Музей нашей группы».** Цель: развивать чувство принадлежности к группе, связную речь и бережное отношение к общим предметам.	«Волшебные пуговицы». Мемори «Музейные экспонаты». Лабиринт «Помоги Незнайке попасть в музей».	«Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Старинная глиняная посуда». Чек-лист «В музей вместе с ребёнком».	(коллекционная карта)
Июнь					
Тема: В гостях у сказок А.С. Пушкина **Ценности:** красота и культура 6 июня – Пушкинский день	**Беседа «В гостях у сказок А.С. Пушкина»**. Цель: познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, с фактами его биографии, его стихами, развивать в детях интерес к поэзии, чувство стихотворного ритма, объяснить значение устаревших слов, которые поэт использовал в своих	**Игровая ситуация «Встреча с золотой рыбкой».** Цель: вызвать интерес к сказочным образам, развивать внимание и побуждать детей помогать персонажу. **Дидактическая игра «Белочка собирает орешки».** Цель: знакомить детей со сказочным персонажем, развивать умение выполнять поручения и	Продуктивная деятельность «Золотая рыбка». (обрывная аппликация). Внесение в библиотеку группы книг со сказками А.С. Пушкина.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Царевна Лебедь». Вопросы для обсуждения с	Создание коллективной работы «Карта острова Буян».

России, День родного языка	произведениях, воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию. **Словесные игры «Много и один», «Назови ласково»** (сказочные предметы). Цель: обогащать словарь, формировать грамматический строй речи.	действовать сообща.		детьми. Рекомендации по направлению «Семейный час» – оживляем героев сказок Пушкина. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о русском языке. Чек-лист «Учимся говорить правильно». Консультация «Чем заняться в Пушкинский день всей семьёй».	
Тема: Настоящий друг **Ценности:** дружба и сотрудничество 9 июня – день друзей	**Беседа «Настоящий друг».** Цель: поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. **Театрализованная игра «Волшебное путешествие на поезде дружбы».** Цель:	**Игровая ситуация «Друг пришёл на помощь».** Цель: формировать представление о дружеской помощи и заботливом отношении к сверстникам. **Тренинг «Город дружбы»** Цель: развивать умение участвовать в общей постройке и договариваться при поддержке педагога. **Коммуникативная игра «Как на**	Продуктивная деятельность «Солнышко дружбы». Раскраски по теме «Дети в детском саду», «Наши игрушки».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Бабочка дружбы», «Сердце для друга». Вопросы для	«Хоровод друзей» из бумажных фигурок.

	развитие у детей младшего дошкольного возраста навыков сотрудничества, взаимовыручки через совместное прохождение игровых трудностей и принятие решений. **Коммуникативная игра «Кого укусил комарик?»** Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми.	**свете жить нам нужно»** **Словесная игра «Доскажи словечко».** Цель: обогащать словарь, развивать внимание.		обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения.	
Тема: Россия – родина моя **Ценности:** Родина 12 июня – День России	**Беседа «Россия – родина моя».** Цель: формировать первичные представления о стране, в которой мы живём (название — Россия), знакомить с российским флагом (белый, синий, красный), воспитывать доброжелательное отношение к людям, чувство принадлежности к своей стране. **Просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов. Мы живём в России»** **Дидактическая игра «Мы вместе, мы едины».** Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать чувство общности и принадлежности к своей стране через совместное	**Сюжетная игра «Путешествие по России».** Цель: формировать первоначальное представление о России как общей Родине и знакомить с её природным разнообразием. **Народная игра «Карусели»** Цель: учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. **Словесная дидактическая игра «Чего много?».** Цель: усвоение образования существительных в родительном падеже множественного числа.	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «Матрёшка». Красная книга России. Разрезные картинки «Символика России». Игры «Малая Родина». Альбом «Наш любимый город».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Праздничные шары». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация совместного отдыха, подбор передач о природе России.	Коллективная аппликация «Хоровод вокруг березки».

	действие.				
Июль					
Тема: В кругу семьи **Ценности:** семья 8 июля – День семьи, любви и верности	**Беседа «Моя семья».** Цель: формировать представления о семье как о близких людях, которые живут вместе, учить называть членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, я), воспитывать любовь, доброжелательное отношение к родным. **Музыкальная игра «Бабушка, спой песенку».** Цель: развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость, воспитать любовь и уважение к бабушке. **Словесная игра «Назови ласково» (члены семьи)** Цель: обогащать словарь **Настольная игра «Что нужно маме (папе) для работы».** **Музыкальная игра «Мама и малыш».** Цель: формировать представление о маме как о самом близком человеке, развивать чувство ритма, учить выполнять движения в паре.	**Игровая ситуация «Добрый семейный день»** Цель: формировать представление о заботе и взаимопомощи в семье. **Игровая ситуация «Наши семейные традиции»** Цель: поддерживать интерес к совместным семейным занятиям и эмоциональную привязанность к близким. **Театрализованная игра «Мама и папа – мои ладошки».** Цель: дать малышам почувствовать, что мама и папа всегда рядом и согревают своей любовью. **Народная игра «Утушка».** Цель: продолжить знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Цветок любви».** Цель: учить выражать любовь к родителям через простые действия, формировать понятие благодарности.	Продуктивная деятельность «Ромашка». Рабочие листы по теме «Семья». Мемори «Бабушки и дедушки». Лабиринты и раскраски по теме «Моя семья». Настольная игра «Дедушкины инструменты» (соотнесение контурного и предметного изображений). Настольная игра «Укрась платок для бабушки».	Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (И. Данилова «Бабушка, что такое честность?», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация совместного отдыха, участие в социальных проектах.	Семейное чаепитие.
Тема: Морские приключения	**Беседа «Морские приключения».** Цель: формировать первичные	**Игровая ситуация «Дружный экипаж».** Цель: развивать сюжетно-ролевую игру, умение	Продуктивная деятельность «Медуза».	Чек-лист «Собираемся в морское	Выставка детских работ

Ценности: природа, познание Последнее воскресенье июля – День ВМФ	представления о море, морских обитателях (рыбки, дельфин, морская звезда), развивать интерес к сюжетно-ролевым играм на тему путешествий, приключений, воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться вместе с героями. **Беседа «Безопасный отдых у воды».** Цель: закреплять доступные правила поведения около воды. **Чтение и обсуждение «Веришь ли ты в море» О. Фадеева**. Цель: формировать интерес к чтению художественной литературы. **Этюд «Весёлые и печальные рыбки».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость. **Словесная игра «Один, два, много».** Цель: совершенствовать умение образовывать множественное число существительных.	выполнять общую задачу и слушать игрового руководителя. **Образовательная ситуация «Спасём подводных жителей»** Цель: расширять представления о морских животных и формировать бережное отношение к природе **Игра-развлечение «Рыболов»** Цель: развивать глазомер и выдержку. **Народная игра «Дед хотел уху сварить».** Цель: знакомить с народными играми.	Просмотр мультфильмов по теме «Морские приключения». Раскраски, лабиринты, мемори «Морские обитатели».	путешествие». Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Водоросли». Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи для совместного досуга, простые эксперименты с водой. Вопросы для обсуждения с детьми.	«Наши морские друзья» Вариант – коллекция ракушек.
Август					
Тема:	**Беседа «Путешествие на**	**Игровая ситуация «Мы едем на**	Раздаточные	Рекомендации	Поезд

Путешествие на поезде **Ценности:** познание Первое воскресенье августа – День железнодорожника в России	**поезде».** Цель: расширять представления детей о транспорте и поездках на поезде, поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к игровым действиям. **Музыкальная игра «Весёлый паровозик дружбы».** Цель: учить реагировать на смену музыки. **Дидактическая игра «Помоги Кате сесть на свой поезд».** Цель: упражнять детей в выборе предмета путем исключения другого признака (цвета, формы); развивать наблюдательность, сообразительность, речевую активность.	**поезде».** Цель: знакомить детей с поездкой по железной дороге и правилами поведения пассажира. **Развивающее общение «Кто работает на железной дороге»** Цель: познакомить детей с некоторыми железнодорожными профессиями и значением их труда. **Игра «Можно-нельзя».** Цель: знакомить с правилами безопасного поведения на железной дороге.	карточки. Продуктивная деятельность «Вагончик». Настольные игры «Найди два одинаковых вагончика», «Кто едет в поезде». Просмотр мультфильмов по теме «Правила безопасности в путешествиях».	по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Поезд». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения. Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подбор игр для путешествия.	дружбы.
Тема: Быстрее, выше, сильнее **Ценности:** жизнь и здоровье Вторая суббота августа – День физкультурника	**Беседа «Летние виды спорта».** Цель: воспитывать положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. **Игровая ситуация «Дружная спортивная команда»** Цель: формировать навыки сотрудничества и	**Игра-путешествие «Весёлые спортивные станции»** Цель: развивать основные движения, интерес к физической активности и умение соблюдать правила. **Словесная игра «У кого какой предмет?».** Цель: упражнять детей в сравнении двух предметов, одинаковых по названию.	Продуктивная деятельность «Медалька». Мемори «Спортивный инвентарь».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Скакалка». Вопросы для обсуждения с детьми.	«Медаль для всей группы» (большая коллективная медаль).

	доброжелательного отношения во время двигательной игры.			Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подбор спортивных и подвижных игр для всей семьи.	
Тема: Мир кино **Ценности:** культура и красота, труд 27 августа – День российского кино	**Беседа «Мир кино».** Цель: знакомить с понятием «кино»: фильмы для детей, мультфильмы, учить различать экранные изображения, называть любимых героев, воспитывать интерес к просмотру добрых, поучительных фильмов. **Игровая ситуация «Добрые поступки героев».** Цель: учить детей понимать простые поступки персонажей и различать доброжелательное и недоброжелательное поведение.	**Игровая ситуация «Снимаем добрый фильм».** Цель: знакомить детей с коллективным созданием фильма и развивать творческую сюжетную игру. **Упражнение «Превращения».** Цель: развивать умение передавать эмоции мимикой и жестами. **Этюды на выражение различных эмоций.**	Продуктивная деятельность «Киноэкран». Лабиринты, раскраски, настольные игры с мультипликационными героями. Продуктивная деятельность «Смешарики – малышарики». Атрибуты к театрализованным играм.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Камера». Рекомендации по направлению «Семейный час» – подбор детских мультфильмов для совместного просмотра.	Выставка детских работ «Герои наших любимых мультиков ».

План реализации проекта «Добрые игры» в средней группе

Цель проекта: воспитание у дошкольников системы традиционных духовно-нравственных ценностей и ориентиров через игровую форму.

Тема, ценности	Форматы общения			Сотрудничество с родителями	Итог
	Взрослый – ребёнок	Ребёнок – другие дети	Ребёнок самостоятельно		
Сентябрь					

Тема: Мой любимый детский сад **Ценности:** Дружба и сотрудничество 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	**Беседа «Мой любимый детский сад».** Цели: уточнять представления о детском саде, о труде взрослых (воспитатель, повар, медсестра), развивать умение взаимодействовать в паре или небольшой подгруппе, выполнять совместные поручения, воспитывать уважение и благодарность к сотрудникам детского сада. **Театрализованная игра «Зверята».** Цель: формировать у детей навыки звукоподражания. **Народная игра «Ручеёк дружбы».** Цель: воспитывать чувство коллективизма, учить сотрудничеству, развивать координацию движений и ловкость при прохождении под руками. **Подвижная игра «Семейный паровозик воспитателя».** Цель: закрепить понятия «семья», «коллектив», «дружба», «помощь», развивать навыки сотрудничества и совместной деятельности, воспитывать чувство принадлежности к группе/коллективу.	**Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».** Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. **Театрализованная игра «Кто там».** Цель: развивать воображение, речевые навыки. **Народная игра «Сова».** Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ, учить двигаться легко, свободно, воспитывать выдержку, внимание, учить проявлять творчество. **Подвижная игра «Вороны и воробьи».** Цель: формирование командного духа, обучение честной игре и принятию правил. **Дидактическая игра «Клубок дружбы».** Цель: сплочение детского коллектива и создание положительного эмоционального климата в группе. **Музыкальная игра «Ладошка к ладошке».** Цель: развивать	Работа с карточками «Помещения детского сада». Раскраски по теме «Дети в детском саду», «Наши игрушки». Разрезные картинки и пазлы по теме «Игрушки». Настольная игра «Кому что нужно для работы» (профессии детского сада) Мозаика «Детский сад».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Пчёлки», продуктивная деятельность «Цыплята».	Коллективная аппликация «Букет дружбы» из ладошек ребят. Вариант – оформление меток на шкафчики с использованием фото детей.

	Дидактическая игра «Ладошки-помощницы». Цель: способствовать развитию коллективизма, сотрудничества, речевому и эмоциональному развитию. **Настольная игра «Волшебный кубик».** Цель: развивать внимание и память, развивать мышление, создать радостную, теплую, доверительную атмосферу, коллективизм, сотрудничество. **Музыкальная игра «Поезд дружбы».** Цель: развивать навыки коллективного движения: умение двигаться в «паровозике», держась за плечи впереди стоящего; формировать чувство ответственности за общий результат: если один отцепился – весь поезд ждёт; воспитывать дружеские отношения и взаимопомощь в группе.	умение находить пару и взаимодействовать с другими детьми через тактильный контакт, учить детей реагировать на словесный сигнал и быстро переключаться между разными видами прикосновений (ладошки, плечи, спины, носы), формировать чувство принадлежности к коллективу: никто не остается один. **Словесная игра «Речёвка».** Цель: воспитание звуковой культуры речи, тренировка речевой памяти, воспитание чувства ритма, умения сотрудничать. **Словесная игра «Садик ждёт ребят».** Цель: обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», развитие мыслительных операций, воспитание трудолюбия.			
Тема: Карта путешествий **Ценности:** Родина, Единство народов России	**Театрализованная игра «Туристы-путешественники».** Цель: познакомить детей с понятиями «туризм», «турист», «маршрут», «карта», развивать двигательную активность: координацию, равновесие,	**Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по реке».** Цель: обогащать содержание игры через знакомство с явлениями социальной действительности (профессии речного флота, виды транспорта, правила поведения на	Игры на классификацию «Разные виды транспорта». Лабиринты, карты сокровищ. Настольная игра	Туристический чек-лист Рекомендации по организации туров выходного дня по краю. Рекомендации	Альбом «На чём можно путешествовать. Вариант – фотокарта

27 сентября – Всемирный день туризма	ловкость при преодолении препятствий, воспитывать любовь и гордость к своей стране – России. **Театрализованная игра «Весёлый поезд по России».** Цель: познакомить детей с природными объектами России (лес, река, поле), закрепить знание цветов флага Российской Федерации и их последовательность, воспитывать чувство гордости за свою страну через знакомство с её природными богатствами.	воде). **Народная игра «Ехал грека».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Цвета России».** Цель: Цель: закреплять знание цветов российского флага, развивать сенсорное восприятие, учить находить предметы заданного цвета в окружающем пространстве, воспитывать уважение к государственным символам. **Дидактическая игра «Мой рюкзак – моя крепость».** Цель: развивать память и внимание, учить запоминать последовательность предметов, формировать навыки сборов в поход. **Музыкальная игра «Разноцветная Россия».** Цель: формировать представление о России как о разнообразной и красочной стране, закреплять знание цветов флага России, воспитывать любовь к природе России, ее разнообразию и красоте, формировать чувство единства: все цвета вместе создают общую картину – «разноцветную Россию».	«Что растёт в нашем краю». Рабочие листы по теме «Малая Родина».	по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Пароход».	«Наши путешествия».

Октябрь					
Тема: звуки музыки **Ценности:** красота и культура 1 октября – Международный день музыки	**Беседа «Звуки музыки».** Цель: воспитывать слушательскую культуру детей, способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках. **Дидактическая игра «Угадай, кто играет».** Цель: формирование у детей представлений о ценности семейных традиций и уважения к старшим поколениям через музыкально-игровую деятельность с элементами звукоподражания и двигательной импровизации. **Дидактическая игра «Музей музыкальных инструментов».** Цель: познакомить со старинными и народными музыкальными инструментами, формировать интерес к истории семьи и страны через музыку, воспитывать уважение к традициям предков, развивать понимание, что ценность инструмента не в цене, а в памяти и душевном тепле.	**Театрализованная игра «Бабушкины и дедушкины песни».** Цель: показать, что песни, которые пели бабушки и дедушки, живут и сейчас, – это объединяет поколения; вызвать радость от совместного пения и чувства «мы – одна большая семья»; развивать слуховое внимание: узнавать мелодию по короткому отрывку. **Сюжетно-ролевая игра «Как нам весело в гостях».** Цель: развивать игровые навыки, культуру поведения в гостях. **Народная игра «Бубенцы».** Цель: знакомить с народными играми, развивать слух. **Дидактическая игра «Симфония добрых дел».** Цель: развивать чувство ритма и навыки игры в оркестре, учить слушать друг друга, формировать понимание, что совместное творчество – это духовная ценность, которая объединяет и радует. **Музыкальная игра «Музыкальный мостик поколений».** Цель: наглядно показать связь поколений через музыку, научить совместному	Прослушивание народной и классической музыки. Продуктивная деятельность «Барабан». Нетрадиционные музыкальные инструменты. Штриховки и раскраски по теме недели. Пазл «Музыкальные интсрументы».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Домик для нот» Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов по теме.	Оркестр из подручных материалов.

	Музыкальная игра «Живая фотография». Цель: познакомить детей с бытом и образами прошлого через визуальные и музыкальные образы, развить эмоциональную отзывчивость и воображение через «оживление» исторических сюжетов.	музицированию, снять барьер между «старым» и «новым» в музыке. **Словесная игра «Что звучит».** Цель: развитие фонематического восприятия, слухового внимания, воспитание творческой личности.			
Тема: В гости к бабушке и дедушке **Ценность**: семья, добро и милосердие 1 октября – Международный день пожилых людей	**Беседа «В гости к бабушке и дедушке».** Цель: углублять представления о роли бабушек и дедушек в семье, о семейных традициях, развивать эмоциональную отзывчивость, желание помогать старшим, радовать их, воспитывать заботливое отношение к пожилым членам семьи. **Театрализованная игра «Поможем дедушке собрать урожай».** Цель: учить понимать, что старшим нужна помощь, и откликаться на просьбу, развивать умение действовать в команде, воспитывать ценность крепкой семьи, воспитывать милосердие. **Музыкальная игра «Бабушкин платочек».** Цель: воспитывать нежное и	**Сюжетно-ролевая игра «В кафе с бабушкой и дедушкой».** Цель: формировать навыки игрового взаимодействия, напомнить правила поведения в общественных местах. **Театрализованная игра «В гостях у бабушки».** Цель: развитие выразительности жестов, мимики, голоса. **Народная игра «У бабушки Маланьи».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Бабушкины сказки».** Цель воспитывать уважение и любовь к бабушкам, формировать представления о семейных традициях и ценности совместного времяпрепровождения. **Дидактическая игра «Помощники дедушки».** Цель: воспитывать уважение к старшему	Объёмная аппликация «Любимая бабуля» Рабочие листы по теме «Бабушки и дедушки». Мемори «Бабушки и дедушки» Лабиринт «Помоги бабушке распутать клубок». Раскраски по теме «Моя семья». Настольная игра «Дедушкины инструменты» (соотнесение контурного и предметного изображений).	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Галстук для дедушки». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (И. Данилова «Бабушка, что такое честность?», И. Гамазкова «Во, семья!»).	Фотоальбом «Наши бабушки и дедушки». Вариант – панно «Бабушкин уютный домик».

	заботливое отношение к старшим, учить выражать любовь через движение, развивать чувство ритма. **Речевая игра «Доскажи словечко».** Цель: воспитание речевой активности, умения логически мыслить; формирование нравственных основ личности. **Словесная игра «На картиночку смотрю – стихотворение учу».** Цель: тренировка речевой памяти с использованием приемов мнемотехники, развитие воображения, воспитание желания заботиться о близких.	поколению, формировать навыки взаимопомощи и ответственности в семье. **Музыкальная игра «Бабушка, испеки оладушки».** Цель: воспитывать любовь и уважение к бабушке, развивать чувство ритма, учить выполнять движения по тексту.	Настольная игра «Укрась платок для бабушки» (выкладывать геометрические фигуры на квадрате по образцу).		
Тема: Что растёт у нас в саду и в огороде **Ценности:** труд 2-е воскресенье октября – День работника сельского хозяйства	**Беседа «Сельское хозяйство».** Цель: развивать стремление к взаимодействию в практической деятельности в паре или небольшой подгруппе, формировать представления о видах труда в сельском хозяйстве, воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд. **Театрализованная игра «Весёлый огород».** Цель: познакомить детей с сельским трудом (посадка, полив, уход за	**Экскурсия на огород** **Сюжетно-ролевая игра «Сбор урожая».** Цель: закрепить названия инструментов, развивать игровые навыки. **Дидактическая игра «Поможем бабушке Агафье».** Цель: познакомить с домашними животными и их ролью в сельском хозяйстве; воспитывать ценность труда: каждый помогает по-своему, вместе – сила; развивать умение двигаться в образе, подражать звукам и действиям	Предметные и разрезные картинки «Сельскохозяйственная техника». Лото «Домашние животные». Игры по теме «Сельское хозяйство». Мемори «Сельское хозяйство». Раскраски	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Консервируем овощи и фрукты». Буклет «Приобщаем ребёнка к труду». Рекомендации	Макет «Бабушкино подворье». Вариант – пополнение развивающей среды шапочками овощей и фруктов.

	растениями); воспитывать ценность созидательного труда: делать добрые дела вместе, помогать, развивать двигательную активность, воображение, умение действовать в роли, создать радостное настроение через театрализацию. **Музыкальная игра «Собери урожай под музыку».** Цель: развивать координацию движений, чувство ритма и знакомить с сельскохозяйственными культурами. **Словесная игра «Вершки-корешки».** Цель: закрепление классификации овощей, тренировка внимания, воспитание трудолюбия. **Словесная игра «Ой, что выросло».** Цель: закрепление классификации овощей и фруктов, тренировка внимания, воспитание трудолюбия.	животных, формировать доброе отношение к деревенским профессиям. **Народная игра «Огородник».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Кто где живёт и что делает».** Цель: закрепить и систематизировать знания о домашних животных и их пользе для человека и страны, развивать умение группировать по признаку (продукт/профессия), воспитывать благодарность к животным – помощникам человека в хозяйстве. **Музыкальная игра «Весёлый трактор».** Цель: развивать координацию движений, чувство ритма и знакомить с сельскохозяйственной техникой.	«Сельское хозяйство», «Овощи и фрукты». Игры на классификацию овощей и фруктов, диких и домашних животных. Объёмная аппликация «Ваза с фруктами» («Корзина с овощами»). Разрезные картинки и раскраски по теме.	по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов по теме.	
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: углублять представления о семье, о значимости родителей, о том, как важно выражать свою любовь и благодарность через подарки, сделанные	**Сюжетно-ролевая игра «Вместе с мамой и папой на прогулке в парке».** Цель: формировать семейные ценности через игру. **Театрализованная игра «Семейный хоровод».** Цель:	Продуктивная деятельность «Кружка для папы». Настольная игра «Папины	Буклет «Роль отца в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению	Коробочка добрых дел. Вариант – стенгазета «Самый

3-е воскресенье октября – День отца в России	своими руками, развивать эмоциональную отзывчивость, умение замечать настроение близких и выбирать способ, как их порадовать; воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд и заботу о детях. **Дидактическая игра «Папины дела».** Цель: формировать уважение к труду родителей, учить замечать их заботу и проявлять благодарность. **Словесная игра «Тихо-тихо».** Цель: воспитание интонационной выразительности речи, работа над силой голоса, формирование нравственных основ личности.	закрепить чувство любви и принадлежности к маме и папе через простой хоровод и объятия. **Народная игра «Утушка».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Папин портрет».** Цель: закреплять представление о семье как о людях, которые любят и заботятся друг о друге, воспитывать уважение к маме и папе. **Музыкальная игра «Музыкальные сердечки».** Цель: воспитать милосердие и желание радовать близких, развить музыкальный слух и мелкую моторику. **Словесная ига «Какое настроение?».** Цель: обогащение словаря прилагательных, развитие эмоционального интеллекта, воспитание бережного отношения к близким.	инструменты». Альбом «Папины профессии».	«Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»).	лучший папа мой».
Ноябрь					
Тема: Народы России. Мы вместе – большая семья **Ценности:** единство народов	**Беседа «Народы России!».** Цель: воспитывать патриотические чувства, гордость за свою многонациональную Родину, поддерживать детскую любознательность по	**Сюжетно-ролевая игра «Добрые соседи».** Цель: расширять знания о России через игру. **Театрализованная игра «Домик для всех».** Цель: показать, что в нашей стране всем хватает места и все живут дружно.	Продуктивная деятельность «Символы России», «Вместе мы едины». Просмотр мультфильмов из	Оформление памятки «Я – гражданин» совместно с ребёнком. Создание коллажа «Моя	Пополнение уголка России новыми играми и пособиями.

России, Родина 4 ноября – День народного единства	отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах, явлениях природы, расширять представления детей о народах России (русские, татары, башкиры, чуваши и др.), их традициях, праздниках, развивать интерес к культурному наследию, к обычаям и традициям разных народов. **Музыкальная игра «Моя семья – моя страна».** Цель: формировать понятие, что семья – это часть Родины, развивать чувство единства, умение двигаться в хороводе.	**Народная игра «Перетягивание на палках».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Дружный хоровод России».** Цель: формировать чувство единства и дружбы между детьми, закреплять представление о России как общей Родине. **Словесная игра «Волшебный микрофон».** Цель: обогащение словарного запаса – знание цветов, воспитание патриотизма. **Словесная игра «Вспомним важные слова».** Цель: активизация словарного запаса, развитие речевой инициативы, воспитание патриотизма.	цикла «Гора самоцветов» (Мы живём в России). Разрезные картинки «Символика России». Игры «Малая Родина» Альбом «Наш любимый город».	Росси!» Рекомендации по направлению «Читаем вместе» (Л. Бросалина «Чудеса России», Большое приключение маленького мышонка. Сказки народов Севера, энциклопедия «Народы России»).	
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие Последнее воскресенье ноября – День матери в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: углублять представления о семье, о значимости родителей, о том, как важно выражать свою любовь и благодарность через подарки, сделанные своими руками, развивать эмоциональную отзывчивость, умение замечать настроение близких и выбирать способ, как их порадовать; воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд и заботу о	**Сюжетно-ролевая игра «Вместе с мамой и папой на прогулке в парке».** Цель: формировать семейные ценности через игру. **Театрализованная игра «Семейный хоровод».** Цель: закрепить чувство любви и принадлежности к маме и папе через простой хоровод и объятия. **Народная игра «Утушка».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Мамин портрет».** Цель: закреплять	Продуктивная деятельность «Цветочек для мамы». Настольная игра «Мамины прически». Альбом «Мамины профессии».	Буклет «Роль матери в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во,	Чаепитие с мамами

	детях. **Дидактическая игра «Поможем маме».** Цель: научить проявлять заботу о маме через простые действия-помощь. **Словесная игра «Тихо-тихо».** Цель: воспитание интонационной выразительности речи, работа над силой голоса, формирование нравственных основ личности. **Музыкальная игра «Мамин голос как колокольчик».** Цель: развивать тембровый слух, учить различать звуки по высоте и окраске, воспитывать внимательное отношение к голосу мамы.	представление о семье как о людях, которые любят и заботятся друг о друге, воспитывать уважение к маме и папе. **Музыкальная игра «Музыкальные сердечки».** Цель: воспитать милосердие и желание радовать близких, развить музыкальный слух и мелкую моторику. **Словесная ига «Какое настроение?».** Цель: обогащение словаря прилагательных, развитие эмоционального интеллекта, воспитание бережного отношения к близким.		семья!»). Рекомендации по направлению «Играем вместе».	
Декабрь					
Тема: Сердце, открытое добру **Ценности:** добро и милосердие 5 декабря – день добровольца (волонтёра) в России	**Беседа «Сердце, открытое добру».** Цель: оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в повседневном общении и бытовой деятельности, расширять представления о многообразии объектов живой природы, жизненных проявлениях и	**Сюжетно-ролевая игра «Ухаживаем за животными».** Цель: расширение знаний о домашних и бездомных животных, их повадках, потребностях и о том, как человек о них заботится, развитие умения развёртывать сюжет. **Театрализованная игра «Добрая поляна».** Цель: развитие эмпатии	Продуктивная деятельность «Любимая планета». Альбом «Наши добрые дела». Экологические знаки. Картинки из серии «Можно-	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Подарок другу» (на пластиковых ложках). Рекомендации	Волонтёрская акция «Помогаем малышам». Вариант – Сад добрых дел.

	потребностях. **Театрализованная игра «Волшебный мешочек доброты».** Цель: развитие умения замечать нужды других, воспитание милосердия и отзывчивости. **Дидактическая игра «Помоги другу одеться».** Цель: воспитать взаимопомощь и взаимоуважение через бытовые ситуации, развить навыки самообслуживания. **Музыкальная игра «Поможем птицам зимой».** Цель: воспитывать милосердное отношение к животным, развивать координацию, чувство ритма. **Словесная игра «Что можно увидеть руками».** Цель: обогащение словаря прилагательных, тренировка памяти, воспитание толерантности.	и желания заботиться о других, формирование бережного отношения к природе. **Народная игра «Огородник и воробей».** Цель: знакомить детей с народными играми. **Дидактическая игра «Добрые ладошки».** Цель: развить эмпатию и желание помогать другим, закрепить понимание милосердия. **Музыкальная игра «Волонтёры спешат на помощь».** Цель: формировать представление о волонтерах как о людях, готовых прийти на помощь; развивать быстроту реакции, координацию. **Словесная игра «Тёплые слова».** Цель: развитие речевой инициативы, понимание переносного смысла, формирование взаимоуважения.	нельзя».	по направлению «Семейное время» – участие в акциях и совместные добрые дела.	
Тема: Профессия – безопасность **Ценности:** труд, человек	**Беседа на тему: «Профессия – пожарный»** Цель: **з**накомство детей с профессией «Спасатель-МЧС», популяризация деятельности МЧС России и героических профессий пожарного и	**Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения».** Цель: познакомить детей с профессиями пожарного и спасателя, закрепить правило обращения к взрослому при опасности. **Подвижная игра «Спасательная**	Продуктивная деятельность «Пожарная машина». Карточки и сюжетные картинки по теме.	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов	Изготовление альбома или стенгазеты «Опасные предметы».

27 декабря – День спасателя (МЧС) в России	спасателя. **Экскурсия к пожарному гидранту.** Цель: показать детям строение гидранта, знакомить с правилами пожарной безопасности. **Чтение и обсуждение И. Зартайская «Весёлый пожарный».** **Дидактическая игра «Опасно – не опасно».** Цель: формировать у детей представление о пожаре и его опасности, познакомить с пожароопасными предметами (спички, зажигалки, розетки, электроприборы) и правилами безопасного обращения с ними, закрепить правила поведения при возникновении пожара, воспитать уважение к профессии пожарного.	**команда».** Цель: учить двигаться в определённом направлении, не наталкиваясь друг на друга. **Просмотр и обсуждение мультфильма «Вера и Анфиса тушат пожар».** **Игровая ситуация «Тушим дом» (работа по развитию моторики)** **Дидактическая игра «Доскажи словечко» (тема – безопасность).**	Лабиринты по теме. Настольные дидактические игры «Что нужно пожарным?», «Азбука пожарной безопасности».	для совместного просмотра и обсуждения. Изготовление пособия для уголка безопасности. Буклет «Чрезвычайные ситуации» Вопросы для обсуждения с детьми по теме «Профессия – безопасность». Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – аппликация «Языки пламени».	
Тема: Новогоднее чудо – тепло семейных традиций **Ценности:** семья, добро и милосердие 31 декабря –	**Беседа «Новогоднее чудо».** Цель: познакомить детей с символами и героями праздника «Новый год», обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи. **Дидактическая игра «Что важнее».** Цель: учить различать	**Сюжетно-ролевая игра «Новогодний поезд».** Цель: формировать навыки игрового взаимодействия, учить договариваться спокойно. **Театрализованная игра «Помоги Деду Морозу разобрать подарки».** Цель: формировать первичное представление о различии материального и	Продуктивная деятельность «Ёлочка» из одноразовых тарелок. Лабиринты «Помоги деду морозу». Мемори «Новый год».	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных новогодних игр с родителями. Подбор мультипликационных фильмов	Плакат «Письмо Деду Морозу» с отпечаткам и пальчиков.

Новый год	материальные ценности и духовные (семья, любовь, забота) на доступном уровне. **Дидактическая игра «Украсим дом для семьи».** Цель: развивать эстетическое восприятие, воспитывать желание создавать уют для близких. **Музыкальная игра «Снежинка семьи».** Цель: формировать понимание, что каждый член семьи уникален, но вместе они — одно целое; развивать мелкую моторику. **Музыкальная игра «Наряжаем ёлочку любовью».** Цель: формировать понимание, что красота праздника — в любви и единстве, развивать пластику, чувство ритма.	духовного, воспитывать отзывчивость, желание помогать. **Театрализованная игра «Кто согреет снеговичка».** Цель: воспитывать доброту, сочувствие, желание помогать; показать, что забота теплее любого подарка. **Народная игра «Ёлочка, замри».** Цель: формировать выдержку, знакомить с народными играми. **Подвижная игра «Ёлочка».** Цель: развитие произвольного внимания, скорости реакции и умения соотносить слово с конкретным движением. **Словесная игра «Небылицы».** Цель: развитие связной речи, формирование аналитико-синтетических мыслительных операций, поддержание положительного эмоционального фона детей. **Словесная игра «Зимние повторялки».** Цель: развитие слухового внимания, формирование аналитико-синтетических мыслительных операций, поддержание положительного эмоционального фона.	Раскраски по теме Коллекция новогодних открыток. Мозайки «Ёлочка», «Новогодний подарок».	по теме. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Снеговик» (из салфетных шариков).	
Январь					

Тема: Помогаем птицам **Ценности:** природа 15 января – День зимующих птиц в России	**Беседа «Помогаем птицам»**. Цель: расширять представления детей о многообразии и особенностях птиц в ближайшем окружении, воспитывать эмоционально положительное отношение к птицам. **Народная игра «Огородник и воробей».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Какая птичка улетела».** Цель: способствовать развитию памяти, эмоционального интеллекта.	**Театрализованная игра «В зимней столовой».** Цель: формировать экологическое сознание, стремление заботится о птицах. **Словесная игра «Кто как голос подаёт».** Цель: упражнять в звукоподражании, учить работать в парах. **Дидактическая игра «Узнай птицу по частям тела».** Цель: расширять представления о разнообразии птиц.	Продуктивная деятельность «Синичка» (аппликация). Альбом «Зимующие птицы». Мемори «Зимующие птицы». Лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Птичка» (из пластилина). Чек-лист «Чем можно кормить зимующих птиц». Рекомендации по направлению «Семейный час» – экскурсия в зимний парк, фоторепортаж о зимующих птицах.	Коллективная аппликация «Птицы на кормушке». Акция «Покормите птиц зимой».
Тема: Что такое талант? **Ценности:** человек, культура и красота, труд 17 января – День творчества и вдохновения.	**Беседа «Что такое талант».** Цель: расширять представления о способностях и увлечениях людей (артист, художник, спортсмен), учить замечать и называть свои склонности («Я люблю лепить», «Я умею танцевать»), воспитывать уважение к чужому труду и таланту, доброжелательность в оценке. **Игровая ситуация «Сегодня**	**Игра «Сундучок талантов».** Цель: поддерживать уверенность детей в своих силах и интерес к разным видам деятельности. **Дидактическая игра «Учимся и стараемся».** Цель: формировать понимание того, что умение развивается благодаря повторению, старанию и поддержке. **Музыкальная игра «Оркестр и дирижёр».** Цель: знакомство с	Продуктивная деятельность «Вкусное мороженное». Творческая мастерская. Различные виды театра. Репродукции и картин зимних пейзажей для рассматривания.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Я – талант». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для	Сундучок талантов. Вариант – «Дерево талантов». Вариант – театр теней «Таланты зверят».

	учусь — завтра умею». Цель: формировать представление о том, что талант можно развить трудом и тренировками, познакомить с пословицами о труде. **Инсценировка знакомой сказки.** Цель: помочь детям раскрепоститься, раскрыть свои театральные способности. **Настольная игра «Кому что нужно для работы».** Цель: расширять знания о профессиях и орудиях труда.	понятиями «оркестр» и «дирижёр», формирование представления о роли дирижёра в музыкальном коллективе. **Имитационное упражнение «Снежинки».** Цель: помочь детям проявить свои способности и таланты, создать положительный эмоциональный фон, способствовать развитию творческих способностей детей.		чтения и обсуждения с детьми о труде. Чек-лист «Воспитываем в ребёнке трудолюбие».	
Февраль					
Тема: Зимние виды спорта **Ценности:** жизнь и здоровье 7 февраля – День зимних видов спорта в России	**Беседа «Зимние виды спорта».** Цель: воспитывать положительное отношение к физической культуре и активному отдыху зимой, формировать первичные представления об отдельных видах зимнего спорта, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. **Коммуникативная игра – самомассаж «Зимняя разогревалочка».** Цель: создать положительный фон, умение радоваться друг за	**Игровая ситуация «Зимняя спортивная команда»** Цель: познакомить детей с некоторыми зимними видами спорта и воспитывать интерес к физической активности. **Словесная игра «Правильно или нет».** Цель: формировать умение замечать грамматические ошибки. **Словесная игра «Много-один» по теме.** Цель: формировать грамматический строй, расширять знания о зимних видах спорта. **Народная игра «На саночках».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Лыжники». Лабиринты «Помоги лыжникам добраться до финиша». Разрезные картинки и раскраски по теме». Плакаты и сюжетные картинки «Зимние виды спорта».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Фигурное катание». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного	Коллективная работа «Олимпийские кольца из ладошек». Вариант – Объёмная композиция «Хоккейная команда».

	друга. **Конструирование «Зимний дворец спорта».** Цель: упражнять детей в конструирования и видоизменении готовых построек.	**Сундучок с загадками (санки, лыжи и т.д.).** Цель: активизировать речь детей.		просмотра и обсуждения с детьми.	
Тема: Юные исследователи **Ценности:** познание 8 февраля – день Российской науки	**Беседа «Юные исследователи».** Цель: развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека. **Совместная деятельность «Воздушный шар»** (из крышек). Цель: показать детям возможность использования бросового материала для оформления поделки. **Проблемная ситуация «Зайке нужно нарисовать ёлочку».** Цель: на примере показать получение зелёной краски из двух других цветов, создать карту смешивания. **Словесная игра «Кто больше действий назовёт».** Цель: учить активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.	**Познавательная игра «Лаборатория снега и льда», изготовление цветных льдинок для украшения участка. Развивающее общение «Вода и друг, и враг»** Цель: показать детям правила безопасного поведения на воде. **Познавательно-исследовательская деятельность «Что растворяется в воде»** Цель: показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ. **Познавательно-исследовательская деятельность «Холодный, тёплый, горячий».** Цель: определить температуру воды, познакомить с водным градусником. **Народная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».** Цель: знакомить с народными играми.	Оборудование для элементарных опытов и экспериментов. Игры с мыльными пузырями. Анимационный проект «История Российской науки» (для детей 3-5 лет).	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Спутник». Рекомендации родителям по домашнему экспериментированию. Буклет «Как развивать познавательную активность малыша?».	Создание уголка «Паспорта исследователей» (фото опытов и поделки).
Тема: Волшебный мир	**Беседа «Сказки».** Цель: развивать способность	**Игра-драматизация «Сказка оживает»**	Продуктивная деятельность	Рекомендации по направлению	Волшебный сундук с

сказок **Ценности:** культура и красота 21 февраля – международный день родного языка	воспринимать содержание и форму сказочного текста, привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам в сказках предметов и явлений, поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях **Рассматривание иллюстраций к сказкам, игра-соревнование «Кто больше увидит на картинке».** Цель: учить внимательно рассматривать иллюстрации. **Театрализованное представление по знакомой сказке.** **Имитационные упражнения и этюды типа «Пожалеем зайку», «Смелый волчонок», «Хитрая лиса» и т.д.**	Цель: развивать интерес к сказкам и учить оценивать простые поступки персонажей. **Беседа «Чему учит сказка».** Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. **Словесная игра «Отгадай героя сказки».** Цель: расширять знания детей о сказках, качествах героев, учить оценивать поступки сказочных персонажей. **Народная игра «Курочка-хохлатка».** Цель: вспомнить игру, формировать интерес к народным играм. **Проблемная ситуация «Какую сказку нарисовал художник».** Цель: определить произведение по иллюстрации. **Музыкальная игра- фантазия «Лесная академия».** Цель: развивать воображение, эмоциональную отзывчивость и творческие способности через синтез музыки, театра и литературы.	«Медведь». Работа на книжной выставке. Шапочки и маски сказочных персонажей для самостоятельных театрализаций. Портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам. Лабиринты по теме Раскраски «Сказочные герои».	«Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Белочка». Домашние заготовки «Какие книги мы читаем с ребёнком». Буккроссинг. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – чек-лист «Добрые сказки для детей».	сокровища ми Вариант – книга сказок с рисунками детей (совместно с родителям и).
Тема: Спасибо вам, Герои **Ценности:** Родина	**Беседа «Спасибо вам, Герои».** Цель: развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям и окружающим людям,	**Сюжетная игра «Защитники мирной жизни».** Цель: знакомить детей с людьми, которые охраняют нас в мирное время, формировать уважение к труду и желание сохранить мир на	Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме. Лабиринты. Выкладывание из	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность	Подборка фотографий на тему «Вооружённые силы России».

23 февраля – День защитника Отечества	воспитывать уважительное отношение детей к памятной дате – Дню защитника отечества. **Ситуация общения «Будем в армии служить».** Цель: познакомить с военными профессиями, воспитывать гордость за свою страну. **Дидактическая игра «Каким должен быть солдат».** Цель: обогащать словарь детей прилагательными, способствовать гендерному воспитанию.	планете. **Подвижная игра «Пограничники».** Цель: упражнять детей в подлезании. **Дыхательные упражнения «Пулемёт», «Пушка стреляет».** Цель: развивать артикуляционный аппарат. **Музыкальная и**гра **«Военный оркестр». Цель**: создать условия для развития музыкального творчества.	геометрических фигур «Танк», «Военная машина», «Самолёт» и т.д. Продуктивная деятельность «Открытка для папы». Рассматривание коллекции открыток к 23 февраля.	«Медаль». Рекомендации по направлению «Семейный час» – буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».	
Март					
Тема: Приключения в Крыму **Ценности:** родина, природа 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	**Беседа «Крым».** Цель: расширять представления о Крыме как о части России, о его уникальной природе (море, горы, лес), дать элементарные сведения о достопримечательностях (Ласточкино гнездо, Крымский мост), воспитывать чувство принадлежности к своей стране, уважение к крымчанам. **Дидактическая игра «Безопасный поход».** Цель: продолжить знакомить с правилами безопасного	**Игра-путешествие «Собираемся в дорогу», поиск Крыма на карте России.** Цель: знакомить детей с регионами России. **Дидактическая игра «Мой рюкзак – моя крепость».** Цель: развивать память и внимание, учить запоминать последовательность предметов, формировать навыки сборов в поход. **Музыкальная игра «Разноцветная Россия».** Цель: формировать представление о России как о разнообразной и	Альбом «Достопримечательности Крыма». Продуктивная деятельность «Рыбка». Альбом «Удивительная природа Крыма», «Животные и растения Крыма». Экологические знаки.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Гроздь винограда». Туристический чек-лист. Рекомендации по организации туров выходного дня по краю. Путеводитель по	Плакат «Крым – часть России» (фото природы и достопримечательностей). Заметки путешественника.

	поведения во время похода, в лесу, на природе, у речки и т.д. **Дидактическая игра «Можно-нельзя».** Цель: формировать экологическое сознание, желание оберегать природу. **Познавательная игра «Что увидел путешественник?».** Цель: расширять знания о природе и достопримечательностях Крыма.	красочной стране, закреплять знание цветов флага России, воспитывать любовь к природе России, ее разнообразию и красоте, формировать чувство единства: все цвета вместе создают общую картину – «разноцветную Россию».		Крыму.	
Тема: За кулисами театра **Ценности:** культура и красота, человек, труд 27 марта – Всемирный день театра	**Театрализованное представление по знакомой сказке.** **Имитационные упражнения и этюды типа «Пожалеем зайку», «Смелый волчонок», «Хитрая лиса» и т.д.** **Сюжетная игра «Мы пришли на спектакль»**. Цель: знакомить с понятиями «сцена», «зрительный зал», «афиша», «билет», «актёр», «декорации». **Игра-драматизация «Сказка на сцене».** **Музыкальная игра «Три медведя»** Цель: обучение различению звуков по тембру (высокий, средний, низкий) и	**Сюжетно-ролевая игра «Представление».** Цель: вспомнить правила поведения в театре, развивать воображение. **Словесная игра «Назови ласково».** Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. **Этюд «Зайка-трусишка».** Цель: формировать умение передавать эмоции мимикой и жестами, развивать воображение.	Просмотр видеофильма о городском детском театре. Шапочки и маски сказочных персонажей для самостоятельных театрализаций Лабиринты по теме Раскраски «Сказочные герои».	Рекомендации по направлению «Семейный час» – домашняя театральная гостиная. Обзор детских театров города. Домашние заготовки «Как мы ходили в театр».	Изготовление различных видов театра для пополнения среды в группе.

	длительностям. **Дидактическая игра «Сказки шумелки».** Цель: обучение подбору звуковых выразительных средств для озвучивания сказки.				
Апрель					
Тема: Как печатают книги **Ценности:** красота и культура 2 апреля – День детской книги	**Беседа «Как печатают книги».** Цель: обогащать опыт восприятия художественной литературы: авторских сказок, рассказов, стихотворений, поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций, воспитывать бережное отношение к книгам. **Коммуникативная игра «Липучки»** Цель: отработка коммуникативных навыков детей. **Рассказ воспитателя о художниках-оформителях детских книг.** Цель: расширять представление о труде взрослых.	**Игра-путешествие «Как рождается книга».** Цель: познакомить с этапами создания книги, знакомить с профессиями, связанными с книгой. **Беседа с детьми «Какие бывают книги?»** Цель: развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям, обогащать представления детей о разнообразии книг. **Развивающее упражнение «Клубок сказок».** Цель: развитие внимательности и формирования умения грамотно строить предложения. **Проблемная ситуация «Какую сказку нарисовал художник».** Цель: определить произведение по иллюстрации. **Проблемная ситуация «Малыши хотят услышать новую сказку».** Цель: развивать воображение, умение составлять окончание	Продуктивная деятельность «Закладка для книги». Работа в книжной мастерской по починке и изготовлению книг. Раздаточные карточки. Лабиринты со сказочными героями. Мемори «Сказки» Работа в групповой библиотеке.	Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения. Чек-лист «10 почему необходимо читать детям».	Портреты детских писателей и поэтов.

		сказки по заданному началу.			
Тема: Режим дня, витамины и здоровье **Ценности:** жизнь и здоровье, человек 7 апреля – Всемирный день здоровья	**Беседа «Здоровье».** Цель: расширять представления о составляющих здорового образа жизни: режим дня, витамины, зарядка, прогулка, знакомить с полезными продуктами, с правилами питания, воспитывать ответственность за свое здоровье, стремление соблюдать режим дня. **Сюжетно-ролевая игра «На приёме у врача».** Цель: прививать детям чувство благодарности человеку за его труд, формировать доброжелательные отношения в группе, умение бесконфликтно распределять роли, учитывать интересы сверстников. **Дидактическая игра «Что должно быть у каждого».** Цель: напомнить детям о предметах личной гигиены: зубной щётке, расчёске, носовом платке.	**Дидактическая игра «Что полезно для здоровья?».** Цель: расширять знания детей о полезных продуктах и физической нагрузке для здоровья. **Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке».** Цели: познакомить детей с понятием «Зарядка»; формировать представления о двигательных качествах человека, о значении физических упражнений для здоровья.	Продуктивная деятельность «Доктор Айболит». Коллективная аппликация «Витаминная корзинка». Цель: развивать чувство композиции, навыки совместной работы. Атрибуты к сюжетным играм.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Будильник». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор произведений для чтения и обсуждения с детьми.	Фотовыставка в группе «Здоровый образ жизни».
Тема: Любимые мультфильмы **Ценности:** добро и милосердие, культура и	**Беседа «Мультфильмы».** Цель: расширять представления о разных видах мультфильмов (рисованные, кукольные, пластилиновые), учить пересказывать короткие	**Игра «Мультфильм перепутался».** Цель: развивать память и мышление. **Дидактическая игра «Паровозик из Ромашково».** Цель: учить правильно пользоваться	Лабиринты, раскраски, настольные игры с мультипликационными героями.	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о	

красота 8 апреля – день российской анимации	эпизоды, выражать свое отношение к героям, воспитывать интерес к российской мультипликации, уважение к труду мультипликаторов. **Музыкальная викторина «Угадай, из какого мультфильма песня».** Цель: развивать музыкальные способности. **Народная игра «Колпачок».** Цель: знакомить с народными играми.	порядковыми числительными, отвечать на вопрос «Какой по счёту?».	Продуктивная деятельность «Смешарики».	доброте и взаимовыручке для совместного просмотра и обсуждения». Чек-лист «Добрые мультфильмы».	
Тема: Космос – загадочный мир **Ценности:** познание 12 апреля – день космонавтики	**Беседа «Космос».** Цель: расширять представления о космосе: планеты, космические корабли, невесомость, закреплять знания о первом космонавте, о празднике 12 апреля, воспитывать уважение к профессии космонавта, гордость за отечественную космонавтику. **Внесение портрета Ю. Гагарина.** Цель: рассказать о подвиге Гагарина, воспитывать гордость за достижение России. **Народная игра «День и ночь».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Где**	**Сюжетно-ролевая игра «Космическая экспедиция».** Цель: развитие у детей коммуникативных навыков, творческого мышления и умения работать в команде, формирование представлений о космическом пространстве и профессиях, связанных с космосом, стимулирование интереса к науке и исследованиям. **Рассматривание картин и иллюстраций по теме «Космос».** Цель: показать, что все планеты солнечной системы крутятся вокруг солнца, развивать познавательный интерес. **Подвижная игра «Ждут нас**	Лабиринты, мемори по теме «Космос». Схемы конструирования ракет из различных материалов. Продуктивная деятельность «Летающая тарелка».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Солнышко». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов по теме «Космос».	Галактика мечты.

	ракета». Цель: формировать умение определять направление относительно заданного предмета.	**быстрые ракеты».** Цель: познакомить с игрой. **Игровая ситуация «Тренировка космонавтов».** Цель: воспитывать желание быть сильными и смелыми, как космонавты.			
Тема: Природа – наш дом **Ценности:** природа 22 апреля – день Земли	**Беседа «Природа – наш дом».** Цель: расширять представления о взаимосвязях в природе (растения – пища для животных), формировать умение ухаживать за комнатными растениями и обитателями уголка природы, воспитывать ответственное отношение к природе, желание соблюдать правила поведения в лесу. **Этюд «Слабый птенец».** Цель: формировать желание заботиться о животных. **Народная хороводная игра «Тополёк».** Цель: познакомить детей с игрой.	**Словесная игра «Как бы ты поступил».** Цель: учить высказывать своё отношение к негативным поступкам. **Экологическая игра «Спасём лесную поляну».** Цель: закреплять правила поведения в природе, вызвать желание сохранять природу в чистоте. **Дидактическая игра «Лес, луг, водоём».** Цель: учить детей классифицировать животных и растения по месту обитания и произрастания. **Музыкальная игра «Козлята и волк».** Цель: учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «День земли». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Альбомы «Животные», «Насекомые», «Птицы» и т.д.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Редиска». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о бережном отношении к природе. Буклеты «10 удивительных фактов о Земле», «Берегите ресурсы планеты».	Видеорепортаж «Мы сажаем цветы». Вариант – гирлянда «Дары природы».

Май					
Тема: Кем я стану, когда вырасту **Ценности:** труд, человек 1 мая – праздник весны и труда	**Беседа «Кем я стану».** Цель: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда (продавец, почтальон, шофер, строитель и др.), воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд, заботу о детях, вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье, расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности; продолжать развивать представления детей о труде взрослых, формировать представления о том, что труд помогает человеку реализовать свои способности, приносить пользу семье и обществу, воспитывать положительное отношение к разным видам	**Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».** Цель: расширять знания о профессиях и орудиях труда. **Коммуникативная игра «Поварята».** Цель: содействовать сплочению коллектива. **Сюжетно-ролевая игра «Все профессии важны».** Цель: формирование у детей представлений о различных профессиях, развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в коллективе, воспитание уважительного отношения к труду и понимания значимости различных профессий. **Словесная игра «Назови чего не стало» (инструменты).** Цель: формировать грамматический строй речи. **Дидактическая игра «Кто это знает и умеет?»** Цель: расширять представления детей о том, какими знаниями и умениями должны обладать люди разных профессий. **Упражнение «Ткачиха».** Цель: развитие речевого дыхания	Продуктивная деятельность «Футболист». Настольные игры, мемори по теме «Профессии». Конструирование «Красивый дом». Цель: вспомнить о профессии строителя.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Почтальон». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературных произведений о труде и разных профессиях.	Книжка-гармошка «Что нужно для работы?» Вариант – видеопрезентации «Моя мама (папа) на работе».

	труда, понимание, что каждая профессия важна и достойна уважения. **Дидактическая игра «Что нарисовано на картинке?».** Цель: закрепить названия орудий труда, вспомнить, какие инструменты нужны людям разных профессий **Рассказы детей «Профессия моей мамы (папы)», (домашние заготовки).** Цель: формировать интерес к труду родителей.	Народная игра «Пастушок». Цель: знакомить с народными играми.			
Тема: Победа в наших сердцах. **Ценности:** Родина 9 мая – День победы	**Беседа «Победа в наших сердцах».** Цель: развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям и окружающим людям, воспитывать уважительное отношение детей к памятной дате – Дню Победы. **Подвижная игра «Самолётики и кораблики»** Цель: формировать двигательные навыки **Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы».** Цель: активизировать речь, способствовать развитию моторики, формировать	**Познавательно-игровая практика «Спасибо за мир».** Цель: рассказать детям, что День Победы – это день памяти, благодарности защитникам и радости мирной жизни. **Словесная игра «Доскажи словечко».** Цель: активизировать словарь, расширять знания о военной технике и профессиях. Коммуникативная игра «Защитники игрушек». Цель: учить проявлять сочувствие, стремление защищать слабых. Сюжетно-ролевая игра «Военные лётчики». Цель: обогатить игровые умения детей, развивать воображение.	Продуктивная деятельность «Вечный огонь». Коллекции открыток ко Дню победы. Мемори «Военная техника», лабиринты по теме. Настольная игра «Найди символы победы».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Свеча памяти». Рекомендации по направлению «Семейный час». Семейные истории с просмотром фотографий дедушек и бабушек, участников войны.	«Парад Победы» из фигурок.

	представления о мужестве и храбрости. **Беседа «Каким должен быть настоящий военный».** Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.	Музыкальная игра «Марш. Бой. Победа». Цель: учить детей различать контрастные музыкальные фрагменты и быстро реагировать на смену музыки.			
Тема: Музей – сокровище истории **Ценность:** красота и культура 18 мая – Международный день музеев	**Беседа «Музеи».** Цель: расширять представления о музеях: краеведческий, художественный, музей игрушки, знакомить с правилами поведения в музее (не трогать, не шуметь), воспитывать уважение к культурному наследию, интерес к посещению музеев. **Словесная игра «Музейный экспонат».** Цель: научить детей анализировать предметы и определять их музейную ценность.	**Сюжетная игра «Открываем музей».** Цель: познакомить детей с работниками музей, формировать бережное отношение к истории. **Коллективная игра-проект «Этот предмет важен для нашей группы, потому что…»** **Дидактическая игра «Музейный реставратор» (разрезные картинки, пазлы).** Цель: развивать восприятие, расширять знания о работе музея. **Народная игра «Самовар».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Древние следы». Создание мини-музея в группе. Мемори «Музейные экспонаты». Лабиринт «Помоги Незнайке попасть в музей».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Археологическая раскопка». Чек-лист «В музей вместе с ребёнком».	Коллекция колокольчиков. Вариант – открытие мини-музея в группе.
Июнь					
Тема: В гостях у сказок А.С. Пушкина **Ценности:** красота и культура 6 июня –	**Беседа «В гостях у сказок А. С. Пушкина».** Цель: познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, с фактами его биографии, его стихами, развивать в детях интерес к поэзии, чувство стихотворного ритма, объяснить значение устаревших	**Литературная игра «Из какой сказки предмет?».** Цель: расширять знания детей о сказках Пушкина. **Игра-драматизация «Сказка оживает».** Цель: способствовать развитию творческих и театральных способностей. **Математическое развлечение «В**	Продуктивная деятельность «Богатырь». Мемори «Сказки Пушкина» Лабиринты, раскраски по теме. Схемы	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Яблоко». Вопросы для обсуждения с	Презентация выставки творческих работ по сказкам Пушкина.

Пушкинский день России, День родного языка	слов, которые поэт использовал в своих произведениях, воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию. **Народная игра «Баба Яга».** Цель: порадовать детей, разучить игру. **Коммуникативная игра «Ветер дует на...».** Цель: содействовать развитию дружеских отношений в коллективе.	**гостях у Учёного Кота».** Цель: закрепить полученные знания в игровой форме, вспомнить сказкиА.С. Пушкина. **Воспитывающая беседа «Что бы ты попросил у золотой рыбки?».** Цель: воспитывать умение анализировать свои желания, развивать нравственные чувства, желание помогать другим.	конструирования.	детьми. Рекомендации по направлению «Семейный час» – оживляем героев сказок Пушкина. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о русском языке. Чек-лист «Учимся говорить правильно». Консультация «Чем заняться в Пушкинский день всей семьёй».	
Тема: Настоящий друг **Ценности:** дружба и сотрудничество 9 июня – день друзей	**Беседа «Настоящий друг».** Цель: воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям, развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе. **Игра в парах «Ты дрозд и я дрозд»** **Народная игра «Кто у нас хороший, кто у нас**	**Игра «Секреты дружбы»** **Упражнение «Мне грустно, когда...»** Цель: учить различать свои эмоции и умение их контролировать. **Коммуникативная игра «Кто позвал?»** Цель: развивать слуховое внимание, воспитывать дружеское отношение к сверстникам,	Продуктивная деятельность «Ёжик для друга». Раскраски по теме «Дети в детском саду», «Наши игрушки». Разрезные картинки и пазлы по теме «Игрушки».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Котики – друзья». Вопросы для обсуждения с детьми.	«Солнышко дружбы» из ладошек.

	пригожий?». Цель: формировать представления о важности и индивидуальности каждого ребенка. **Познавательно-исследовательская деятельность «Мы разные».** Цель: выяснить особенности внешности каждого ребёнка. **Командная игра «Построим город дружбы».** Цель: формировать навыки коллективной работы	желание играть вместе. **Словесная игра «Настроение».** Цел: активизировать речь, познакомить с игрой. **Народная игра «Ручеёк дружбы».** Цель: воспитывать чувство коллективизма, учить сотрудничеству, развивать координацию движений и ловкость при прохождении под руками.		Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы о дружбе для чтения и обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подборка домашних игр.	
Тема: Россия – родина моя **Ценности:** Родина 12 июня – День России	**Беседа «Россия – родина моя».** Цель: расширять представления о России о как большой стране, о её столице — Москве, закреплять знание флага и герба России, понимание их значения, воспитывать уважительное отношение к государственным символам, интерес к родной стране **Пальчиковая гимнастика «В России».** Цель: познакомить с игрой. **Народная игра «Бабушка Маланья»** Цель игры: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с	**Сюжетно-ролевая игра «Добрые соседи».** Цель: расширять знания о России через игру. **Игра-путешествие «По просторам России».** Цель: знакомить с природными зонами России, формировать бережное отношение к природе. **Просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов. Мы живём в России»** **Словесная дидактическая игра «Чего много?».** Цель: усвоение образования существительных в родительном падеже множественного числа.	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «Открытка ко Дню России». Разрезные картинки «Символика России». Игры «Малая Родина». Альбом «Наш любимый город». Картина «Берёзовая роща». Альбом «Достопримечате	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Балалайка», «Я маленький гражданин», «Берёзка-символ России».	Коллективная аппликация «Птица – Россия». Пополнение уголка России фото городов, путеводителями, картами.

	текстом, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость. **Рассматривание альбома «Русские народные музыкальные инструменты».** Цель: расширять знания об истории России.		льности России». Фотоколлаж «Москва – главный город страны».		
Июль					
Тема: В кругу семьи **Ценности:** семья 8 июля – День семьи, любви и верности	**Беседа «Моя семья».** Цель: углублять представления о составе семьи, родственных связях (брат, сестра), учить рассказывать о семье, об обязанностях членов семьи, воспитывать уважение и заботу о близких, желание помогать. **Музыкальная игра «Бабушкин платочек».** Цель: воспитывать нежное и заботливое отношение к старшим, учить выражать любовь через движение, развивать чувство ритма. **Словесная игра «Доскажи словечко».** Цель: воспитание речевой активности, умения логически мыслить; формирование нравственных основ личности. **Словесная игра «На**	**Сюжетная игра «Семейный день».** Цель: сформировать у детей представление о семье как о коллективе близких людей, объединённых любовью, заботой и общими делами. **Развивающее общение «Наши семейные традиции». Театрализованная игра «Семейный хоровод».** Цель: закрепить чувство любви и принадлежности к маме и папе через простой хоровод и объятия.	Объёмная аппликация «Наша семья». Рабочие листы по теме «Семья». Мемори «Семья». Лабиринт «Помоги сестричке собрать грибы». Раскраски по теме «Моя семья». Настольная игра «Папины инструменты» (соотнесение контурного и предметного изображений). Настольная игра «Укрась платок для бабушки»	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Семейный след». Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация совместного отдыха, участие в социальных проектах. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного	Семейное чаепитие.

	картиночку смотрю – стихотворение учу». Цель: тренировка речевой памяти с использованием приемов мнемотехники, развитие воображения, воспитание желания заботиться о близких.		(выкладывать геометрические фигуры на квадрате по образцу).	чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»).	
Тема: Морские приключения **Ценности:** природа, познание Последнее воскресенье июля – День ВМФ	**Беседа «Морские приключения».** Цель: расширять знания о морских обитателях (кит, акула, осьминог, медуза), их среде обитания, знакомить с профессиями, связанными с морем (капитан, матрос, водолаз), воспитывать бережное отношение к морским ресурсам, интерес к морским путешествиям. **Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в плавание».** Цель: знакомить с морскими профессиями, рассказать о военно-морском флоте России. **Этюд «Весёлые и печальные рыбки».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость. **Игра-развлечение «Рыболов»** Цель: развивать глазомер и выдержку. **Словесная игра «Один, два, много».** Цель:	**Сюжетно-ролевая игра «По морям, по океанам».** Цель: расширять знания о морских обитателях. **Познавательная игра «Морская экспедиция».** Цель: знакомить со способами изучения и сохранения подводного мира. **Игра «Можно или нельзя?».** Цель: знакомить с правилами безопасного поведения на воде, у водоёмов. **Чтение и обсуждение «Лицей Морская миля» Е. Бурак, «Океания» С. Лаврова**. Цель: формировать интерес к чтению художественной литературы. **Народная игра «Водяной».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Крабик из ракушки». Просмотр мультфильмов по теме «Морские приключения». Раскраски, лабиринты, мемори «Морские обитатели».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Кораблик». Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи для совместного досуга, простые эксперименты с водой. Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации «Как отметить день ВМФ».	Конструирование «Корабль мечты» из крупного строительного материала, коробок, бросового материала. Вариант – «День морских открытий»: организуем игровую станцию с активностями (рисование, игры, мини-спектакль).

	совершенствовать умение образовывать множественное число существительных.				
Август					
Тема: Путешествие на поезде **Ценности:** познание Первое воскресенье августа – День железнодорожника в России	**Беседа «Путешествие на поезде».** Цель: обогащать представления детей о железнодорожном транспорте и работниках поезда, воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд. **Игра «Железнодорожная команда».** Цель: подобрать каждому специалисту необходимые предметы и показать его рабочее действие. **Дидактическая игра «Паровозик из Ромашково».** Цель: учить правильно пользоваться порядковыми числительными, отвечать на вопрос «Какой по счёту?». **Игра «Можно-нельзя».** Цель: знакомить с правилами безопасного поведения на железной дороге.	**Сюжетно-ролевая игра «На железнодорожном вокзале».** Цель: сформировать у детей представление о работе вокзала и разнообразии профессий, связанных с железнодорожным транспортом. **Дидактическая игра «Математический поезд».** Цель: формировать навыки счета и ориентировки в пространстве. **Словесная игра «Отправь паровозик».** Цель: закрепить знания детей о назначении поездов, закрепить в активном словаре их названия, упражнять в употреблении этих слов. **Музыкальная игра «Поезд дружбы».** Цель: развивать навыки коллективного движения: умение двигаться в «паровозике», держась за плечи впереди стоящего; формировать чувство ответственности за общий результат: если один отцепился – весь поезд ждет; воспитывать дружеские отношения и	Продуктивная деятельность «Геометрический паровоз». Раскраски, мемори, лабиринты по теме «Железная дорога». Схемы конструирования поездов и вагонов. Просмотр мультфильмов по теме «Правила безопасности в путешествиях».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Паровозик». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения. Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подбор игр для путешествия.	Конструирование «Строим железную дорогу».

		взаимопомощь в группе.			
Тема: Быстрее, выше, сильнее **Ценности:** жизнь и здоровье Вторая суббота августа – День физкультурника	**Беседа «Летние виды спорта».** Цель: воспитывать волевые качества, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. **Упражнение «Слушай команду»** Цель: развивать внимание, произвольность поведения. **Дидактическая игра «Угадай вид спорта».** Цель: формировать грамматический строй речи, расширять знания о летних и зимних видах спорта.	**Подвижная игра «Весёлые тренировки».** Цель: формировать физические качества, поддержать интерес к совместным подвижным играм. **Спортивная практика «Летние олимпийские игры».** Цель: расширять знания о значении спорта, формировать выдержку и стремление к победе. **Сюжетно-ролевая игра «Тренировка».** Цель: формировать навык развертывание сюжета, коммуникативные способности во время игры.	Продуктивная деятельность «Мячик». Настольная игра «Снаряди спортсмена». Лабиринты, раскраски, мемори по теме.	Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подбор спортивных и подвижных игр для всей семьи. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Кегли».	«Олимпийское кольцо дружбы» (аппликация на большом листе).
Тема: Мир кино **Ценности:** культура и красота, труд 27 августа – День российского кино	**Беседа «Мир кино».** Цель: расширять представления о кино: кинотеатр, кинозал, билеты, знакомить с профессиями (актер, режиссер, оператор) в доступной форме, воспитывать культуру поведения в кинотеатре, уважение к труду создателей фильмов. **Музыкальная викторина**	**Сюжетно-творческая игра «Снимаем добрый фильм».** Цель: знакомство с коллективным характером создания фильма, развитие творчества и умения передавать нравственный смысл через игровой сюжет. **Игра «Мультфильм перепутался».** Цель: развивать память и мышление. **Дидактическая игра «Угадай**	Продуктивная деятельность «Билет». Раскраски, лабиринты, мемори по теме. Атрибуты для инсценировок и сюжетных, режиссёрских игр.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Любимые мультгерои». Рекомендации по направлению «Семейный час»	Коллективная работа «Афиши к мультфильмам».

	«Угадай, из какого мультфильма (фильма) песня». Цель: развивать музыкальные способности. **Дидактическая игра «Паровозик из Ромашково».** Цель: учить правильно пользоваться порядковыми числительными, отвечать на вопрос «Какой по счёту?».	**сказку (мультфильм, фильм)»** Цель: закрепить знания о названиях и сюжетах сказок, развивать умение анализировать и связно выражать мысли.		– подбор детских фильмов для совместного просмотра Чек-лист «Добрые фильмы.	

План реализации проекта «Добрые игры» в старшей группе

Цель проекта: воспитание у дошкольников системы традиционных духовно-нравственных ценностей и ориентиров через игровую форму.

Тема, ценности	Форматы общения			Сотрудничество с родителями	Итог
	Взрослый – ребёнок	Ребёнок – другие дети	Ребёнок самостоятельно		
Сентябрь					
Тема: Мой любимый детский сад **Ценности:** Дружба и сотрудничество 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных	**Беседа «Мой любимый детский сад».** Цели: формировать представления о профессиях взрослых в детском саду, о значимости их труда, развивать навыки дружеского взаимодействия, умение договариваться, помогать друг другу, соблюдать правила в совместных играх и повседневной жизни, формировать положительное	**Театрализованная игра «Волшебный мост дружбы».** Цель: закрепление представлений о хороших поступках, развитие актерских навыков, воспитание нравственных качеств. **Народная игра «Горелки с платком».** Цель: развивать чувство причастности к коллективу, продолжить знакомство с народными играми. **Дидактическая игра «Собери**	Составление и рассматривание плана детского сада. Продуктивная деятельность «Гирлянда дружбы». Дидактическая игра «Наш дружный день в детском саду».	Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – рекомендации по домашнему чтению.	Коллективная работа «Макет детского сада». Вариант – создание новых игрушек для группы.

работников	отношение к детскому саду как ко «второму дому», уважение к сотрудникам и сверстникам. **Театрализованная игра «Воспитатель и его помощники».** Цель: познакомить детей с важностью профессии воспитателя и помощников, развивать чувство благодарности и желание помогать. **Музыкальная игра «Наш общий танец».** Цель: воспитывать умение действовать в коллективе: танцуем все вместе, никто не выбывает, а помогает другим; развивать творческое самовыражение через танец и эмоции. **Словесная игра «Именинник».** Цель: обогащение словарного запаса, развитие речевой инициативы, воспитание эмпатии.	**команду для доброго дела».** Цель: развивать навыки сотрудничества, учить договариваться, распределять обязанности; формировать чувство коллективизма. **Музыкальная игра «Хоровод друзей».** Цель: формировать понятие «единство» и «общность» через совместное движение в хороводе, развивать умение действовать синхронно, слушать музыку и менять движения по сигналу, воспитывать чувство принадлежности к коллективу, группе как к «семье». **Словесная игра «Играем дружно».** Цель: формирование грамматически правильной речи, согласование существительных с местоимениями «мой», «моя», «мое», «наши»; воспитание умения сотрудничать.	Цель: систематизировать представления о режиме дня и роли каждого сотрудника, развивать связную речь, учить сотрудничать. Настольная игра «Найди по тени предметы и собери рюкзак в детский сад». Мемори «Детский сад».		
Тема: Карта путешествий **Ценности:** Родина, Единство народов России	**Театрализованная игра «Карта сокровищ России».** Цель: расширять знания о природных зонах России, развивать координацию, внимание, умение работать в команде, воспитывать гордость	**Сюжетно-ролевые игры «Путешествие на север», «У тёплого моря».** Цель: знакомить с климатическими зонами России, формировать навыки коллективных игр. **Театрализованная игра «Мы**	Природоохранные знаки, правила поведения в лесу. Лабиринты, карты сокровищ. Планы группы, детского сада.	Буклет «Как провести выходные с пользой». Туристический чек-лист. Рекомендации	Фотоальбом «Мой город – моя гордость». Вариант – создание карты

27 сентября – Всемирный день туризма	за свою страну, интерес к путешествиям по родному краю. **Беседа «Достопримечательности России».** Цель: формировать чувство патриотизма, желание сделать для своей страны что-то хорошее. **Дидактическая игра «Путешествие по родной стране».** Цель: знакомство с достопримечательностями России, воспитание любви к Родине. **Музыкальная игра «Угадай, что в рюкзаке».** Цель: развивать тактильное восприятие и умение узнавать предметы на ощупь, закреплять знания о туристическом снаряжении и природных материалах (шишка, веточка, камушек, компас, фляжка), развивать речь: учить объяснять, как предмет связан с походом и Россией. **Словесная игра «Если с другом вышел в путь».** Цель: развитие связной речи, речевой активности, воспитание умения сотрудничать. **Слушание музыкальных**	**юные экскурсоводы».** Цель: познакомить с символами и достопримечательностями России, развивать связную речь, умение выступать перед группой, воспитывать чувство гордости за свою страну и ее культурное наследие. **Народная игра «Прогулка по ручью».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Мой город – моя гордость».** Цель: развитие любви к малой родине, формирование чувства принадлежности к своему городу. **Музыкальная игра «Танцы у костра».** Цель: познакомить детей с русской народной танцевальной культурой (хоровод, притопы, поклоны). Развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в хороводе, формировать представления о традициях русского народа (посиделки у костра, песни, пляски). **Словесная игра «Здравствуй, друг».** Цель: обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание умения сотрудничать.	Альбом «На чём можно путешествовать». Настольная игра «Собери рюкзак для похода». Альбом «Народы России». Продуктивная деятельность «Сказочная карта приключений». Ручной труд «Кораблик».	по направлению «Играем вместе» – буклет «Походные игры для всей семьи». Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок.	«Интересные места России» или «Места, где мы хотели бы побывать».

	произведений по теме.				
Октябрь					
Тема:Звуки музыки **Ценности:** красота и культура 1 октября – Международный день музыки	**Беседа «Звуки музыки».** Цель: воспитывать музыкально-эстетический вкус, способствовать освоению эстетических оценок, суждений в процессе слушания музыки, развивать у детей интерес к музыке как виду творческой деятельности человека. **Театрализованная игра «Бабушкины и дедушкины песни».** Цель: узнавать знакомые мелодии из мультфильмов и связывать их с семейными воспоминаниями, развивать слуховую память и чувство ритма через движение, формировать понятие «преемственность»: песни переходят от старших к младшим. **Дидактическая игра «Подарок без цены».** Цель: учить сравнивать материальное и духовное, делать осознанный выбор, развивать речь-	**Сюжетно-ролевая игра «Музыкальная школа».** Цель: формировать навыки взаимодействия в игре, умение разворачивать сюжет, спокойно договариваться. **Театрализованная игра «Бабушкин граммофон».** Цель: расширение представлений детей о музыкальном наследии семьи и формирование уважительного отношения к традициям старших поколений через знакомство с разными жанрами музыки. **Народная игра «Звонарь».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка памяти».** Цель: классифицировать музыкальные предметы по эпохам, развивать речь, логику и связь с историей. **Музыкальная игра «Оркестр настроений».** Цель: развить эмоциональный интеллект: учить различать и называть эмоции	Продуктивная деятельность «Музыкальный инструмент» в технике обрывной аппликации. Штриховки «Музыкальные инструменты». Схемы плоскостного моделирования «Музыкальные инструменты». Игра «Повтори по клеточкам» (гитара, барабан). Развивающие задания по теме «Музыка».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – идеи для совместной деятельности и творчества. Подбор музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми.	Создание музыкальных инструментов из подручных материалов. Вариант – альбом «Великие композиторы России».

	рассуждение, формировать понятие «ценный подарок – это забота и внимание». **Музыкальная игра «Письмо в будущее».** Цель: сформировать у детей ощущение себя частью непрерывной цепи поколений (прошлое – настоящее – будущее), воспитывать ответственность за сохранение песен и традиций для будущих детей.	(радость, грусть, удивление, спокойствие, гнев), научить передавать эмоциональное состояние через музыкальные инструменты (громкость, темп, ритм, характер звука). **Словесная игра «Кто играет на трубе».** Цель: формирование грамматически правильной речи, закрепление умения использовать суффиксальный способ словообразования, формирование основ творческой личности. **Словесная игра «Мы идём в консерваторию».** Цель: развитие слухового внимания, активизация словаря прилагательных, воспитание умения правильно себя вести на концерте.			
Тема: В гости к бабушке и дедушке **Ценность:** семья, добро и милосердие 1 октября – Международный день пожилых людей	**Беседа «В гости к бабушке и дедушке».** Цель: закреплять понятия «поколение», «предки», «родословная» (в доступной форме), формировать уважение к жизненному опыту старших, умение слушать их рассказы, поощрять инициативу в подготовке сюрпризов и подарков для бабушек и дедушек. **Дидактическая игра «Бабушкины рецепты».** Цель:	**Театрализованная игра «Добрые дела для бабушек и дедушек».** Цель: развить чувство милосердия, заботы и уважения к старшим. **Театрализованная игра «Дедушкина мастерская».** Цель: воспитание уважения к труду старших, развитие командного взаимодействия. **Народная игра «Дедушка Рожок».** Цель: знакомить с народными играми.	Рассказы детей о своих бабушках и дедушках. Рабочие листы по теме «Бабушки и дедушки». Мемори «Бабушки и дедушки». Лабиринт «Помоги бабушке распутать клубок».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Любимый бабушкин пирог». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор	Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка». Вариант – Репортажи детей о бабушках и дедушках. Вариант– изготовление кулинарной

	воспитывать уважение к бабушкиному труду, формировать понятие «семейные традиции», развивать благодарность и желание радовать старших. **Музыкальная игра «Поможем бабушке испечь пирожки».** Цель: воспитывать желание помогать старшим, развивать чувство ритма, координацию движений, умение действовать в коллективе. **Словесная игра «Встану рано поутру, всё я в доме приберу!»** Цель: активизация пространственной лексики, тренировка внимания, воспитание умения заботиться о ближнем.	**Дидактическая игра «Бабушкина шкатулка добрых слов».** Цель: формировать уважительное и заботливое отношение к бабушкам и дедушкам, развивать эмоциональную отзывчивость и умение выражать любовь словами. **Музыкальная игра «Бабушкин оркестр».** Цель: развить чувство ритма и командное взаимодействие, показать радость совместного творчества. **Разучивание стихов о бабушках и дедушках.**	Раскраски по теме «Моя семья». Продуктивная деятельность, аппликация из листьев «Букет для бабушки». Лабиринт «Кому что нужно для работы».	литературы для совместного чтения (И. Алымова «Бабукошка», В. Драгунский, М. Дружинина и т.д. «Вместе – дружная семья»). Изготовление кулинарной книги «Бабушкины рецепты».	книги «Бабушкины рецепты».
Тема:Что растёт у нас в саду и в огороде **Ценности:** труд 2-е воскресенье октября – День работника сельского хозяйства	**Беседа «Сельское хозяйство».** Цель: поддерживать интерес детей к согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности, формировать представления о профессиях в сельском хозяйстве, развивать ценностное отношение к труду. **Театрализованная игра «Пчёлки-труженицы и**	**Сюжетно-ролевая игра «От поля до магазина».** Цель: сформировать у детей целостное представление о процессе производства и доставки овощных и хлебобулочных товаров, а также развить социальные навыки через игровую деятельность. **Театрализованная игра «Маленькие фермеры».** Цель: закрепить знания о сельскохозяйственных культурах,	Продуктивная деятельность (оригами) «Рыбка». Высадка семян цветов и наблюдение за ними. Музыкальная игра «Танец полевых цветов». Цель: воспитывать	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Овечка». Рекомендации по домашнему чтению.	Слепить горшки для цветов из глины. Вариант – изготовить забор для грядки на территории садика из подручных материалов

	садовник». Цель: познакомить детей с ролью насекомых-опылителей в сельском хозяйстве, закрепить знания о взаимосвязи в природе (цветы — пчелы — фрукты), воспитывать ценность созидательного труда: даже маленький труд (пчелки) важен для большого дела (урожай). **Дидактическая игра «Фермерский магазин».** Цель: закрепить навыки счета в пределах 10 и соотношения числа с количеством, формировать представление о товарно-денежных отношениях и честном труде, воспитывать уважение к результатам труда сельских работников и бережливость. **Музыкальная игра «Урожай на нашей земле».** Цель: формировать чувство гордости за Родину, развивать чувство общности и уважение к труду сельских тружеников. **Словесная игра «Похоже – не похоже».** Цель: активизация словаря, развитие аналитико-синтетических мыслительных операций, воспитание	формировать элементарные представления о разделении труда, воспитывать ценность созидательного труда: работа в команде приносит большой результат. **Народная игра «Подсолнухи».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Сельскохозяйственное домино: больше-меньше, тяжелее-легче».** Цель: развивать умение сравнивать предметы по разным признакам (вес, размер, количество), закреплять математические понятия (больше – меньше, тяжелее – легче, длиннее – короче), воспитывать познавательный интерес к сельскому хозяйству. **Словесная игра «Собираем урожай».** Цель: активизация глагольного словаря, закрепление знания овощей и фруктов, воспитание уважения к сельскохозяйственному труду.	любовь к родной природе и красоте сельской местности, развивать музыкальность и координацию. Рабочие листы по теме «Сельское хозяйство» Мемори «Сельское хозяйство». Схемы конструирования сельскохозяйственной техники. Раскраски и лабиринты по теме.		(палочки от мороженого, пластиковые стаканчики и т.д.).

	бережного отношения к результатам чужого труда.				
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие 3-е воскресенье октября – День отца в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: совершенствовать навыки ручного труда, учить планировать последовательность изготовления подарка, развивать творческое воображение, умение выбирать материалы и технику для выражения замысла, воспитывать чувство благодарности к родителям, желание радовать их не только в праздники, но и в будни. **Дидактическая игра «Ласковые слова для мамы и папы».** Цель: развить умение выражать любовь и благодарность близким, обогатить словарный запас ласковыми словами. **Дидактическая игра «Ниточка любви от папы».** Цель: формировать осознание связи между родителями и детьми, развивать чувство благодарности и принадлежности к семье. Чтение и обсуждение произведений по теме. **Словесная игра «На вокзале».**	**Сюжетно-ролевая игра «Спортивная семья».** Цель: формировать навыки игрового взаимодействия. **Театрализованная игра «Добрые дела для семьи».** Цель: воспитание милосердия, отзывчивости, желания помогать близким. **Театрализованная игра «Волшебный телефон. Позвони маме и папе».** Цель: укрепление эмоциональной связи с родителями, развитие коммуникативных навыков. **Народная игра «Курочка-хохлатка».** Цель: знакомить с народными играми. **Народная игра «У дядюшки Трифона».** Цель: порадовать детей. **Музыкальная игра «Ритмы нашей семьи».** Цель: развить чувство ритма и координацию, показать единство семьи через музыку. **Словесная игра «Сделай слово длинным».** Цель: работа над слоговой структурой, развитие навыков звуко-слогового анализа,	Продуктивная деятельность «Кубок для папы». Альбом «папины профессии».	Буклет «Роль отца в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов по теме. Рекомендации по направлению «Семейное время» – совместные игры с папой.	Стенгазета «Мы с папой– лучшие друзья!»

	Цель: воспитание умения выражать свои чувства с помощью мимики, активизация словаря, поддержание положительного эмоционального фона детей.	воспитание теплого отношения к близким.			
Ноябрь					
Тема: Народы России. Мы вместе – большая семья **Ценности:** единство народов России, Родина 4 ноября – День народного единства	**Беседа «Народы России»**. Цель: воспитывать у детей уважительное отношение к Родине, символам страны, воспитывать уважительное к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию, развивать толерантность, уважение к языкам и обычаям разных народов, поддерживать проявления у детей первичной социальной активности – желание принять участие в значимых событиях (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). **Музыкальная игра «Моя Россия».** Цель: формировать гражданскую идентичность: «Я – гражданин России, я люблю свою страну»; развивать речь и умение выражать свои чувства к	**Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка мастеров».** Цель: расширять знания о России через игру. **Театрализованная игра «Хоровод дружбы».** Цель: создание позитивного образа единства, развитие навыков взаимодействия. **Народная игра «Цепи кованые».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Флаги дружбы».** Цель: познакомить с государственными символами РФ и флагами народов России, воспитать уважение к ним.	Продуктивная деятельность «Дружат все на белом свете». Работа с картой России. Альбом «Народы России». Игры «Народы России». Мемори «Народы России». Альбом «Костюмы народов России». Раскраски по теме. Настольная игра «Одень куклу в национальный костюм».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Флаг России» (из ладошек).	Коллективный плакат «Пока мы едины – мы непобедимы».

	Родине через короткие фразы, воспитывать чувство гордости и любви к своей стране.				
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие Последнее воскресенье ноября – День матери в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: совершенствовать навыки ручного труда, учить планировать последовательность изготовления подарка, развивать творческое воображение, умение выбирать материалы и технику для выражения замысла, воспитывать чувство благодарности к родителям, желание радовать их не только в праздники, но и в будни. **Дидактическая игра «Ласковые слова для мамы и папы».** Цель: развить умение выражать любовь и благодарность близким, обогатить словарный запас ласковыми словами. **Дидактическая игра «Ниточка любви от мамы».** Цель: формировать осознание связи между родителями и детьми, развивать чувство благодарности и принадлежности к семье. **Чтение и обсуждение произведений по теме.**	**Сюжетно-ролевая игра «Спортивная семья».** Цель: формировать навыки игрового взаимодействия. **Театрализованная игра «Добрые дела для семьи».** Цель: воспитание милосердия, отзывчивости, желания помогать близким. **Театрализованная игра «Волшебный телефон. Позвони маме и папе».** Цель: укрепление эмоциональной связи с родителями, развитие коммуникативных навыков. **Народная игра «Курочка-хохлатка».** Цель: знакомить с народными играми. **Народная игра «У дядюшки Трифона».** Цель: порадовать детей. **Музыкальная игра «Ритмы нашей семьи».** Цель: развить чувство ритма и координацию, показать единство семьи через музыку. **Словесная игра «Сделай слово длинным».** Цель: работа над слоговой структурой, развитие	Продуктивная деятельность «Роза для мамы». Альбом «Мамины профессии».	Буклет «Роль матери в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов по теме. Рекомендации по направлению «Семейное время» – совместные игры с мамой.	Совместное с мамами чаепитие.

	Словесная игра «На вокзале». Цель: воспитание умения выражать свои чувства с помощью мимики, активизация словаря, поддержание положительного эмоционального фона детей.	навыков звуко-слогового анализа, воспитание теплого отношения к близким.			
Декабрь					
Тема:Сердце, открытое добру **Ценности**: добро и милосердие 5 декабря – день добровольца (волонтёра) в России	**Беседа «Сердце, открытое добру».** Цель: способствовать приобретению позитивного опыта в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, воспитывать эмоционально положительное отношение к деятельности волонтеров и добровольцев. **Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Команда Флоры»** **Дидактическая игра «Строим дом дружбы».** Цель: развивать навыки командного взаимодействия и сотрудничества при решении общей задачи, воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки в коллективе. **Музыкальная игра «Мастерская волонтёров».**	Сюжетно-ролевая игра «В парке будет чисто». Цель: формировать экологическую культуру через игру, расширять знания о волонтёрских движениях. **Театрализованная игра «Помощники природы».** Цель: воспитание бережного отношения к природе, осознание важности созидательного труда. **Театрализованная игра «Команда спасателей».** Цель: развитие навыков взаимопомощи и взаимоуважения, воспитание смелости и готовности прийти на помощь. **Народная игра «Кошки-мышки».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Колесо помощи».** Цель: формировать у детей представления о разнообразии добрых дел и	Продуктивная деятельность «Твори добро». Альбомы с фотографиями, иллюстрирующие разные направления волонтёрства (помощь пожилым, забота о животных, экологические акции), ситуационные картинки для обсуждения поступков. Подборка пословиц и поговорок о добре, загадок, мирилок.	Рекомендация по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Светильник добра». Рекомендации по направлению «Семейное время» – участие в акциях и совместных добрых делах. Изготовление доброй книги.	Участие в акциях: – «Подарок другу» – «Помощь птицам зимой», «Зелёная планета» (уборка территории). Вариант – Изготовление сувениров для одиноких пожилых людей. Вариант – Сбор корма для

	Цель: воспитывать ценность созидательного труда, развивать чувство ритма, умение работать в команде. Музыкальная игра «Поможем бабушке навести порядок». Цель: воспитывать уважение к старшим и желание помогать, развивать чувство ритма, координацию.	развивать готовность совершать реальные полезные действия, стимулировать эмоциональную отзывчивость и желание помогать окружающим. **Словесная игра «Заколдованный ребёнок».** Цель: обогащение словаря антонимов, развитие воображения, воспитание эмпатии. **Словесная игра «Отгадаем добрые дела».** Цель: развитие звукового анализа, языковых способностей, формирование духовных ценностей.	Календарь добрых дел. Коробочка хлопот.		животных.
Тема: Профессия – безопасность **Ценности:** труд, человек 27 декабря – День спасателя (МЧС) в России	**Беседа «Спасатели». Цель:** продолжать знакомить, расширять и уточнять знания детей о профессии спасатель, о содержании работы сотрудников МЧС; с оборудованием, инструментами, необходимыми для работы спасателей; расширять представления детей о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях. **Дидактическая игра «Звонок в службу спасения».** Цель:сформировать представление о ситуациях, когда необходимо вызывать спасателей (пожар, несчастный	**Решение проблемных ситуаций по безопасности на дороге**. Цель: закрепить умение грамотно и последовательно излагать свои мысли. **Музыкальная игра «Запрещается – разрешается».** Цель: обогащать музыкальные впечатления детей, определить темп произведения. **Сюжетно-ролевая игра «Дружина осводовцев».** Цель: рассказать о назначении и работе дружины осводовцев, развивать самостоятельность воображение.	Продуктивная деятельность «Доктор» Лабиринты, мемори по теме «Спасатели» Альбом «Опасные предметы» Альбом «Специальная техника»	Рекомендации по направлению «Сморим вместе» - подбор мультипликационных фильмов по безопасности Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» - продуктивная деятельность «Профессия – безопасность»	Книжка-малышка «Лесная азбука осторожности» Вариант - макет «Безопасная улица» с дорожными знаками

	случай, потеря ориентировки и т. п.); закрепить знания о номерах экстренных служб, домашнего адреса.				
Тема:Новогоднее чудо – тепло семейных традиций **Ценности:** семья, добро и милосердие 31 декабря – Новый год	**Беседа «Новогоднее чудо».** Цель: познакомить детей с традициями праздника «Новый год», вызвать у детей желание принимать участие в подготовке к празднику и эмоционально откликаться на участие в нем. **Дидактическая игра «Что важнее на новый год».** Цель: помочь детям осознать приоритет духовных ценностей (семья, дружба, доброта) над материальными (подарки, украшения). **Дидактическая игра «Семейный рецепт новогоднего счастья!».** Цель: познакомить с семейными традициями, воспитать уважение к опыту старших. **Музыкальная игра «Колыбельная для ёлочки».** Цель: передать ощущение уюта и заботы, показать, что нежность и внимание — это тоже важные семейные ценности. **Словесная игра «Всё бывает, и**	**Сюжетно-ролевая игра «Необычный маскарад».** Цель: через песни, танцы, стихи и игры совершенствовать артистические навыки, эмоциональную отзывчивость, расширять знания о традициях празднования Нового года. **Театрализованная игра «Семейный хоровод у ёлки».** Цель: через хоровод показать ценность семейного единства и совместной радости, а не подарков. **Театрализованная игра «Семейный спектакль».** Цель: показать ценность совместного досуга и творчества, когда каждый вносит свой вклад. **Народная игра «Мороз – красный нос».** Цель: знакомить с народными играми. **Новогодний паровозик «Добрые дела».** Цель: в игровой форме показать, что помощь – это цепочка: один добрый поступок вдохновляет другой; развить координацию и командную	Продуктивная деятельность «Новогодняя открытка». Создание новогодних игрушек и гирлянд для украшения группы Лабиринты, разрезные картинки, раскраски по теме. Мемори «Новый год». Журналы и книги на тему «Новый год». Новогодние марки.	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных новогодних игр с родителями. Подбор мультипликационных фильмов по теме. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Ёлочка» (из ватных дисков).	Видеопоздравления для детей другого детского сада. Вариант – выставка поделок «Новогодний серпантин». .

	так не бывает». Цель: закрепление навыка словоизменения, развитие творческого воображения, поддержание положительного эмоционального фона детей. **Игровая ситуация «Слова, которые помогают».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость и умение поддерживать человека доброжелательными словами.	работу. **Словесная игра «Новогодние желания».** Цель: развитие монологической формы речи, закрепление навыка словоизменения, развитие творческого воображения, поддержание положительного эмоционального фона детей.			
Январь					
Тема: Помогаем птицам **Ценности:** природа 15 января – День зимующих птиц в России	**Беседа «Помогаем птицам».** Цель: расширять представления о многообразии птиц, их особенностях, питании, жизненных проявлениях и потребностях, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы, воспитывать у детей интерес к зимующим птицам и желание заботиться о них. **Народная игра «Перелёт птиц».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Четвёртый лишний».** Цель: способствовать развитию мышления и памяти,	**Квест-игра «Поиски потерянного угощения».** Цель: обобщить знания детей о зимующих птицах, их образе жизни и отличительных особенностях. **Театрализованная игра «В зимней столовой».** Цель: формировать экологическое сознание, стремление заботится о птицах. **Словесная игра «Кто как голос подаёт».** Цель: упражнять в звукоподражании, учить работать в парах. **Дидактическая игра «Зимующие и перелётные».** Цель: расширять представления о разнообразии	Продуктивная деятельность «Снегири». Альбом «Зимующие птицы». Мемори «Зимующие птицы». Лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Петух» (из пластилина). Чек-лист «Чем можно кормить зимующих птиц». Рекомендации по направлению «Семейный час» – экскурсия в зимний парк, фоторепортаж о	Акция «Покормите птиц зимой». Вариант – изготовление настольной игры по теме. Вариант – Создание кормушек для птиц.

	эмоционального интеллекта.	птиц.		зимующих птицах.	
Тема: Что такое талант? **Ценности:** человек, культура и красота, труд 17 января – День творчества и вдохновения.	**Беседа «Что такое талант».** Цель: углублять понимание, что талант – это природная способность, которую нужно развивать трудом, воспитывать стремление развивать свои способности, не бояться трудностей, радоваться успехам других **Коробочка истории – пословицы и поговорки о труде и старании.** **Дидактическая игра «Угадай талант».** Цель: учить определять вид таланта по описанию действий. **Общение «Расскажи о своём таланте».** Цель: побудить детей рассказать о том, что у них хорошо получается. **Творческая игра «Составь красивый узор».** Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, учить осуществлять выбор величин по слову-названию предметов, развивать внимание;	**Игровая ситуация «У каждого есть способности»** Цель: формировать уважительное отношение к способностям других людей и уверенность в собственных возможностях. **Тренинг «Учимся, стараемся, не сдаёмся».** Цель: формировать положительное отношение к трудностям и понимание роли упражнений в развитии способностей. **Дидактическая игра «Собери цветок талантов».** Цель: закрепить представление о разнообразии талантов и научиться классифицировать. **Музыкальная игра «Вопрос-ответ».** Цель: учить детей использовать звучащие жесты своего тела для общения, понимать язык звучащих жестов, уметь импровизировать звучащими жестами в игре.	Продуктивная деятельность «Я талантлив». Атрибуты к театрализованным играм. Материал для творчества и конструирования. Лабиринты, мемори по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Талисман удачи». Рекомендации по развитию талантов и способностей детей.	Плакат «Наши таланты».

	формировать положительное отношение к полученному результату – ритмичному чередованию величин.				
Февраль					
Тема: Зимние виды спорта **Ценности:** жизнь и здоровье 7 февраля – День зимних видов спорта в России	**Беседа «Зимние виды спорта».** Цель: создавать условия для освоения детьми спортивных упражнений, подвижных игр в зимний период, воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, взаимодействовать в команде, формировать представления о достижениях российских спортсменов. **Сюжетно-ролевая игра «Тренировка».** Цель: расширять представления о работе тренера, учить распределять роли не ссорясь.	**Игровая ситуация «Зимняя спортивная команда».** Цель: расширять знания о зимних видах спорта и закреплять правила честной и безопасной игры. **Домашние заготовки «Стадион в нашем городе».** Цель: приобщать детей к социально-культурным ценностям, расширять представления о городе. **Упражнение «Товары для здоровья».** Цель: закрепить умение определять полезность продуктов и вещей, необходимых для здоровья.	Продуктивная деятельность «Спортсмены». Лабиринты, мемори, мозаика по теме «Зимние виды спорта». Раздаточные карточки. Конструирование «Зимний дворец спорта». Разрезные картинки по теме «Спортивный инвентарь».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Талисман удачи». Рекомендации по направлению «Играем вместе» – рекомендации по организации зимнего совместного отдыха. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с	Фотоколлаж «Зимние виды спорта».

				детьми. Чек-лист «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	
Тема: Юные исследователи **Ценности:** познание 8 февраля – день Российской науки	**Беседа «Юные исследователи».** Цель: развивать у детей интерес к науке, открытиям, исследованиям, демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач: обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь, распределять действия, проявлять инициативу, формулировать вопросы познавательной направленности. **Народная игра «Катай каравай».** Цель: формировать координацию движений. **Игра-размышление «Было – стало».** Цель: формировать ретроспективный взгляд на вещи **Беседа «С какими приборами нужно быть осторожными».** Цель: продолжить	**Лабораторный квест «Тайны снега и льда».** Цель: развивать исследовательский интерес, умение выдвигать предположения и делать простые выводы. **Развивающее общение «Для чего и как люди изучают окружающий мир».** Цель: рассказать о значении науки в жизни. **Проблемная ситуация «Как узнать... (рассмотреть что-то маленькое и т.д.)».** Цель: формировать умение выстраивать гипотезы, активизировать речь детей.	Продуктивная деятельность «Роспись камней». Изготовление дневников наблюдений для лаборатории. Схемы организации опытов.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Помощники учёного». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми.	Создание «Научной лаборатории» в группе (столы, фартуки, лупы, пробирки, мерные стаканы, пипетки, весы, термометры, воронки и т.д.). Вариант – Коллективная работа: панно «Мир науки» (с использованием разных техник).

	формирование основ безопасного поведения при проведении экспериментов.				
Тема: Волшебный мир сказок **Ценности:** культура и красота 21 февраля – международный день родного языка	**Беседа «Сказки».** Цель: углублять восприятие содержания и формы произведений, поддерживать обсуждения во время рассматривания иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению, формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл со сквозным персонажем). **Сюжетно-ролевая игра «Детское издательство».** Цель: через игру дать детям представление о том, как рождается книга, и познакомить их с профессиями, связанными с издательством, развивать фантазию и творческие способности. **Проблемная ситуация «Малыши хотят услышать новую сказку».** Цель: развивать воображение, умение придумывать несколько вариантов развития и окончания сказки.	**Игра-драматизация «Сказка оживает»** Цель: развивать интерес к сказкам и учить оценивать простые поступки персонажей. **Беседа «Чему учит сказка».** Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. **Словесная игра «Отгадай героя сказки».** Цель: расширять знания детей о сказках, качествах героев, учить оценивать поступки сказочных персонажей. **Народная игра «Курочка-хохлатка».** Цель: вспомнить игру, формировать интерес к народным играм. **Музыкальная игра- фантазия «Лесная академия».** Цель: развивать воображение, эмоциональную отзывчивость и творческие способности через синтез музыки, театра и литературы.	Продуктивная деятельность «Лиса Патрекеевна» Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Сказки» Работа на книжной выставке. Шапочки и маски сказочных персонажей для самостоятельных театрализаций. Портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Белочка». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми.	Создание героев сказки в стиле оригами

Тема: Спасибо вам, Герои **Ценности:** Родина 23 февраля – День защитника Отечества	**Беседа «Спасибо вам, Герои».** Цель: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду, содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества, достижения страны. **Конструктивно-модельная деятельность «Военная база».** Цель: формировать умение объединять постройки единой темой.	**Игровая ситуация «Люди мужественных профессий»** Цель: формировать уважение к людям, которые защищают страну, спасают жизни и выполняют ответственные задачи. **Подвижная игра «Как я буду служить».** Цель: разучить слова. Эстафета «Разведчики». Цель: развивать ловкость и быстроту. **Словесная игра «Пулемёт», «Стрельба».** Цель: развивать артикуляционные мышцы. **Дидактическая игра «Парад войск».** Цель: закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.	Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме. Лабиринты. Выкладывание из геометрических фигур «Танк», «Военная машина», «Самолёт» и т.д. Продуктивная деятельность «Открытка для папы». Рассматривание коллекции открыток к 23 февраля.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Медаль». Рекомендации по направлению «Семейный час». Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».	Подборка фотографий на тему «Вооружённые силы России».
Март					
Тема: Приключения в Крыму **Ценности:** Родина, природа 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	**Беседа «Крым».** Цель: углублять знания о Крымском полуострове: города, природа, культурные памятники, знакомить с историей воссоединения Крыма с Россией (в доступной форме, дата – 18 марта), воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, уважение к народам Крыма.	**Игровая ситуация «Путешествие на Крымский полуостров».** Цель: расширять представления детей о природном разнообразии России и развивать умение планировать путешествие. **Подвижная игра «По крымским тропам».** Цель: совершенствовать разные виды ходьбы. Театрализованная игра «Мы юные	Продуктивная деятельность «Маяк». Природоохранные знаки, правила поведения в лесу. Лабиринты, карты сокровищ. Планы группы, детского сада. Альбом «На чём	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Мороженное». Туристический чек-лист. Рекомендации по направлению	Изготовление экологического знака «Берегите море». Вариант – конструирование «Ласточкиного гнезда»

	Сюжетно-ролевая игра «Береговая служба природы». Цель: формировать бережное отношение к природе и умение находить способы решения экологических проблем. **Народная игра «Водяной».** Цель: знакомить с народными играми. **Музыкальная игра «Танцы у костра».** Цель: познакомить детей с русской народной танцевальной культурой (хоровод, притопы, поклоны), развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в хороводе, формировать представления о традициях русского народа (посиделки у костра, песни, пляски).	экскурсоводы». Цель: познакомить с символами и достопримечательностями Крыма, развивать связную речь, умение выступать перед группой, воспитывать чувство гордости за свою страну и ее культурное наследие. **Словесная игра «Здравствуй, друг».** Цель: обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание умения сотрудничать.	можно путешествовать». Настольная игра «Собери рюкзак для похода». Альбом «Достопримечательности Крыма». Альбомы «Природа Крыма», «Красная книга».	«Играем вместе» – буклет «Походные игры для всей семьи». Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок. Путеводитель по Крыму.	из модулей, коробок или картона. Вариант – создание «уголка путешественника» с картой Крыма, макетами гор, моря, с детскими поделками и рисунками.
Тема: За кулисами театра **Ценности:** красота и культура, человек, труд 27 марта – Всемирный день театра	**Беседа «За кулисами театра».** Цель: углублять знания о театральных профессиях (актер, режиссер, художник-декоратор, костюмер), воспитывать уважение к театральному искусству, интерес к посещению спектаклей, поощрять участие в постановках, создании декораций и костюмов. **Игровая ситуация «Театр**	**Игровая ситуация «Как рождается спектакль».** Цель: познакомить детей с театральными профессиями и показать значение совместного труда. **Психогимнастика «Разные лица».** Цель: формировать умение переключаться с одного образа на другой. **Словесная игра с мячом**	Раздаточные карточки Мемори и лабиринты по теме. Различные виды театра. Альбом «Театры нашего города», «Театры мира», «Театральные	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Баба Яга». Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи	Создание театра теней (постановка спектакля). Вариант – создание кукольного театра из картонных

	добрых поступков». Цель: развивать умение оценивать поступки, понимать чувства других людей и находить мирные решения. **Конструктивно-модельная деятельность «Здание театра».** Цель: упражнять в плоскостном моделировании.	**«Театральные профессии».** Цель: обогащать словарь детей словами – актёр, костюмер, гримёр, декоратор и т.д.	профессии». Атрибуты для инсценировок. Продуктивная деятельность «Королевская корона».	для совместного досуга, экскурсий и прогулок, совместного посещения детского театра. Буклет «День театра в России».	коробок.
Апрель					
Тема: Как печатают книги **Ценности:** культура и красота, познание 2 апреля – День детской книги	**Беседа «Ка печатают книги».** Цель: развивать интерес к произведениям познавательного характера, формировать представления детей о процессе печати книг, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания, воспитывать уважение к творчеству писателей и иллюстраторов, труду издателей. **Народная игра «Сапажок».** Цель: знакомить с народными играми. **Конструирование «Строим библиотеку».** Цель: продолжить знакомство с деталями: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами.	**Игровая ситуация «Детское издательство».** Цель: познакомить детей с основными этапами создания книги и развивать умение работать сообща. **Дидактическая игра «Узнай героя по описанию» (загадки про животных).** Цель: вспомнить сказки и стихи, в которых встречаются животные. **Словесная игра «Живые слова».** Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме. **Рисование «Обложка к любимой книге».** Цель: учить детей создавать сюжетные композиции, обращать внимание детей на соотношение по величине разных	Продуктивная деятельность «Издательство детских книг». Раздаточные карточки. Внесение в группу портретов детских писателей. Кубики, пазлы по сказкам. Выставка работ художников-иллюстраторов.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Рисование печатками». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературных произведений для совместного чтения и обсуждения с детьми. Буккроссинг Привлечение	Книжная мастерская, ремонт книг.

	Дидактическая игра «Сказочный компот». Цель: вспомнить названия знакомых сказок.	предметов в сюжете. **Игра-этюд «Герои сказок оживают».** Цель: развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.		родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».	
Тема: Режим дня, витамины и здоровье **Ценности:** жизнь и здоровье 7 апреля – всемирный день здоровья	**Беседа «Здоровье».** Цель: углублять знания о здоровье как ценности, о влиянии физических упражнений, сна, свежего воздуха на организм, формировать понимание важности витаминов (где они содержатся, зачем нужны), воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, привычку выполнять утреннюю гимнастику, соблюдать гигиену. **Настольная игра «Режим дня».** Цель: закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни.	**Игровая ситуация «Составляем полезный день».** Цель: закреплять представления о режиме дня, полезном питании, движении и гигиене. **Рассматривание плаката «Строение человека».** Цель: познакомить детей со строением тела, с частями тела и его функциональным значением. **Народная игра «Заря-зарница».** Цель: знакомить с народными играми. **Викторина «Полезные и вредные продукты».** Цель: формировать у детей осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу полезные продукты.	Продуктивная деятельность «Спорт».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Ананас». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми.	Развлечение «Планета здоровячков».
Тема: Любимые мультфильмы **Ценности:** добро и милосердие, красота и культура	**Беседа «Мультфильмы».** Цель: углублять знания о процессе создания мультфильмов (сценарий, художник-мультипликатор, озвучивание), развивать умение сравнивать разные мультфильмы, выделять	**Игровая ситуация «Школа внимательного зрителя».** Цель: учить детей оценивать поступки героев и отличать вымышленные ситуации от реальных. **Творческая работа в**	Продуктивная деятельность «Мой любимый мультипликационный герой». Альбом «Добрые герои	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов для обсуждения	Макет «Телевизор». Набор мультипликационных героев.

8 апреля – День российской анимации	идею, оценивать поступки героев, воспитывать нравственные качества на примере положительных героев (дружба, взаимопомощь, доброта). **Словесная игра «Угадай героя по описанию» (вариант – составь загадку о герое)** Цель: развить речь и умение анализировать.	**мультстудии «Рисуем добрые мультфильмы»** **Игра «Угадай мультфильм по кадру».**Цель: закрепить знания о мультфильмах и их персонажах. **Народная игра «Бабка ёжка».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Сказочный компот».**Цель: расширять знания о сказках.	мультфильмов». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	с детьми. Буклет «Чему учат мультфильмы».	
Тема: Космос – загадочный мир **Ценности:** познание, человек, труд 12 апреля – День космонавтики	**Беседа «Космос».** Цель: углублять знания о Солнечной системе, о планетах, о работе космонавтов на орбите, формировать представления о космических исследованиях, о полетах животных в космос, воспитывать познавательный интерес, стремление к открытиям, уважение к труду ученых и космонавтов. **Подвижная игра «Космонавты на тренировке».** Цель: упражнять в умении согласовывать свои.	**Игровая ситуация «Команда космической станции».** Цель: расширять представления о космосе и развивать командное взаимодействие. **Развивающая математическая игра «Где ракета».** Цель: способствовать увеличению объёма внимания и восприятия. **Народная игра «Цапки».** Цель: знакомить детей с народными играми.	Продуктивная деятельность «Созвездия». Изготовление космических кораблей из бросового материала. Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Космос». Схемы конструирования космических кораблей из различных материалов.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Ракета». Буклет «Первый в космосе».	Создание макета планет Солнечной системы.
Тема: Природа – наш дом»	**Беседа «Природа – наш дом».** Цель: развивать понимание, что природа – это дом для всех	**Игровая ситуация «Экологический патруль».** Цель: развивать бережное	Раздаточные карточки. Продуктивная	Рекомендации по направлению «Мастерим	Коллаж «Красивая планета».

Ценности: природа, познание 22 апреля – День земли	живых существ, включая человека, воспитывать осознанное, бережное и ответственное отношение к природе как к общему дому, желание сохранять ее для будущих поколений. **Словесная игра «Я знаю пять названий…».** Цель: учить классифицировать объекты живой и неживой природы».	отношение к природе и умение замечать экологические проблемы. **Народная игра «Садовник».** Цель: знакомить с народными играми. **Настольная игра «Можно-нельзя».** Цель: закрепить правила поведения в природе.	деятельность «Ёжик с грибами». Экологические акции. Настольные игры экологического содержания, мемори, лабиринты, раскраски. Просмотр мультфильмов «Фиксики. Экология».	вместе» – продуктивная деятельность «Барашек на поле». Рекомендации по направлению «Семейный час» – привлечение к участию в экологических акциях. Консультация «Богатство природы в руках человека».	
Май					
Тема: Кем я стану, когда вырасту **Ценности:** труд, человек 1 мая – Праздник весны и труда	**Беседа «Кем я стану, когда вырасту».** Цель: углублять знания о многообразии профессий, о взаимосвязи труда людей разных специальностей, формировать начальные представления о профессиональной ориентации (интерес к определенной сфере), воспитывать уважение к людям труда, к их достижениям, понимание ценности любой профессии. **Народная игра «Старичок».**	**Игровая ситуация «Ярмарка профессий».** Цель: расширять представления о профессиях и значении труда для общества. **Словесная игра «Кто что делает».** Цель: расширять знания о профессиях, обогащать словарь. **Сюжетная игра «Город добрых мастеров».** Цель: показать взаимосвязь труда людей разных профессий и развивать сюжетно-ролевое взаимодействие.	Продуктивная деятельность «Повар». Настольная игра «Кому что нужно для работы». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Профессии в нашей семье».	Коллективная работа: панно «Город профессий» (с использованием разных техник). Вариант – книжка-малышка «Професси

	Цель: знакомить с народными играми.				и».
Тема: Победа в наших сердцах **Ценности:** Родина 9 мая – День Победы	**Беседа «Победа в наших сердцах».** Цель: воспитывать уважительное отношение к традициям празднования Дня Победы, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, поддерживать желание детей отражать представления и впечатления в различных видах деятельности.	**Игровая ситуация «Спасибо за мир».** Цель: воспитывать уважение к защитникам Родины, исторической памяти и мирной жизни. **Дидактическая игра «Парад войск».** Цель: закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.	Продуктивная деятельность «Открытка к 9 мая». Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме. Лабиринты. Выкладывание из геометрических фигур «Танк», «Военная машина», «Самолёт» и т.д. Рассматривание коллекции открыток к 9 мая.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Танк».	Оформление портрета героя ВОВ георгиевскими лентами. Вариант – создание уголка «Герои ВОВ». Вариант – создание книги или плаката «Мы благодарны за мир».
Тема: Музей – сокровище истории **Ценности:** культура и красота 18 мая – Международный день музеев	**Беседа «Музеи».** Цель: углублять знания о видах музеев (исторический, краеведческий, художественный, технический, музей-заповедник), формировать понимание, что музеи сохраняют память о прошлом, о выдающихся людях, воспитывать бережное отношение к экспонатам, любознательность, уважение к труду музейных работников.	**Игровая ситуация «Музейная лаборатория».** Цель: познакомить детей с назначением музея и правилами обращения с экспонатами. **Творческая работа «Музей нашей группы».** Цель: развивать умение отбирать значимые материалы и представлять результаты общей деятельности. **Народная игра «Краски».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Пейзаж». Мемори, лабиринты, пазлы по теме «Музей». Различные коллекции.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Кремль».	Коллаж «Что хранит память».

	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Цель: научить выстраивать логическую цепочку развития предмета или процесса, понять причинно-следственные связи.	**Словесная игра «Экскурсовод».** Цель: учить описывать предметы.			
Июнь					
Тема: В гостях у сказок Пушкина **Ценности:** культура и красота 6 июня – Пушкинский день в России, День русского языка	**Сюжетная игра «Путешествие в Лукоморье».** Цель: поддерживать интерес к литературным сказкам, развивать умение узнавать героев и события произведений. **Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина, отгадывание загадок.** Цель: вспомнить произведения, развивать мышление и смекалку, воспитывать интерес к родному языку. **Словесная игра «Из какой сказки предмет?».** Цель: вспомнить произведения А.С. Пушкина, обогащать словарь, развивать грамматический строй речи.	**Игровая ситуация «Совет сказочных героев».** Цель: развивать умение оценивать поступки персонажей и находить более добрые способы поведения. **Народная игра «Два рыбака».** Цель: знакомить с народными играми **Воспитывающая беседа «Что бы ты попросил у золотой рыбки?».** Цель: воспитывать умение анализировать свои желания, развивать нравственные чувства, желание помогать другим.	Продуктивная деятельность «Пушкин». Настольные игры по развитию речи Мемори, лабиринты, раскраски по сказкам Пушкина.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Белочка», «Обложка моей любимой сказки Пушкина». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о русском языке. Рекомендации по направлению «Семейный час» – чек-лист «Чем заняться всей семьёй в	Выставка героев сказок А.С. Пушкина из пластилина.

				пушкинский день».	
Тема:Настоящий друг **Ценности:** дружба и сотрудничество 9 июня – День друзей	**Беседа «Настоящий друг».** Цель: воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих, развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других. **Музыкальная гостиная «Песни о дружбе»** **Народная игра «Яша и Маша».** Цель: знакомить с народными играми. **Коммуникативная игра «Ругаемся овощами».** Цель: формировать дружеские взаимоотношения, учить решать конфликтные ситуации словами.	**Игровая ситуация «Школа дружеских решений».** Цель: учить детей мирно разрешать споры и учитывать чувства другого человека. **Тренинг «Команда, которой можно доверять».** Цель: развивать умение сотрудничать, выполнять свою часть общего дела и поддерживать товарищей. **Игровая ситуация «Мы поссоримся и помиримся».** Цель: формировать навыки решения конфликтных ситуаций. **Сундучок добрых сказок.** Цель: вспомнить сказки о дружбе, добрые поступки героев.	Продуктивная деятельность «Сердце для друга», «Браслет дружбы». Просмотр мультфильмов по теме «Настоящий друг». Мемори, лабиринты, раскраски.	Вопросы для обсуждений с детьми. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Сердце для друга». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о дружбе (Н. Песочинская «Путешествие за золотым щенком»).	Кодекс настоящего друга. Вариант – Мини-выставка «Мы с другом…». Вариант – Создание коллажа «Дерево дружбы». Добрые правила дружбы.
Тема: Россия – Родина мая **Ценности:** родина, природа 12 июня –День России	**Беседа «Россия – Родина моя».** Цель: углублять знания о России, формировать знания о государственной символике, развивать интерес к героическому прошлому страны, к выдающимся соотечественникам. **Беседа «Как слушают и поют гимн».** Цель: формировать	**Игровая ситуация «Путешествие по России».** Цель: расширять представления о природном и культурном разнообразии России. **Народная игра «Цепи кованные».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Узнай символы России».** Цель:	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «Флаг России». Альбом «Климатические зоны России». Карта России Альбом «Народы	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Медведь». Вопросы для обсуждения с детьми.	Фотоальбом «Путешествие по России». Коллективная работа «Карта России» с отметками

	патриотические чувства. **Речевая игра «Волшебный стул».** Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова. **Дидактическая игра «Флаги дружбы».** Цель: познакомить с государственными символами РФ и флагами народов России, воспитать уважение к ним.	расширять знания о символике страны. **Музыкальная игра «Моя Россия».** Цель: формировать гражданскую идентичность: «Я — гражданин России, я люблю свою страну»; развивать речь и умение выражать свои чувства к Родине через короткие фразы, воспитывать чувство гордости и любви к своей стране.	России». Настольная игра «Одень куклу в национальный костюм».	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – Крепость. Щитом и мечом.	интересных мест.
Июль					
Тема: В кругу семьи **Ценности:** семья 8 июля – День семьи, любви и верности	**Беседа «День семьи».** Цель: формировать представления о семейных традициях, о семейных праздниках, развивать умение составлять рассказ о семье по фотографиям или плану, воспитывать чувство ответственности перед семьей, гордость за свою семью. **Народная игра «Как у бабушки Маланьи».** Цель: порадовать детей, вспомнить слова. **Словесная игра «Кто приехал».** Цель: развивать моторику и слуховое внимание.	**Игровая ситуация «Семейный совет».** Цель: формировать представление о совместном принятии решений и уважении интересов членов семьи. **Рассказы детей на тему «Семейные традиции».** Цель: развивать интерес к семейным традициям и уважение к разным семейным укладам. **Психогимнастика «Семья».** Цель: развивать мимику, доставить детям радость.	Продуктивная деятельность «Рамка для семейного фото». Изготовление ромашек для праздника Лабиринты, мемори, раскраски по теме «Семья».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Брелок». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о семье. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы о	Фотоколлаж «Наша дружная семья».

				семейных взаимоотношениях.	
Тема: Морские приключения **Ценности:** познание, природа Последнее воскресенье июля – День ВМФ России	**Беседа «Морские приключения».** Цель: углублять знания о Мировом океане, о морских экосистемах (коралловые рифы, глубоководные обитатели), развивать воображение и творчество в играх «Морское путешествие», «Остров сокровищ», воспитывать командный дух, умение действовать сообща в игре, уважение к морским традициям. **Игровая ситуация «Безопасный отдых у воды».** Цель: закреплять правила поведения возле водоёмов и умение распознавать опасные ситуации. **Народная игра «Два рыбака».** Цель: знакомить с народными играми.	**Игровая ситуация «Исследовательский корабль».** Цель: развивать познавательный интерес к морю, умение распределять роли и действовать по общему плану. **Дидактическая игра «Лаборатория чистого моря».** Цель: формировать представление о причинах загрязнения воды и способах защиты морской природы. **Словесная игра «Размытое письмо».** Цель: упражнять в составлении распространённых упражнений.	Энциклопедии «Знаменитые корабли России», «Кто в море живёт». Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Морские обитатели». Схемы конструирования кораблей из различных материалов. Продуктивная деятельность «Рыбки».	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подбор опытов с водой. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о морских приключениях.	Корабль дружбы.
Август					
Тема:Путешествие на поезде **Ценности:** познание	**Беседа «Путешествие на поезде».** Цель: развивать представления детей о железной дороге, формировать представления о правилах	**Игровая ситуация «Бюро железнодорожных путешествий»** Цель: расширять представления о поездке на поезде и закреплять правила поведения на вокзале и в	Раздаточные карточки. Продуктивная деятельность «Паровозик	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная	Творческая мастерская «Сувениры в дорогу»: изготовлен

Первое воскресенье августа – День железнодорожника в России	безопасного поведения пассажира транспортного средства. **Игровая ситуация «Железнодорожная команда».** Цель: знакомить детей с железнодорожными профессиями и взаимосвязью труда специалистов.	вагоне. **Дидактическая игра «Можно-нельзя».** Цель: вспомнить правила безопасного поведения на железной дороге.	дружбы». Настольная игра «Что положим в чемодан». Карты и схемы маршрутов, путеводители. Альбом «ЖД России». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	деятельность «Поезд» (из бросового материала). Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация туров выходного дня на поезде, экскурсия на ЖД вокзал.	ие брелоков, открыток. Вариант – Сбор материалов для мини-музея «Железная дорога».
Тема: Быстрее, выше, сильнее. Летние олимпийские игры **Ценности:** жизнь и здоровье Вторая суббота августа – День физкультурника	**Беседа «Летние виды спорта».** Цель: воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха летом, расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. **Творческое задание «Дружный спортивный маршрут».** Цель: развивать координацию, выносливость и умение выполнять командное задание.	**Чтение и обсуждение «Восемь голубых дорожек» С. Могилевская.** **Словесная игра «Доскажи словечко».** Цель: обогащать словарь детей, закрепить названия видов спорта. **Сундучок загадок «Предметы личной гигиены».** **Народная игра «Скакалка».** Цель: знакомить с народными играми **Игровая ситуация «Спортивный комитет».** Цель: формировать представления о честной игре, правилах и безопасной организации спортивных заданий. **Дидактическая игра «Полезно-вредно».** Цель: формировать	Продуктивная деятельность «Весёлый мяч». Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Спорт». Детская энциклопедия «Здоровые привычки».	Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация совместных спортивных развлечений, «Весёлые старты».	Творческая мастерская «Медали и кубки»: изготовление наград из картона и фольги. Вариант – создание плаката «Мы за здоровый образ жизни!» Вариант – создание «Книги рекордов

		представления о способах укрепления и сохранения здоровья.			группы».
Тема:Мир кино **Ценности:** красота и культура 27 августа – День российского кино.	**Беседа «Мир кино».** Цель: углублять знания о процессе создания кино (съемки, монтаж, озвучивание), знакомить с разными жанрами кино (мультфильм, сказка, приключения, комедия), воспитывать умение анализировать поступки героев, делать нравственные выводы, развивать зрительскую культуру.	**Игровая ситуация «Киностудия добрых историй».** Цель: познакомить детей с этапами создания фильма и развивать творческое взаимодействие. **Народная игра «Холодно-горячо».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Из какого фильма (мультфильма) герой».** Цель: расширять знания о разнообразии и значении кинематографа.	Продуктивная деятельность «Кинозал». Мемори, лабиринты, раскраски «Мультипликационные герои».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Кинокамера». Буклет «Добрые детские фильмы».	Оформление «киностудии» в группе. Вариант – создание мини-мультфильма в технике перекладки. Вариант – выставка детских рисунков, аппликаций и поделок.

План реализации проекта «Добрые игры» в подготовительной группе

Цель проекта: воспитание у дошкольников системы традиционных духовно-нравственных ценностей и ориентиров через игровую форму.

Тема, ценности	Форматы общения			Сотрудничество с родителями	Итог
	Взрослый – ребёнок	Ребёнок – другие дети	Ребёнок самостоятельно		
Сентябрь					

Тема: Мой любимый детский сад **Ценности:** Дружба и сотрудничество 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	**Беседа «Мой любимый детский сад».** Цели: расширять представления о детском саде как общественном учреждении, о разных помещениях и их назначении, воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда, создавать условия для формирования культуры общения, умения использовать разнообразные формулы речевого этикета без напоминания, обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание последствий несоблюдения принятых правил. **Театрализованная игра «Королевство достоинства».** Цель: помочь детям осознать свою уникальность, ценность каждого человека, учить выражать уважение к другим. **Музыкальная игра «Поздравительный паровоз».** Цель: формировать у детей чувство единства и сплоченности через совместное движение в «паровозике», развивать умение действовать в	**Театрализованная игра «Дом дружбы».** Цель: научить детей договариваться, действовать сообща, понимать ценность дружеской поддержки. **Народная игра «Бояре».** Цель: развивать чувство коллективизма, продолжить знакомство с народными играми. **Дидактическая игра «Копилка добрых слов для сотрудников».** Цель: развивать эмоциональный интеллект, учить выражать благодарность словами, формировать уважение к труду взрослых, развивать речь и словарный запас. **Дидактическая игра «Мы – команда».** Цель: научить работать в команде на общий результат, развивать навыки взаимопомощи, формировать позитивное отношение к коллективным достижениям. **Музыкальная игра «Наш дружный оркестр».** Цель: развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле, слушать друг друга; формировать навыки коллективного творчества: каждый важен, вместе звучит красиво; показать ценность	Работа с правилами группы и экраном добрых дел. Альбом «Помещения детского сада». Фотоальбом «Профессии в детском саду. Сотрудники детского сада». Продуктивная деятельность «Мой любимый детский сад» (аппликация в парах или подгруппах). Лабиринт «Помоги мальчику с папой добраться до детского сада». Мемори «Детский сад».	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе», рекомендации для просмотра мультипликационных фильмов. Информирование о ходе образовательного процесса.	Создание коллажа «Весёлые моменты в детском саду». Вариант – Фотоохота «Интересные моменты в детском саду» (дети делают фото на планшет или фотоаппарат). Вариант – Составление «Правил дружбы» для нашей группы.

	команде, согласовывать свои действия с действиями других.	сотрудничества: когда все играют слаженно – получается настоящая музыка, а когда каждый сам по себе – шум и хаос. **Словесная игра «Репортёр».** Цель: развитие связной речи, формирование коммуникативных умений, воспитание творческой личности.			
Тема: Карта путешествий **Ценности:** Родина, Единство народов России 27 сентября – Всемирный день туризма	**Сюжетная игра «Экспедиция по родному краю».** Цель: формировать элементарные навыки ориентирования, сбора в поход, закреплять правила бережного отношения к природе, развивать командный дух, взаимопомощь, воспитывать ответственное отношение к родному краю и чувство гражданственности. **Театрализованная игра «По городам России».** Цель: расширять знания о городах России и их достопримечательностях; развивать умение работать в команде, пространственное мышление; уважение к разным городам и народам России. **Музыкальная игра «Мы – туристы».** Цель: формировать представление о туристическом	**Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на воздушном шаре».** Цель: обсудить последовательность действий, развитие сюжета, распределить роли, их соотношение, правила игрового взаимодействия. **Народная игра «Сороконожка».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Природные богатства России».** Цель: расширять знания о природных ресурсах России, учить классифицировать объекты по группам, воспитывать бережное отношение к природным богатствам родной страны. **Дидактическая игра «Следопыты».** Цель: развивать внимание, наблюдательность и память, учить работать в паре, воспитывать интерес к	Работа с компасом. Работа с картой России. Альбом «Достопримечательности России». Продуктивная деятельность «Самолёт».	Буклет «Города России». Туристический чек-лист. Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок. Буклет «Туристический игры для всей семьи».	Создание в группе «Центра путешествий» с глобусом, картами, книгами о странах. Вариант – создание макета «Карта мира». Альбом «Волшебные страны» с рисунками и рассказами детей.

	снаряжении и правилах подготовки к походу; развивать логическое мышление: учить отличать нужные в походе вещи от лишних; воспитывать любовь к активному отдыху на природе, к родному краю.	исследованию природы родного края. **Музыкальная игра «Походная песня».** Цель: знакомить с песнями о России, Родине, родной природе, развивать музыкальную память и певческие навыки, формировать чувство единства и общности через коллективное пение у «костра», воспитывать любовь к Родине через музыкальные образы. **Словесная игра «Едем-едем по стране».** Цель: обогащение словарного запаса, знакомство с достопримечательностями страны, воспитание любознательности.			
Октябрь					
Тема:Звуки музыки **Ценности:** красота и культура 1 октября – Международный день музыки	**Беседа «Звуки музыки».** Цель: обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности, формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего	**Сюжетно-ролевая игра «Приглашаем на концерт».** Цель: обсудить возможные варианты развития сюжета. **Театрализованная игра «Музыкальная шкатулка памяти».** Цель: познакомить детей с разными музыкальными жанрами через образ «шкатулки памяти» и вызвать эмоциональный отклик на музыку, которую слушали старшие поколения. **Народная игра «Птицелов».**	Штриховки «Музыкальные инструменты». Схемы плоскостного моделирования «Музыкальные инструменты». Игра «Повтори по клеточкам» (гитара, барабан). Развивающие задания по теме	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – лепка «Ухо – орган слуха». Консультация «Рисуем музыку с детьми».	Создание «шумящих мешочков» с разными наполнителями (песок, камешки, фасоль, бумага). Вариант – Фотоконкурс «Звуки нашей

	народа в процессе ознакомления с музыкой. **Дидактическая игра «Бабушкины и дедушкины любимые песни».** Цель: узнавать песни разных жанров (народные, детские, из кинофильмов), развивать умение определять характер и настроение музыки, формировать осознанное отношение к семейным традициям через песни, развивать связную речь: отвечать на вопросы, делиться личным опытом, воспитывать уважение к старшим поколениям. **Музыкальная игра «Передай мелодию».** Цель: развивать слуховое восприятие, музыкальный слух и память, формировать представление о том, что песни передаются от поколения к поколению, как эстафет, познакомить с песнями разных поколений. **Словесная игра «Угадай композитора».** Цель: обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание эстетических чувств.	Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Что внутри» (волшебный мешочек с музыкальными инструментами).** Цель: развивать тактильное восприятие, учить различать материальную и духовную ценность, обогащать словарь эмоций. **Дидактическая игра «Магазин игрушек и магазин чувств».** Цель: формировать осознанный выбор в пользу духовного, учить аргументировать свой выбор, развивать математические навыки (счет монеток). **Музыкальная игра «Музыкальный компас».** Цель: закреплять умение различать музыку разных эпох (XX век и XXI век) на слух, развивать музыкальную память и кругозор через знакомство с песнями прошлого и настоящего, формировать понятие «преемственность поколений»: музыка меняется, но остается важной частью жизни семьи и друзей. **Словесная игра «Непоседы».** Цель: развитие слухового	«Музыка». Слушание музыкальных произведений разного жанра, песен разных народов России. Продуктивная деятельность «Звуковые волны». Самостоятельное рисование по различным музыкальным произведениям.		семьи».

		внимания, развитие воображения.			
Тема: В гости к бабушке и дедушке **Ценность:** семья, добро и милосердие 1 октября – Международный день пожилых людей	**Беседа «В гости к бабушке и дедушке».** Цель: расширять представления о семейных ценностях, о почитании старших как основе крепкой семьи, развивать навыки заботливого поведения: помощь по хозяйству, внимание к самочувствию, воспитывать чувство принадлежности к роду, интерес к истории своей семьи (семейные реликвии, фотографии), воспитывать ответственность за поддержание связи между поколениями, сохранение семейных традиций. **Театрализованная игра «Сказка о доброй семье».** Цель: развивать эмпатию, умение сотрудничать и ценить семейные отношения. **Дидактическая игра «Помоги бабушке и дедушке собраться в гости».** Цель: воспитывать заботливое отношение к старшим, учить предвидеть потребности близких, формировать навыки эмпатии и внимательности. **Музыкальная игра «Бабушкины руки – золотые».**	Сюжетно-ролевая игра «В театр с бабушкой и дедушкой». Цель: формировать навыки игрового взаимодействия, уважение к старшим. **Театрализованная игра «Почта добрых пожеланий».** Цель: развить чувство милосердия, уважения и умение выражать добрые чувства к бабушкам и дедушкам. **Народная игра «Бабушка, распутай нас».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Семейный совет. Как порадовать дедушку и бабушку».** Цель: учить детей нравственному выбору, развивать эмпатию, формировать осознанное желание заботиться о старших членах семьи. **Музыкальная игра «Песня для бабушки**». Цель: воспитать желание радовать близких своим творчеством, развить музыкальные способности. **Словесная игра «Подарок бабушке (дедушке)».** Цель: обогащение словарного запаса, воспитание эмпатии. **Словесная игра «Большая**	Рассказы детей о своих бабушках и дедушках. Рабочие листы по теме «Бабушки и дедушки» Мемори «Бабушки и дедушки». Лабиринт «Помоги бабушке распутать клубок». Раскраски по теме «Моя семья». Продуктивная деятельность, объёмная аппликация «Букет для бабушки». Лабиринт «Кому что нужно для работы».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Инструменты для дедушки». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (И. Алымова «Бабукошка», В. Драгунский, М. Дружинина и т.д. «Вместе – дружная семья»). Изготовление кулинарной книги «Бабушкины рецепты».	Чаепитие с бабушками и дедушками (дети пекут печенье) Вариант – Репортажи детей о бабушках и дедушках. Вариант– изготовление кулинарной книги «Бабушкины рецепты». Вариант – коллекция семейных деревьев. Вариант – сборник стихов и рассказов детей «Моя семья».

	Цель: формировать уважение к труду старших, развивать чувство ритма, координацию, умение выполнять движения под музыку.	**семья».** Цель: понимание сложных логико-грамматических конструкций, развитие мышления, воспитание нравственных основ личности.			
Тема:Что растёт у нас в саду и в огороде **Ценности:** труд 2-е воскресенье октября – День работника сельского хозяйства	**Беседа «Сельское хозяйство».** Цель: поддерживать детскую любознательность по отношению к природе и сельскому хозяйству, формировать представления о взаимосвязи видов труда и профессий в сельском хозяйстве, формировать представления о труде как ценности общества, способствовать развитию у детей начал социально значимой активности. **Театрализованная игра «Путешествие на ферму».** Цель: познакомить детей с этапами сельскохозяйственного труда, показать, как важно работать вместе. **Дидактическая игра «Сложи карту сельского труда».** Цель: Цель: систематизировать знания о сельскохозяйственных профессиях и этапах производства продуктов, воспитывать гордость за труд кормильцев страны.	Огород на окне **Сюжетно-ролевая игра «В гости к Ивану Мичурину».** Цель: расширять знания о сельском хозяйстве страны, познакомить с селекционерами. **Театрализованная игра «Как мы поле спасали».** Цель: закрепить представление о том, как растут злаки (пшеница, рожь) и какие условия нужны для хорошего урожая (влага, защита от ветра, забота человека), учить выстраивать причинно-следственные связи (ветер сломал — человек починил, полил — колосья встали), воспитывать ценность созидательного труда. **Народная игра «Капуста».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Молочная река».** Цель: показать, как молоко попадает к нам на стол, воспитать благодарность к работникам фермы. **Музыкальная игра «Музыкальный урожай».** Цель:	Продуктивная деятельность «Фрукты для компота». Высадка семян цветов и наблюдение за ними. Музыкальная игра «Танец полевых цветов». Цель: воспитывать любовь к родной природе и красоте сельской местности, развивать музыкальность и координацию. Рабочие листы по теме «Сельское хозяйство». Мемори «Сельское хозяйство». Схемы конструирования	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Теплица». Рекомендации по направлению «Познаём вместе» – вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Семейное время» – огород на окне.	Создание книги рецептов «Готовим из урожая» (с иллюстрациями детей).

	Музыкальная игра «Песня полей и лугов». Цель: познакомить детей с природой и сельским хозяйством через музыку и слова, развить чувство любви к родной земле. **Словесная игра «Разный вкус, разный цвет – это любим, это нет».** Цель: обогащение словарного запаса, тренировка быстроты реакции, развитие мышления.	развивать музыкальный слух и знания о сельском хозяйстве. **Словесная игра «Сделаем сок».** Цель: обогащение словаря прилагательных, тренировка памяти, воспитание трудолюбия.	сельскохозяйственной техники. Раскраски и лабиринты по теме.		
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие 3-е воскресенье октября – День отца в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: поощрять самостоятельность в создании подарков, использование разнообразных материалов и техник (оригами, вышивка, природный материал), развивать умение презентовать подарок, говорить добрые слова, объяснять свой выбор, формировать понимание, что лучший подарок – это внимание и любовь, выраженные в творчестве, воспитывать ответственное отношение к подготовке сюрпризов для близких. **Словесная игра «Волшебные слова».** Цель: развитие монологической речи, формирование произвольного	Рассказы детей о папах. **Театрализованная игра «Дом, который построим вместе».** Цель: развитие навыков сотрудничества, осознание важности каждого члена семьи. **Народная игра «Колыбель».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Семейный оберег».** Цель: формировать представление о семье как о едином целом, воспитывать желание оберегать близких. **Музыкальная игра «Папин портрет».** Цель: учить передавать образ родителей через музыку и рисунок, развивать ассоциативное мышление, фантазию. **Словесная игра «Ты словечко не**	Продуктивная деятельность «Сюрприз в ладошке». Альбом «папины профессии». Пазл «Папины инструменты».	Буклет «Роль отца в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов	Видеопоздравление для пап. Вариант – литературный флешмоб.

	внимания, усвоение правил этикета.	**скажи, а о папе расскажи».** Цель: развитие умения пользоваться паралингвистическими средствами языка, развитие способности к распределению внимания, воспитание любви к близким.		по теме. Рекомендации по направлению «Семейное время» – совместные игры с папой.	
Ноябрь					
Тема: Народы России. Мы вместе – большая семья» **Ценности**: единство народов России, Родина 4 ноября – День народного единства	**Беседа «Народы России».** Цель: воспитывать у детей уважительное отношение к Родине, памятным датам на примере истории (День народного единства), развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества, за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях, систематизировать представления о многообразии культур народов России, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания, воспитывать гражданскую идентичность, чувство принадлежности к единой российской семье. **Словесная игра «Запомни**	**Сюжетно-ролевая игра «Цветок дружбы».** Цель: расширять представления о многообразии народов России через игру. **Театрализованная игра «Собери семью».** Цель: показать, что страна – это большая семья, а каждая семья – её важная часть. **Народная игра «Раю-раю».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Народы России – дружная семья».** Цель: формировать представления о многонациональности России, развивать толерантность и уважение к разным культурам, учить видеть общее и различное. **Музыкальная игра «Танцы народов России».** Цель: знакомить с культурным разнообразием народов, населяющих Россию, развивать двигательную координацию,	Работа с картой России. Альбом «Народы России». Игры «Народы России». Мемори «Народы России». Альбом «Костюмы народов России». Раскраски по теме. Настольная игра «Одень куклу в национальный костюм». Продуктивная деятельность «Мы разные, но мы вместе». Продуктивная деятельность	Рекомендации по направлению «Познаём вместе» – вопросы для обсуждения. Подготовка сообщений по теме.	«Хоровод народов России» (коллективная работа). Вариант – «Книга дружбы» с рецептами национальных блюд.

	главное». Цель: тренировка речевой памяти, развитие интонационной выразительности речи, воспитание основ гражданственности. **Словесная игра «Россияне».** Цель: обогащение словарного запаса, развитие внимания, воспитание основ гражданственности.	чувство ритма, умение переключаться между разными стилями танца, воспитывать уважение к традициям и культуре разных народов России, формировать понятие «единство в многообразии»: мы разные, но мы – одна страна.	«Гирлянда дружбы».		
Тема: Подарок для мамы и папы **Ценности:** семья, добро и милосердие Последнее воскресенье ноября – День матери в России	**Беседа «Мамы и папы».** Цель: поощрять самостоятельность в создании подарков, использование разнообразных материалов и техник (оригами, вышивка, природный материал), развивать умение презентовать подарок, говорить добрые слова, объяснять свой выбор, формировать понимание, что лучший подарок – это внимание и любовь, выраженные в творчестве, воспитывать ответственное отношение к подготовке сюрпризов для близких. **Словесная игра «Волшебные слова».** Цель: развитие монологической речи, формирование произвольного внимания, усвоение правил	Рассказы детей о мамах. **Театрализованная игра «Дом, который построим вместе».** Цель: развитие навыков сотрудничества, осознание важности каждого члена семьи. **Народная игра «Колыбель».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Семейный оберег».** Цель: формировать представление о семье как о едином целом, воспитывать желание оберегать близких. **Музыкальная игра «Мамин портрет».** Цель: учить передавать образ родителей через музыку и рисунок, развивать ассоциативное мышление, фантазию. **Словесная игра «Ты словечко не скажи, а о маме расскажи».**	Продуктивная деятельность «Семья сов». Альбом «Мамины профессии». Лабиринты и пазлы по теме.	Буклет «Роль матери в воспитании ребёнка». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы для совместного чтения (Н. Рока «Семья», И. Гамазкова «Во, семья!»). Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов по теме.	Совместное с мамами чаепитие. Видеопоздравление от детей.

	этикета. **Музыкальная игра «Мамины руки».** Цель: воспитывать уважение к труду матери, развивать чувство ритма, координацию, умение выражать благодарность через движение.	Цель: развитие умения пользоваться паралингвистическими средствами языка, развитие способности к распределению внимания, воспитание любви к близким.		Рекомендации по направлению «Семейное время» – совместные игры с мамой.	
Декабрь					
Тема:Сердце, открытое добру **Ценности:** добро и милосердие 5 декабря – день добровольца (волонтёра) в России	**Беседа «Сердце, открытое добру».** Цель: обогащать эмоциональный опыт, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, обосновывать свои намерения и ценностные ориентации, поддерживать проявление у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, акциях. **Театрализованная игра «Библиотека добрых книг».** Цель: показать, что волонтеры могут не только помогать делом, но и создавать радость для других. **Дидактическая игра «Сортировка мусора».** Цель: формировать экологическое сознание, понимание важности	**Сюжетно-ролевая игра «Мы идём на помощь».** Цель: познакомить детей с работой спасателей, пожарных, врачей, волонтёров, а также с тем, как они помогают людям в сложных ситуациях, научить действовать в чрезвычайных ситуациях. **Театрализованная игра «Мост милосердия».** Цель: через игровую ситуацию показать, как важно вовремя протянуть руку помощи тому, кто в этом нуждается. **Народная игра «Холодно-горячо».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Что я могу сделать сам».** Цель: развивать самооценку и осознание собственных возможностей, формировать активную жизненную позицию, учить	Продуктивная деятельность «Символ добра». Альбомы с фотографиями, иллюстрирующие разные направления волонтёрства (помощь пожилым, забота о животных, экологические акции), ситуационные картинки для обсуждения поступков. Подборка пословиц и поговорок о добре, загадок, мирилок.	Рекомендация по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Журавлик счастья». Рекомендации по направлению «Семейное время» – участие в акциях и совместных добрых делах. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных произведений	Изготовление плакатов «Твори добро!» для размещения в детском саду. Вариант – Акция «Чистый участок»: уборка территории детского сада (сбор листьев, мусора).

	раздельного сбора мусора как волонтерской деятельности, развивать логику и классификацию. **Словесная игра «Пальцы помогают говорить».** Цель: воспитание толерантности, знакомство с дактильной азбукой, развитие мелкой моторики. **Тренинг «Как слова меняют настроение».** Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, культуру речевого общения и умение поддерживать другого человека словами.	соотносить свои возможности с потребностями других. **Музыкальная игра «Ленточка памяти и благодарности».** Цель: воспитывать благодарность и память о тех, кто совершает добрые дела, развивать пластику, чувство ритма. **Музыкальная игра «Звуки доброты».** Цель: развить слуховое восприятие, связать звуки с экологическими и социальными поступками, сформировать экологическую культуру. **Словесная игра «Таблица уважения».** Цель: развитие монологической речи, развитие мышления, воспитание основ нравственности.	Календарь добрых дел. Коробочка хлопот. Подборка книг по теме.	для просмотра и обсуждения. Изготовление доброй книги.	
Тема: Профессия – безопасность **Ценности:** труд, человек 27 декабря – День спасателя (МЧС) в России	**Беседа «Спасатели». Цель:** продолжать знакомить, расширять и уточнять знания детей о профессии спасатель, о содержании работы сотрудников МЧС; с оборудованием, инструментами, необходимыми для работы спасателей; расширять представления детей о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях. **Дидактическая игра «Звонок в службу**	**Решение проблемных ситуаций по безопасности на дороге.** Цель: закрепить умение грамотно и последовательно излагать свои мысли. **Музыкальная игра «Запрещается – разрешается».** Цель: обогащать музыкальные впечатления детей, определить темп произведения. **Сюжетно-ролевая игра «Дружина осводовцев».** Цель: рассказать о назначении и работе	Продуктивная деятельность «Полицейский участок» Лабиринты, мемори по теме «Спасатели» Альбом «Опасные предметы» Альбом «Специальная техника»	Рекомендации по направлению «Сморим вместе» - подбор мультипликационных фильмов по безопасности Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» - продуктивная деятельность	Плакат «Правила безопасности для детей»

	спасения». Цель:сформировать представление о ситуациях, когда необходимо вызывать спасателей (пожар, несчастный случай, потеря ориентировки и т. п.); закрепить знания о номерах экстренных служб, домашнего адреса.	дружины осводовцев, развивать самостоятельность воображение.		«Аптечка доктора»	
Тема:Новогоднее чудо – тепло семейных традиций **Ценности:** семья, добро и милосердие 31 декабря – Новый год	**Беседа «Новогоднее чудо».** Цель: поощрять проявление детьми творчества и инициативы при подготовке к празднику, содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций, способствовать освоению ребенком социокультурного опыта в детско-взрослой общности. **Театрализованная игра «Помоги снегурочке спасти Новый год».** Цель: развивать навыки совместной деятельности, учить проявлять заботу и доброту, формировать эмоциональную отзывчивость. **Дидактическая игра «Семейные новогодние традиции».** Цель: познакомить детей с семейными новогодними традициями, воспитать уважение к семейным	**Сюжетно-ролевая игра «Помощники деда Мороза и снегурочки».** Цель: учить взаимодействовать, распределять роли, договариваться о последовательности действий, согласовывать свои поступки с действиями партнёров, соблюдать ролевые взаимодействия. **Театрализованная игра «Путешествие в новогоднюю сказку семьи».** Цель: укрепление семейных связей через совместное творчество, развитие воображения и эмпатии. **Народная игра «Два Мороза**». Цель: знакомить с народными играми. **Музыкальная игра «Угадай настроение музыкальной песни.».** Цель: развивать навыки совместной деятельности, учить проявлять заботу и доброту, формировать эмоциональную	Продуктивная деятельность «Объёмная снежинка». Создание новогодних игрушек и гирлянд для украшения группы. Лабиринты, разрезные картинки, раскраски по теме. Мемори «Новый год». Журналы и книги на тему «Новый год». Новогодние марки.	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – идеи совместных новогодних игр с родителями. Подбор мультипликационных фильмов по теме. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Новогодний подсвечник».	Написание писем Деду Морозу Вариант – Создание семейной фотовыставки «Наши новогодние традиции». Вариант – новогодний флешмоб «Блюда для праздничного стола».

	ценностям и обычаям. **Музыкальная игра «Календарь семейных традиций.».** Цель: ценить совместные моменты как главное богатство, развивать память, координацию, чувство ритма.	отзывчивость. **Словесная игра «Снежные слова».** Цель: тренировка навыка словообразования, воспитание речевой активности, поддержание положительного эмоционального фона. **Словесная игра «Снежные рассказы».** Цель: Развитие связной речи, воспитание речевой инициативы, развитие фантазии.			
Январь					
Тема: Помогаем птицам **Ценности:** природа 15 января – День зимующих птиц в России	**Беседа «Помогаем птицам».** Цель: уточнять представления детей о способах приспособления птиц к среде обитания в разные сезоны года в разных регионах России, воспитывать у детей осознанность в соблюдении правил поведения по отношению к живым объектам природы, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. **Народная игра «Перелёт птиц».** Цель: знакомить с народными играми. **Дидактическая игра «Четвёртый лишний».** Цель:	**Сюжетно-ролевая игра «Орнитологи».** Цель: познакомить детей с профессией орнитолога, расширить и систематизировать их знания о птицах, их образе жизни, строении, а также сформировать эмоционально-положительное отношение к пернатым и желание помогать им. **Квест-игра «Поиски потерянного угощения».** Цель: обобщить знания детей о зимующих птицах, их образе жизни и отличительных особенностях. **Театрализованная игра «В зимней столовой».** Цель: формировать экологическое	Продуктивная деятельность «Кормушка» (из палочек для мороженного). Альбом «Зимующие и перелётные птицы». Мемори «Зимующие птицы». Лабиринты, раскраски по теме. Схемы конструирования птиц из бумаги, геометрической	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Птички на веточке». Чек-лист «Чем можно кормить зимующих птиц». Рекомендации по направлению «Семейный час» – экскурсия в зимний парк, фоторепортаж о зимующих	Акция «Покормите птиц зимой». Вариант – изготовление настольной игры по теме. Вариант – Создание дневника наблюдений за птицами. Вариант – Фотоотчет «Мы

	способствовать развитию мышления и памяти, эмоционального интеллекта. **Работа в мастерской «Проектируем правильную кормушку».** Цель: формировать ответственное отношение к зимующим птицам, развивать инженерное мышление и навыки планирования.	сознание, стремление заботится о птицах. **Словесная игра «Кто как голос подаёт».** Цель: упражнять в звукоподражании, учить работать в парах. **Дидактическая игра «Зимующие и перелётные».** Цель: расширять представления о разнообразии птиц.	мозаики, бросового материала.	птицах.	помогаем птицам».
Тема: Что такое талант? **Ценности:** человек, культура и красота, труд 17 января – День творчества и вдохновения.	**Беседа «Что такое талант».** Цель: систематизировать представления о разных видах таланта (музыкальный, художественный, спортивный, интеллектуальный, организаторский), знакомить с примерами талантливых людей (детские писатели, художники, спортсмены, ученые), воспитывать уважение к талантам других людей, понимание, что каждый талантлив по-своему, что важно помогать друг другу раскрываться. **Общение «Расскажи о своём таланте».** Цель: побудить детей рассказать о том, что у них хорошо получается. **Народная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали –**	**Игровая ситуация «Фестиваль способностей»** Цель: формировать уважение к способностям других людей и понимание разнообразия талантов. **Игра «Угадай талант».** Цель: учить определять вид таланта по описанию действий. **Тренинг «Путь от первой попытки к мастерству»** Цель: формировать положительное отношение к трудностям, ошибкам и постепенному развитию умений. **Дидактическая игра «Собери цветок талантов».** Цель: закрепить представление о разнообразии талантов и научиться классифицировать. **Дидактическая игра «Собери цветок талантов»** Цель: закрепить представление о	Продуктивная деятельность «Открытка с балериной». Атрибуты к театрализованным играм. Материал для творчества и конструирования.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «В цирке». Рекомендации по развитию талантов и способностей детей.	Создание коллажа «Таланты нашего детского сада». Вариант – создание макета города, где каждый район символизирует разные виды талантов (художественный, спортивный, научный и т.д.).

	покажем». Цель: способствовать развитию творческих способностей.	разнообразии талантов и научиться классифицировать. **Музыкальная игра «Вопрос-ответ».** Цель: учить детей использовать звучащие жесты своего тела для общения, понимать язык звучащих жестов, уметь импровизировать звучащими жестами в игре.			
Февраль					
Тема: Зимние виды спорта **Ценности:** жизнь и здоровье 7 февраля – День зимних видов спорта в России	**Беседа «Зимние виды спорта».** Цель: формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха, воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление сохранять свое здоровье и здоровье окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. **Словесная игра «Сочиняем спортивную сказку».** Цель: развивать воображение и связную речь.	**Игровая ситуация «Олимпийская деревня»** Цель: расширять знания о зимних видах спорта, формировать представления о честной игре, тренировке и командной поддержке. **Домашние заготовки «Стадион в нашем городе».** Цель: приобщать детей к социально-культурным ценностям, расширять представления о городе. **Словесная игра «Закончи слово».** Цель: развивать умение детей делить слова на слоги, обогащать словарь по теме «Зимние олимпийские игры».	Продуктивная деятельность «Лыжники». Лабиринты, мемори, мозаика по теме «Зимние виды спорта». Раздаточные карточки. Разрезные картинки по теме «Спортивный инвентарь».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Весёлая горка». Рекомендации по направлению «Играем вместе» – рекомендации по организации зимнего совместного отдыха. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликацио	Создание стенгазеты «Зимние забавы». Вариант – конструирование макета «Зимние Олимпийские игры» или «Хоккейная коробка».

				нных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми. Чек-лист «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	
Тема: Юные исследователи **Ценности:** познание 8 февраля – день Российской науки	**Беседа «Юные исследователи».** Цель: развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания, побуждать детей к соблюдению норм и правил безопасного поведения. **Словесная игра «Составь предложение» (по теме «наука»).** Цель: закрепить умение составлять предложение с заданным количеством слов. **Беседа «С какими приборами нужно быть осторожными».**	**Лабораторный квест «Тайны снега и льда».** Цель: развивать исследовательский интерес, умение выдвигать предположения и делать простые выводы. **Развивающее общение «Для чего и как люди изучают окружающий мир».** Цель: рассказать о значении науки в жизни. **Проблемная ситуация «Как узнать... (рассмотреть что-то маленькое и т.д.)».** Цель: формировать умение выстраивать гипотезы, активизировать речь детей. **Народная игра «Краски».** Цель: формировать координацию движений. **Викторина «Что, где, когда?».**	Продуктивная деятельность «Робот». Конструирование из магнитных деталей. Придумывание названия и назначения для своего изобретения. Изготовление дневников наблюдений для лаборатории. Схемы организации опытов.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Мудрая сова». Рекомендации по направлению «Час семьи» – подбор домашних игр и экспериментов, изготовление лавовой лампы. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликацио	Создание коллажа «Где живет вода?» Вариант – Конструирование «изобретений» из подручных материалов (коробок, трубочек, проволоки и т.п.). Вариант – Зарисовка изобретения в «инженерном

	Цель: продолжить формирование основ безопасного поведения при проведении экспериментов.			нных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми.	паспорте».
Тема: Волшебный мир сказок **Ценности:** культура и красота 21 февраля – международный день родного языка	**Беседа «Сказки».** Цель: формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, сказка в стихах, басня, небылица, былина, развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного характера), воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. **Сюжетно-ролевая игра «Детское издательство».** Цель: через игру дать детям представление о том, как рождается книга, и познакомить их с профессиями, связанными с издательством, развивать фантазию и творческие способности. **Проблемная**	**Игра-драматизация «Сказка оживает»** Цель: развивать интерес к сказкам и учить оценивать простые поступки персонажей. **Беседа «Чему учит сказка».** Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. **Словесная игра «Отгадай героя сказки».** Цель: расширять знания детей о сказках, качествах героев, учить оценивать поступки сказочных персонажей. **Народная игра «Курочка-хохлатка».** Цель: вспомнить игру, формировать интерес к народным играм. **Музыкальная игра- фантазия «Лесная академия».** Цель: развивать воображение, эмоциональную отзывчивость и творческие способности через синтез музыки, театра и литературы.	Продуктивная деятельность «Водяной» Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Сказки» Работа на книжной выставке. Шапочки и маски сказочных персонажей для самостоятельных театрализаций. Портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Динозаврик». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультипликационных фильмов для совместного просмотра и обсуждения с детьми.	

	ситуация «Малыши хотят услышать новую сказку». Цель: развивать воображение, умение придумывать несколько вариантов развития и окончания сказки.				
Тема: Спасибо вам, Герои **Ценности:** Родина 23 февраля – День защитника Отечества	**Беседа «Спасибо вам, Герои».** Цель развивать интерес детей к событиям прошлого и настоящего, воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, на природе, формировать у детей нравственные качества и идеалы, способность жить в соответствии с моральными принципами и нормами, воплощать их в своем поведении. **Познавательно-исследовательская деятельность, рассматривание альбома «Шевроны».** Цель: расширять представления о войсках Российской армии.	**Общение «Люди, которые защищают и помогают»** Цель: воспитывать уважение к людям мужественных и помогающих профессий. **Дидактическая игра «Чем похожи и чем отличаются» (военная техника).** Цель: учить выстраивать предложения с союзом «а». **Сюжетно-ролевая игра «Радисты».** Цель: учить детей согласовывать тему игры, распределять роли. **Проблемная ситуация «Как узнать в каких войсках служит солдат».** Цель: рассказать детям об отличительных знаках военной формы.	Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме. Лабиринты. Выкладывание из геометрических фигур «Танк», «Военная машина», «Самолёт» и т.д. Продуктивная деятельность «Медаль». Рассматривание коллекции открыток к 23 февраля. Игры на макете «Воинская часть».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Медаль». Рекомендации по направлению «Семейный час». – буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».	
Март					
Тема: Приключения в	**Беседа «Крым».** Цель: систематизировать	**Игровая ситуация «Экспедиция на Крымский полуостров»**	Продуктивная деятельность	Туристический чек-лист.	Изготовлен ие

Крыму **Ценности:** Родина, природа 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	представления о Крыме как о регионе России с богатой историей и культурой (античность, средневековье, русские писатели), развивать интерес к географическим и культурным особенностям разных регионов страны, воспитывать чувство единства, уважение к истории Отечества, любовь к своей Родине. **Музыкальная игра «Танцы у костра».** Цель: познакомить детей с русской народной танцевальной культурой (хоровод, притопы, поклоны), развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в хороводе, формировать представления о традициях русского народа (посиделки у костра, песни, пляски). **Народная игра «Пчёлки и ласточки».** Цель: знакомить с народными играми.	Цель: расширять представления о природном разнообразии России, развивать умение работать с картой и планировать путешествие. **Сюжетно-ролевая игра «Совет защитников крымской природы»** Цель: формировать экологическое мышление и умение прогнозировать последствия деятельности человека. **Театрализованная игра «Мы юные экскурсоводы».** Цель: познакомить с символами и достопримечательностями Крыма, развивать связную речь, умение выступать перед группой, воспитывать чувство гордости за свою страну и ее культурное наследие. **Словесная игра «Здравствуй, друг».** Цель: обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание умения сотрудничать.	«Ласточка». Природоохранные знаки, правила поведения в лесу. Лабиринты, карты сокровищ. Планы группы, детского сада. Альбом «На чём можно путешествовать». Настольная игра «Собери рюкзак для похода». Альбом «Достопримечательности Крыма». Альбомы «Природа Крыма», «Красная книга».	Рекомендации по направлению «Играем вместе» – буклет «Походные игры для всей семьи». Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок. Путеводитель по Крыму. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Солнечный пляж».	сувенира «Крымский камушек» (роспись камней) Фотозаметки путешественника.
Тема: За кулисами театра **Ценности:** красота и культура,	**Беседа «За кулисами театра».** Цель: систематизировать представления о разных видах театра (драматический, кукольный, оперный, теневой), развивать творческую	**Творческое размышление «Как создаётся спектакль»** Цель: знакомить детей с коллективным характером театрального искусства и профессиями театра.	Раздаточные карточки. Мемори и лабиринты по теме. Различные виды	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность	Показ мини-спектакля (например, «Репка» или

человек, труд 27 марта – Всемирный день театра	самостоятельность: придумывание сюжета, распределение ролей, изготовление атрибутов, воспитывать эстетический вкус, умение анализировать игру актеров, выражать свое мнение, поощрять посещение театров, участие в фестивалях детского творчества. **Психогимнастика «Разные лица».** Цель: формировать умение переключаться с одного образа на другой. **Словесная игра с мячом «Театральные профессии».** Цель: обогащать словарь детей словами – актёр, костюмер, гримёр, декоратор и т.д.	Проблемная ситуация: актёр заболел перед представлением или часть реквизита потерялась. **Игровая ситуация «Театр добрых решений»** Цель: развивать выразительную речь, нравственное мышление и умение изменять сюжет через поступки героев. **Конструктивно-модельная деятельность «Здание театра».** Цель: упражнять в плоскостном моделировании.	театра. Альбом «Театры нашего города», «Театры мира», «Театральные профессии». Атрибуты для инсценировок Продуктивная деятельность «Маска».	«Жар-птица». Рекомендации по направлению «Семейное время» – идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок, совместного посещения детского театра.	«Теремок») для родителей и младших групп. Вариант – выставка детских работ: афиши, маски, декорации.
Апрель					
Тема: Как печатают книги **Ценности:** культура и красота, познание 2 апреля – День детской книги	**Беседа «Как печатают книги».** Цель: формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением», поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, учить детей элементарному ремонту книг, воспитывать ценностное отношение к книге.	**Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».** Цель: расширение у детей представлений о труде работников библиотеки, формирование умений и навыков работы с книгой, а также побуждение интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения. **Народная игра «Чурилки».** Цель: знакомить с народными играми.	Продуктивная деятельность «Закладка для книги «Сердечко». Внесение в группу портретов детских писателей. Кубики, пазлы по сказкам.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Книга добра». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор	Викторина «Путешествие по сказкам Чуковского (или любого автора)».

	Игровая ситуация «Редакция детской книги» Цель: познакомить детей с этапами создания книги и развивать навыки коллективного планирования. **Игра-этюд «Герои сказок оживают».** Цель: развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.	**Обсуждение пословиц и поговорок в книге.** Цель: формировать интерес к чтению, связную речь. **Рисование «Обложка к любимой книге».** Цель: учить детей создавать сюжетные композиции, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.	Выставка работ художников-иллюстраторов.	литературных произведений для совместного чтения и обсуждения с детьми. Буккроссинг Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».	
Тема:Режим дня, витамины и здоровье **Ценности:** жизнь и здоровье 7 апреля – всемирный день здоровья	**Беседа «Здоровье, режим дня и витамины».** Цель: систематизировать представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний, о первой помощи, развивать умение составлять свой режим дня, выбирать полезные продукты, выполнять оздоровительные упражнения, воспитывать бережное отношение к здоровью своему и окружающих, осознание ценности жизни, потребность в двигательной активности. **Настольная игра «Режим дня».** Цель: закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни. **Словесная игра «Составь**	**Игровая ситуация «Конструкторы здорового дня».** Цель: систематизировать представления о режиме дня и факторах, поддерживающих здоровье. **Народная игра «Скакалка».** Цель: знакомить с народными играми. **Викторина «Полезные и вредные продукты».** Цель: формировать у детей осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу полезные продукты. **Театрализованная игра «Айболит».** Цель: учить отбирать атрибуты для инсценировки. **Познавательно-исследовательская деятельность**	Продуктивная деятельность «Будильник-черепашка». Альбом «Виды спорта». Лабиринты, мемори по теме. Творческое задание «Нарисуй микроба».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Книга добра». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературных произведений для совместного чтения и обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим	Проект «Огород на подоконнике» (практический мини-проект по выращиванию зелени или лука). Вариант – оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни».

	предложение». Цель: закрепить умение составлять предложение с заданным словом (части тела).	**«Как передаются микробы от человека к человеку».** Цель: опытным путём показать детям как передаются микробы от человека к человеку.		вместе» – подбор мультфильмов для обсуждения с детьми.	
Тема: Любимые мультфильмы **Ценности:** добро и милосердие, красота и культура 8 апреля – День российской анимации	**Беседа «Мультфильмы».** Цель: систематизировать представления об истории российской анимации, о творчестве известных режиссеров (В. Сутеев, Ф. Хитрук, А. Татарский), поощрять создание собственных мультфильмов (постановка с помощью взрослых, рисованный или пластилиновый), воспитывать зрительскую культуру, умение отличать качественный контент от развлекательного, чувство гордости за отечественную мультипликацию. **Музыкальная игра «Наши любимые мультфильмы».** Цель: развивать умение соотносить зрительный и музыкальный образ, расширять музыкальный кругозор, пополнять словарный запас ребёнка музыкальными терминами, учить детей четко выражать свои мысли.	**Игровая ситуация «Совет ответственного зрителя»** Цель: развивать критическое отношение к экранным историям и умение оценивать поступки персонажей. **Творческая работа в мультстудии «Рисуем добрые мультфильмы»** **Игра «Угадай мультфильм по кадру».** Цель: закрепить знания о мультфильмах и их персонажах. **Дидактическая игра «Мультфильмы-перевёртыши»** Цель: развить логическое мышление и интерес к мультфильмам. **Народная игра «Царь-царевич».** Цель: знакомить детей с народными играми.	Продуктивная деятельность «Мой любимый мультипликационный герой». Альбом «Добрые герои мультфильмов». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов для обсуждения с детьми. Буклет «Чему учат мультфильмы». Круглый стол «Мультики нашего детства».	Мультипликационный фильм, созданный детьми.

Тема: Космос – загадочный мир **Ценности:** познание 12 апреля – День космонавтики	**Беседа «Космос».** Цель: систематизировать представления о Вселенной, о звездах, галактиках, о первом полете человека в космос, развивать интерес к истории космонавтики, к современным достижениям (МКС, спутники), воспитывать патриотизм, гордость за российскую космонавтику, уважение к героям-космонавтам. **Общение на тему «Какими качествами должен обладать космонавт».** Цель: расширять знания о физических качествах человека. **Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос».** Цель: расширить представление детей о профессии «Летчики-космонавты».	**Игровая ситуация «Проект космической станции»** Цель: расширять представления о космосе, развивать конструкторское мышление и командное планирование. **Словесная игра «Разгадай ребус» (по теме «Космос»).** Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов. **Дидактическая игра «Объясни пришельцу».** Цель: развивать активную речь, умение правильно выражать свои мысли. **Проблемная ситуация «Как связаться с космосом».** Цель: рассказать детям о способах связи, значении компьютеров и гаджетов в развитии науки. **Народная игра «Тише едешь – дальше будешь».** Цель: знакомить детей с народными играми.	Продуктивная деятельность «Инопланетянин». Изготовление космических кораблей из бросового материала. Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Космос». Схемы конструирования космических кораблей из различных материалов. Альбом «Выдающиеся космонавты России».	Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Открытка с ракетой». Буклет «Первый в космосе».	Конструирование: «Космодром», «Межпланетная станция».
Тема: Природа – наш дом» **Ценности:** природа, познание 22 апреля – День земли	**Беседа «Природа – наш дом».** Цель: систематизировать представления о круговороте веществ, о влиянии человека на экологию, воспитывать экологическое сознание, активную природоохранную позицию (участие в акциях, субботниках).	**Игровая ситуация «Экологический патруль»** Цель: формировать ответственное отношение к окружающей среде и умение планировать природоохранное дело. **Дидактическая игра «Сортируем мусор».** **Рисование «Природоохранные знаки».** Цель: привлечь детей к	Продуктивная деятельность «Дерево». Экологические акции. Красная книга России. Просмотр мультфильмов на тему экологии	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Планета из космоса». Консультация «Богатство	Коллективная работа «Игрушечный глобус».

	Мини-проект «План экологического улучшения участка детского сада». Цель: формировать навыки планирования, экологическое сознание. **Народная игра «Звери, птицы, рыбы».** Цель: знакомить с народными играми.	изготовлению книги «Чистая планета». **Проблемная ситуация «Что будет, если исчезнут... (комары, дятлы, грибы и т.д.)».** Цель: формировать умение устанавливать взаимосвязи в природе, напомнить о необходимости сохранить всё живое.	«Сказка старого дуба», «Мальчик-дельфин».	природы в руках человека». Рекомендации по направлению «Семейный час» – привлечение к участию в экологических акциях. Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подборка игр на расширение знаний о природе.	
Май					
Тема: Кем я стану, когда вырасту **Ценности:** труд, человек 1 мая – Праздник весны и труда	**Беседа «Кем я стану, когда вырасту».** Цель: систематизировать представления о мире профессий, о важности образования и непрерывного саморазвития, развивать умение планировать свое будущее (в игровой форме), соотносить свои интересы с будущей профессией, воспитывать ответственное отношение к выбору, уважение к труду родителей, стремление	**Сюжетно-ролевая игра «Семья ремесленников».** Цель: помочь детям понять, что народные промыслы исторически были семейным делом, где каждый член семьи выполнял свою специализированную работу. **Народная игра «Мельница».** Цель: знакомить с народными играми. **Игровая ситуация «Ярмарка профессий будущего».** Цель: расширять представления о мире труда и связи профессии с	Продуктивная деятельность «Зайка-матрос». Настольная игра «Кому что нужно для работы». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Колечко». Рекомендации по направлению «Играем вместе» – подборка игр на расширение знаний о профессиях.	Конструирование «Макет школы». Вариант – выставка рисунков «Моя будущая профессия». .

	приносить пользу обществу. **Игровая ситуация «Город профессионалов».** Цель: показать взаимосвязь профессий и развивать навыки сюжетно-ролевого взаимодействия.	интересами, способностями и пользой для общества.			
Тема: Победа в наших сердцах **Ценности:** Родина 9 мая – День Победы	**Беседа «Победа в наших сердцах».** Цель: поддерживать детскую любознательность к истории и событиям Великой Отечественной войны, поддерживать эмоциональный отклик на события, связанные с Днем Победы, содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны. **Проблемная ситуация «Как узнать в каких войсках служит солдат».** Цель: рассказать детям об отличительных знаках военной формы.	**Игровая ситуация «Хранители памяти».** Цель: формировать уважительное отношение к исторической памяти, защитникам Отечества и ценности мирной жизни. **Коллективная работа «Спасибо за мирное небо». Дидактическая игра «Чем похожи и чем отличаются» (военная техника).** Цель: учить выстраивать предложения с союзом «а». **Сюжетно-ролевая игра «Радисты».** Цель: учить детей согласовывать тему игры, распределять роли.	Продуктивная деятельность «Победная сирень». Мемори «Военная техника». Разрезные картинки по теме. Лабиринты. Выкладывание из геометрических фигур «Танк», «Военная машина», «Самолёт» и т.д. Рассматривание коллекции открыток к 9 мая. Игры на макете «Воинская часть».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Праздничная медаль». Рекомендации по направлению «Семейный час» – привлечение к участию в мероприятиях, посвящённых 9 мая.	Выставка детских работ «Я помню! Я горжусь!». Вариант – фотогалерея «Этих дней не смолкнет слава». Вариант – участие в акции «Окна Победы» (украшение окон символами праздника).
Тема: Музей – сокровище истории **Ценности:**	**Беседа «Музеи».** Цель: систематизировать представления о музеях как о хранилищах культурного наследия, о знаменитых музеях	**Сюжетно-ролевая игра «Музейная лаборатория»** Цель: познакомить детей с правилами хранения музейных предметов и работой музейных	Продуктивная детальность «Музей» Мемори, лабиринты, пазлы	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная	Мини-музей в чемодане.

культура и красота 18 мая – Международный день музеев	России (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей космонавтики), развивать умение «читать» экспозицию, задавать вопросы, делиться впечатлениями, воспитывать интерес к посещению музеев, эстетический вкус, чувство гордости за богатство культуры России. **Народная игра «Быстрый платок».** Цель: знакомить с народными играми **Дидактическая игра «Три музея»** Цель: показать, как предметы меняются со временем, сформировать ретроспективный взгляд на вещи, познакомить с природными аналогами изобретений.	специалистов. **Творческая работа «Создаём музей нашей группы»** Цель: развивать умение отбирать значимые материалы, создавать экспозицию и представлять её посетителям. **Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»** Цель: научить выстраивать логическую цепочку развития предмета или процесса, понять причинно-следственные связи. **Словесная игра «Экскурсовод».** Цель: учить описывать предметы.	по теме «Музей». Различные коллекции.	деятельность «Экспонаты музея».	
Июнь					
Тема: В гостях у сказок Пушкина **Ценности:** культура и красота 6 июня – Пушкинский	**Игровая ситуация «Экспедиция в Лукоморье».** Цель: поддерживать интерес к литературным сказкам, развивать умение узнавать произведение по персонажам и событиям. **Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина,**	**Тренинг «Суд сказочных поступков».** Цель: развивать умение оценивать поступки героев и предлагать более добрые и справедливые решения. **Словесная игра «Из какой сказки предмет?».** Цель: вспомнить произведения А. С. Пушкина, обогащать словарь,	Продуктивная деятельность «Сказочный дворец». Настольные игры по развитию речи Мемори, лабиринты, раскраски по	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «У Лукоморья дуб зелёный», «Карта	Литературный флеш-моб по стихам А.С.Пушкина Вариант – выставка иллюстрац

день в России, День русского языка	**отгадывание загадок.** Цель: вспомнить произведения, развивать мышление и смекалку, воспитывать интерес к родному языку. **Народная игра «Баба Яга».** Цель: знакомить с народными играми.	развивать грамматический строй речи. **Воспитывающая беседа «Что бы ты попросил у золотой рыбки?».** Цель: воспитывать умение анализировать свои желания, развивать нравственные чувства, желание помогать другим.	сказкам Пушкина. Творческая мастерская «Чудо-азбука».	сказочного путешествия». Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о русском языке. Рекомендации по направлению «Семейный час» – чек-лист «Чем заняться всей семьёй в пушкинский день».	ий к сказкам А.С. Пушкина.
Тема: Настоящий друг **Ценности:** дружба и сотрудничество 9 июня – День друзей	**Беседа «Настоящий друг».** Цель: воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции, поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе. **Музыкальная гостиная «Песни о дружбе»** **Коммуникативная игра**	**Игровая ситуация «Школа дружеских решений»** Цель: развивать умение разрешать споры мирным способом и поддерживать товарища. **Тренинг «Команда, которой можно доверять».** Цель: развивать сотрудничество, ответственность и взаимную поддержку. **Народная игра «Яша и Маша».** Цель: знакомить с народными играми. **Сундучок добрых сказок.** Цель:	Продуктивная деятельность «Подарок другу – юла». Создание памятки «Что делает настоящий друг». Слушание песен о дружбе. Просмотр мультфильмов по теме «Настоящий друг».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Банка дружбы». Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подборка книг о дружбе (И. Сомс «Бобрёнок	Создание «Книги дружбы».

	«Ругаемся овощами». Цель: формировать дружеские взаимоотношения, учить решать конфликтные ситуации словами.	вспомнить сказки о дружбе, добрых поступках героев.		Бом и дальний лес»). Вопросы ля обсуждения с детьми.	
Тема: Россия – Родина мая **Ценности:** родина, природа 12 июня –День России	**Беседа «Росси я – Родина моя».** Цель: систематизировать представления о России как о многонациональном государстве с богатой историей и культурным наследием, воспитывать патриотические чувства, гражданскую идентичность, уважение к Конституции и законам РФ (в доступной форме). **Беседа «Как слушают и поют гимн».** Цель: формировать патриотические чувства. **Дидактическая игра «Народы России – дружная семья».** Цель: формировать представления о многонациональности России, развивать толерантность и уважение к разным культурам, учить видеть общее и различное.	**Сюжетно-ролевая игра «Большое путешествие по России».** Цель: расширять представления о природном и культурном разнообразии России, формировать чувство принадлежности к своей стране. **Народная игра «Пирог».** Цель: знакомить с народными играми. **Сундучок истории – пословицы и поговорки о Родине.** Цель: поддержать интерес к народному слову. **Словесная игра «Волшебный стул».** Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова. **Музыкальная игра «Танцы народов России».** Цель: знакомить с культурным разнообразием народов, населяющих Россию, развивать двигательную координацию, чувство ритма, умение переключаться между разными стилями танца, воспитывать	Продуктивная деятельность «Дымковская игрушка». Раздаточные карточки. Альбом «Климатические зоны России». Красная книга России. Альбом «Декоративно-прикладное искусство России». Карта России. Альбом «Народы России». Настольная игра «Одень куклу в национальный костюм».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Солнечное панно из колосков». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – Крепость. Щитом и мечом. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы о России.	Конструирование «Город будущего». Вариант – организация мини-музея «Народные промыслы России».

		уважение к традициям и культуре разных народов России, формировать понятие «единство в многообразии»: мы разные, но мы – одна страна.			
Июль					
Тема:В кругу семьи **Ценности:** семья 8 июля – День семьи, любви и верности	**Беседа «День семьи».** Цель, систематизировать представления о семье как о ценности, о родословной, о роли каждого поколения, развивать навыки заботливого поведения, умение планировать семейный досуг, воспитывать уважение к старшим, привязанность к родному дому, готовность помогать родителям. **Подвижная игра «Три медведя шли домой».** Цель: закрепить умение координировать речь и движение. **Презентация генеалогического дерева**. Цель: учить детей устанавливать родственные связи. **Домашняя заготовка «Что такое семейный очаг».** Цель: помочь понять детям значение слов.	**Игровая ситуация «Семейный совет».** Цель: формировать представление о совместном принятии решений, обязанностях и уважении интересов членов семьи. **Развивающее общение «Семейные традиции объединяют».** Цель: развивать интерес к семейным традициям и уважение к разнообразию семейного уклада. **Народная игра «Как у бабушки Маланьи».** Цель: порадовать детей, вспомнить слова. **Домашние заготовки «В какие игры играли бабушка и дедушка».** Цель: дать детям возможность узнать больше о прошлом своих родственников. **Флешмоб на песню «Мама, папа, я».** Цель: создать у детей праздничное настроение.	Украшение рамок для семейной фотографии. Продуктивная деятельность «Герб нашей семьи». Лабиринты, мемори, раскраски по теме «Семья».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Семейный рулон». Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о семье. Рекомендации по направлению «Читаем вместе» – подбор литературы о семейных взаимоотношениях.	Коллективный альбом «Традиции, которые делают семью дружнее». Презентация генеалогического дерева.
Тема: Морские приключения	**Беседа «Морские приключения».** Цель:	**Сюжетно-ролевая игра «Экспедиция**	Составление памятки «Пять	Вопросы для обсуждения с	Корабль дружбы.

Ценности: познание, природа Последнее воскресенье июля – День ВМФ России	систематизировать представления о морях и океанах, их роли в жизни планеты, о великих мореплавателях, развивать познавательный интерес к географии, к изучению подводного мира через энциклопедии, эксперименты (соленая вода, свойства воды), воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, экологическую культуру, стремление к познанию нового. **Тренинг «Совет безопасного отдыха у воды».** Цель: закреплять правила поведения у водоёмов и умение анализировать рискованные ситуации. **Беседа «Как изучают подводный мир».** Цель: ввести понятие «океанология». **Народная игра «Водяной».** Цель: способствовать развитию чувства коллективизма, умение определять товарища закрытыми глазами.	**исследовательского корабля»** Цель: развивать навыки планирования, командного взаимодействия и познавательный интерес к морю. **Игровая ситуация «Лаборатория чистого моря»** Цель: формировать экологическое мышление и понимание последствий загрязнения воды. **Словесная игра «Размытое письмо».** Цель: упражнять в составлении распространённых упражнений. **Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».** Цель: активизировать употребление в речи притяжательных существительных (рыбьи, акулья, дельфиний и т.д.).	правил у воды». Альбом «Военно-морской флот России». Энциклопедии «Знаменитые корабли России», «Кто в море живёт». Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Морские обитатели». Схемы конструирования кораблей из различных материалов. Продуктивная деятельность «Осминожки». Изготовление атрибутов к игре «Искатели морских сокровищ» (карты подводного мира, журнал наблюдений и т.д.).	детьми. Рекомендации по направлению «Смотрим вместе» – подбор мультфильмов о морских приключениях. Совместное изготовление настольных игр по теме «Море». Эксперимент «Два океана: воздушный и водный».	Вариант – оформление макета «Загадки Чёрного моря».

Август					
Тема: Путешествие на поезде **Ценности:** познание Первое воскресенье августа – День железнодорожника в России	**Беседа «Путешествие на поезде».** Цель: раскрывать и уточнять представления детей об особенностях железнодорожного транспорта и труде взрослых на железной дороге, расширять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России, воспитывать гордость за достижения страны. **Дидактическая игра «Можно-нельзя».** Цель: вспомнить правила безопасного поведения на железной дороге.	**Игровая ситуация «Проектируем железнодорожный маршрут»** Цель: развивать умение работать с простой схемой, планировать поездку и учитывать потребности пассажиров. **Сюжетно-ролевая игра «Железнодорожная служба»** Цель: расширять представления о железнодорожных профессиях и командной организации труда.	Раздаточные карточки. Продуктивная детальность «Чемоданчик». Настольная игра «Что положим в чемодан». Карты и схемы маршрутов, путеводители. Альбом «ЖД России». Мемори, лабиринты, раскраски по теме.	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Разноцветный поезд». Чек-лист «Собираемся в поездку на поезде». Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация туров выходного дня на поезде, экскурсия на ЖД вокзал.	Выставка рисунков «Поезд будущего». Вариант – Создание атрибутов: изготовление билетов, флажков, знаков безопасности, формы для машиниста и проводника. Вариант– фотоколлаж «Россия из окна поезда».
Тема: Быстрее, выше, сильнее. Летние олимпийские игры **Ценности**: жизнь	**Беседа «Летние виды спорта».** Цель: поощрять соблюдение правил в играх, проявление инициативы и самостоятельности при их организации, партнерское взаимодействие в команде,	**Чтение и обсуждение «Восемь голубых дорожек» С.Могилевская.** **Словесная игра «Доскажи словечко».** Цель: обогащать словарь детей, закрепить названия видов спорта.	Продуктивная деятельность «Фигуристы». Мемори, лабиринты, раскраски по теме «Спорт».	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Велосипед».	Конструирование-проектирование «Спортивная площадка».

и здоровье Вторая суббота августа – День физкультурника	формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни. **Игровая ситуация «Командный маршрут».** Цель: развивать выносливость, координацию, умение распределять силы и поддерживать товарищей.	**Сундучок загадок «Предметы личной гигиены».** **Игровая ситуация «Спортивный комитет»** Цель: формировать представления о честной игре, правилах, судействе и уважении к участникам. **Спортивный праздник на основе командных или народных игр.** **Народная игра «Скакалка».** Цель: знакомить с народными играми.	Схемы выполнения спортивных упражнений. Атрибуты к народным играм. Альбомы «Зимние и летние виды спорта». «Полезно-вредно».	Вопросы для обсуждения с детьми. Рекомендации по направлению «Семейный час» – организация совместных спортивных развлечений, «Весёлые старты».	Вариант – изготовление карты летних видов спорта.
Тема:Мир кино **Ценности:** красота и культура 27 августа – День российского кино	**Беседа «Мир кино».** Цель: систематизировать представления о кино как виде искусства, о выдающихся отечественных режиссерах и актерах (на примере детского кино), развивать творческие способности: придумывание сценария, рисование афиши, создание диафильма, воспитывать любовь к российскому кино, уважение к его истории, умение отбирать полезный контент. **Сюжетно-ролевая игра «На съемках фильма».** Цель: формировать навыки совместной игры, расширять	**Игровая ситуация «Киностудия добрых историй»** Цель: познакомить детей с этапами создания фильма и развивать творческое сотрудничество. **Дидактическая игра «Угадай профессию».** Цель: расширять знания о профессиях в кино. **Дидактическая игра «Фильм, фильм, фильм».** Цель: способствовать умению связно выражать свои мысли, развивать творческое воображение и лидерские качества.	Продуктивная деятельность «Утёнок Тим». Альбом «Золотая коллекция «Союзмультфильм»	Рекомендации по направлению «Мастерим вместе» – продуктивная деятельность «Попугай Кеша». Буклет «Добрые детские фильмы».	Создание «оживающих картинок»: рисуем одного героя в разных позах (начало, середина, конец движения) – основы мультипликации. Вариант – Конструир

	знания о профессиях в мире кино.				ование: «кинотеатр» из коробок.

3 Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (п. 30. ФОП ДО):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п. 31 ФОП ДО).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие (п.32 ФОП ДО):

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Исходя из особенностей реализации образовательной программы ДОО самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

ДОО исходя из своих возможностей создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию

периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

(п.33 ФОП ДО)

Примерный перечень художественной литературы	
От 1.5 до 3 лет	Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);

	Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
От 3 до 4 лет.	Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

	Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий

	секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

	Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов

	П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова);

	"Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

	Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруэрс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Примерный перечень музыкальных произведений	
От 1.5 до 3 лет.	Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.	Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку. "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

	Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.	Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой;

	"Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.	Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус.

	нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.	Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В.

	Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о

	царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
От 1.5 до 3 лет.	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".
Примерный перечень анимационных произведений	
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного	

просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

	Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).	Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

	Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N№9, ст. 1341).

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом требований СанПиН, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, чтоб вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно

СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН.

Согласно СанПиН ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1.5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1.5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	2 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОО работает на пятидневной рабочей неделе. Все группы с 12-часовым пребыванием детей, поэтому количество обязательных приемов пищи 5: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака, руководствуясь СанПиН. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5% соответственно.

Примерный режим дня в группе детей от 1.5 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 11.45
Возвращение с прогулки	11.15 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 –10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.15

Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	10.15–11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к занятиям, занятия	9.00 - 10.00	9.00 - 10.05	9.00 - 10.15	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00 - 10.15	10.05 - 10.20	10.15 - 10.30	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.00	10.20 - 12.00	10.30 - 12.00	10.50 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы

ДОО наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 31 января: День рождения города Новошахтинска.
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 13 февраля: День освобождения Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	7 апреля: Всемирный день здоровья; 12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

	12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино; Последнее воскресенье августа: День шахтера.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.